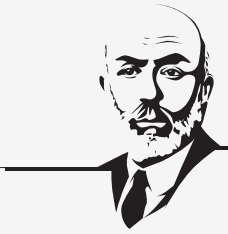
Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi

5 Yıl Anısına

12 Mart İstiklal Marşı'nın Kabulünün Yıldönümü ve Mehmet Akif Ersoy'u Anma Etkinliği

İLKÖĞRETİM OKULLARI KOMPOZİSYON YARIŞMASI METİNLERİ

12 Mart 2010



12 MART İSTİKLAL MARŞI'NIN KABULÜNÜN YILDÖNÜMÜ
ve
MEHMET AKİF ERSOY'U ANMA ETKİNLİĞİ
12 Mart 2010

MEHMET AKİF ERSOY
İLKÖĞRETİM OKULLARI
KOMPOZİSYON YARIŞMASI METİNLERİ

Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi

MEHMET AKİF ERSOY ÜNİVERSİTESİ
MEHMET AKİF ERSOY UYGULAMA ve
ARAŞTIRMA MERKEZİ

12 MART İSTİKLAL MARŞI'NIN KABULÜNÜN YILDÖNÜMÜ
ve
MEHMET AKİF ERSOY'U ANMA ETKİNLİĞİ

Yayıma Hazırlayanlar
Yrd. Doç. Dr. Şevkiye KAZAN NAS
Yrd. Doç. Dr. Nihat KARAER

ISBN
978-9944-729-09-3

Yayımlanan yazıların her türlü sorumluluğu yazanlarına aittir.
Kompozisyonlar, yazanların bulundukları illere göre
alfabetik olarak sıralanmıştır.

Birinci Baskı
2011

Tasarım
Yasemin DURAN
yaseduran@gmail.com
0 248 213 10 07

Baskı
cta tanıtım matbaa-organizsan-pazarlama
Billur Sokak 54/2 Gaziosmanpaşa / ANKARA
T: 0 312 446 22 36 F: 0 312 446 22 63



İÇİNDEKİLER

A. Anma Töreni Açılış Konuşmaları

1. Türkiye Cumhuriyeti Cumhurbaşkanı
 Sayın Abdullah GÜL'ün Açılış Konuşmaları 7
2. Burdur Valisi
 Sayın İbrahim ÖZÇİMEN'in Açılış Konuşmaları 11
3. Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Rektörü
 Prof. Sayın Gökay YILDIZ'ın Açılış Konuşmaları 15

B. Dereceye Giren Kompozisyonlar

1. Sema YİĞİT
 Benim Marşım 20
2. Mehmet PORAY
 Seni Yaşamak 24
3. Zeliha Nur GÜMÜŞ
 İstiklal Marşı ve Türk Milleti 26

C. Yarışmaya Katılan Diğer Kompozisyonlar

1. Nurdan YAZICI
 Okudukça... 32
2. Mustafa KAYA
 İstiklal Marşı'nı Dinlediğimde, Okuduğumda, Söylediğimde... 34
3. Berfin Büşra BİNTAŞ
 Milli Marşımız 38
4. Leyli Aybüke TOK
 Uyan Türk Ulusu 40
5. Halil İbrahim BOZDEMİR
 Milli Marşın Değerleri 44
6. Tuğba KÖRÜK
 Kurtuluş Mücadelesi'nin Dile Gelmesi 48
7. Seda GÜREL
 Bağımsızlık Destanı 50
8. Berat KOCABEY
 İstiklal Marşı'nı Okuduğumda... 54
9. Hilal YEŞİL
 İstiklal Marşı'mız 58
10. Gizem ÖZTÜRK
 Ebedî ve Edebi Mirasımız 60
11. Oğuzhan Arda YALIN
 Milli Marşımız 62
12. Mehmet Sait DUYU
 İstiklal Marşı'mız 66
13. Esra IRMAK
 Bir Kahramanlık Güftesi 70



İÇİNDEKİLER

14. Ayşe Gül SEYHAN
Bizlere Emanet 74

15. Merve ÇÜNÜRLÜ,
İstiklal Marşı'nı Dinlediğimde, Okuduğumda, Söylediğimde... 78

16. Ahmet ERGİN
Bağımsızlık 82

17. Ferdi ÖZTÜRK
Vatan, Millet, İnanç 86

18. Hilal KARASU
İstiklal Marşı ve Ben 90

19. Selen ALTUN
Ebediyen İstiklal 92

20. Çağrı KÜÇÜK
İstiklal Marşı' nı Okurken 96

21. Hilal YURT
Varlık Nedenimiz Marşımız 100

22. Hacir ÇİÇEK
Marşımdaki Sevdalı Bayrağım 104

23. Hacera EREN
O Ses 106

24. Dilek TÜRKYILMAZ
Özgürlüğün Marşı 110

25. Yavuz Selim AKDENİZ
Esareti Kırmak 112

26. Gamze ÇAT
Duygularım Kalbim Altında 116

27. Gizem ÇAĞAL
Dalgalan Bayrağım 118

28. Şuheda Nur GÜLER
İstiklal Marşı'nı Dinlerken, Söylerken, Okurken... 120

29. Gülfidan ERSARI
İçimdeki Sevgi 124

D. "Resimlerle İstiklal Marşı" Konulu Resim Sergisi 128

E. Fotoğraf Albümü 141

F. Yerel Basında Çıkan Haberler 181

12 MART İSTİKLAL MARŞI'NIN KABULÜNÜN YILDÖNÜMÜ
ve
MEHMET AKİF ERSOY'U ANMA ETKİNLİĞİ
12 Mart 2010

AÇILIŞ KONUŞMALARI

Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi



Türkiye Cumhuriyeti Cumhurbaşkanı Sayın Abdullah GÜL'ün

12 Mart İstiklal Marşı'nın Kabulünün Yıldönümü
ve
Mehmet Akif Ersoy'u Anma Töreni Açılış Konuşmaları

Değerli Konuklar, Değerli Öğretim Üyeleri, Değerli Öğrenciler,

Sözlerime başlamadan önce hepinize sevgilerimi sunmak istiyorum. İstiklal Marşı'nın kabulü ve Mehmet Akif Ersoy'u anma günü dolayısıyla düzenlenen bu toplantıya Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi'nde katılmaktan daha da büyük memnuniyet duyuyorum.

Bildiğiniz gibi uzun yıllardan sonra Burdur'umuzu, Anadolu'muzun bu güzel ilini, yeşil ilini ziyaret eden ilk Cumhurbaşkanı olmaktan büyük mutluluk duyuyorum.

Genellikle illerimizi ziyaret ederken güzel vesileler olmasını her zaman arzu ettim. Bunlar bazen kurtuluş günleri oluyor, bazen o ilimizin büyük başarısı oluyor, bazen o ilimizle ilgili anlamlı günler oluyor. Burdur'a ziyaretimizi düzenlerken de bugünü bilinçli olarak özellikle tercih ettik.

Bugün Burdur'da olmaya karar verdik. Dolayısıyla bugün, yani 12 Mart 2010 tarihinde Burdur'da İstiklal Marşımızın kabulünün yıldönümünde bulunmaktan gerçekten gurur duyuyorum, büyük bir mutluluk duyuyorum. Tekrar hepinize sevgilerimi, muhabbetlerimi sunuyorum.

Bildiğiniz gibi 12 Mart 1921 tarihinde, Mehmet Akif Ersoy'un yazdığı İstiklal Marşımız Türkiye Büyük Millet Meclisi'nde kabul edildi. Biraz önce sinevizyonda da izlediğimiz gibi, çok büyük bir coşku vardı. Hatta Mehmet Akif'in yazdığı bu marş, bu şiir o zaman okunduğunda, -Hamdullah Suphi üç kez tekrar okudu- büyük alkışlar, büyük bir coşku içerisinde ve nihayet hep beraber oy birliğiyle İstiklal Marşımız olarak kabul edildi. Mehmet Akif, sadece İstiklal Marşımızı yazmadı. Milli Mücadele'nin en zor dönemlerinde adım adım Anadolu'yu dolaşarak halkımıza heyecanı ve bu mücadelenin ne kutsal bir mücadele olduğunu anlattı. Ve ilk Türkiye Büyük Millet Meclisi'nde, o zaman Atatürk'ün Başkanlık yaptığı o Meclis'te, bu ilimizi temsil etti, Burdur'u temsil etti. Dolayısıyla Mehmet Akif, Burdur'un, sizin hemşehrinizdir, sizi Türkiye Büyük Millet Meclisi'nde temsil etmiştir ve sizi temsil eden bir mebus o zaman bu İstiklal Marşı'nı, büyük destanı yazmıştır.



Mehmet Akif, sadece bir mücadele adamı değildi. Mehmet Akif, bildiğiniz gibi aynı zamanda bir ilim adamıydı. Ama esas Mehmet Akif, şairliği ile mütefekkir, düşünce adamı olarak, -biraz önce ifade edildi- çok asil, karakteri bütün bir insan olarak da bütün milletimizin hep sevgisini kazanmıştır. O zaman yaşanan sosyal olayları da şiirlerinde işlemiştir. Sadece milli olayları değil, o zamanki sosyal problemlerimizi, halkımızın bazı geleneklerini, bazı bizi ileri götürmeyen davranışlarımızı, bütün bunları da büyük bir cesaretle şiirlerinde hep tenkit etmiştir ve bütün bunları açıklıkla adeta halkla konuşurcasına şiirlerine yansıtmış olan bir şairimizdir. Ama Mehmet Akif, esas İstiklal Marşını yazarak unutulmaz olmuştur. Mehmet Akif'in bütün şiirleri Safahat'ında toplanmıştır ve orada bütün Türk gençliğine çok büyük tavsiyeler ve çok büyük nasihatler vardır. "Asım'ın Nesli" diye yazdığı şiirinde, çok güzel, her şeyi teferruatlı bir şekilde adeta işlemiştir.

Bugün, Türkiye çok farklı bir ülke. Mehmet Akif'in söylediği gibi bir daha artık İstiklal Marşı yazılmayacaktır. Bugün Türkiye, Kurtuluş Savaşı'nda verdiği mücadeleyi başka alanlarda vermektedir; ilimde, bilimde, ekonomide, demokraside, hukukta... Bütün bu alanlarda dünyanın en gelişmiş ülkesi olma yarışındadır. Ve bu yarışta da inanıyorum ki çok kısa süre içerisinde Türkiye, dünyanın en seçkin ülkelerinden birisi olacaktır. Bugün zaten Türkiye gerçekten o noktadadır. Uluslararası bütün kuruluşlarda Türkiye'ye olan ilgi bunu göstermektedir. Bilim adamlarımız büyük başarılar elde etmektedir. Üniversitelerimiz giderek çok daha güçlenmektedir. Anadolu'nun her tarafına üniversiteler yayılmıştır ve bu üniversitelerimiz artık sadece diploma veren değil, araştırma yapan, güzel projeleri destekleyen ve çok değerli ilim adamlarını yetiştiren üniversiteler haline gelmiştir.

Bütün bu günlere gelişimizi, o günkü Milli Mücadele'de çok büyük fedakârlıklarda bulunanlara borçluyuz. Başta muhakkak ki devletimizin kurucusu Atatürk olmak üzere, bütün silah arkadaşları ve şüphesiz ki Mehmet Akif de onlardan biriydi. Kimi silahla kimi kalemle bu mücadeleyi yaptılar. Ne mutlu ki bugün bizler, onların değerlerini biliyoruz, bu kadar sene geçmesine rağmen onları unutmuyoruz, her geçen gün değerlerini daha çok anlıyoruz ve bize emanet ettikleri ülkemize çok daha fazla sahip çıkıyoruz.

İşte böyle bir günde Burdur'da bulunmaktan ve Mehmet Akif'in ismini taşıyan bir Üniversitede sizlerle buluşmaktan, gerçekten büyük bir mutluluk duyuyorum. Büyük insanların isimlerini taşıyan üniversitelerin sorumluluğu da büyük olur. Mehmet Akif ismini taşıyan bir üniversitesiniz. Eminim ki ona layık olacaksınız. Onların mücadelesine layık olacaksınız. Ve Üniversitenizin ismi anılırken daima ön saflarda olacak, daima yarıştığınız alanlarda

üniversiteniz derecelere girecek. Bu büyük sorumluluğun gereklerini de yerine getireceğinize inanıyorum.

Bu vesileyle bütün öğretim üyelerine ve öğrencilere başarılar diliyorum. Hepinizi kutluyorum ve yine Burdur'a geldiğim andan itibaren bana, Cumhurbaşkanlarına halkımın gösterdiği yakın sevgi ve ilgiden dolayı da hepinize çok çok teşekkür ediyorum.

Son olarak, milli mücadelede emeği geçen herkesi bir kez daha yâd ediyorum. Bu ülkenin birliği, bütünlüğü için canlarını feda eden bütün şehitlerimizi şükranla anıyorum. Ve her yerde, her ortamda onlara daima sahip çıkma borcumuz olduğunu da bütün halkıma bir kez daha hatırlatıyorum. Hepinize sevgiler, saygılar sunuyorum. Sağolun.







Burdur Valisi Sayın İbrahim ÖZÇİMEN'in

12 Mart İstiklal Marşı'nın Kabulünün Yıldönümü ve Mehmet Akif Ersoy'u Anma Töreni Açılış Konuşmaları

Sayın Cumhurbaşkanım, Değerli Konuklar

12 Mart İstiklal Marşı'nın kabulü ve Mehmet Akif Ersoy'u anma etkinlikleri vesilesiyle zât-ı âlilerinin Burdur'u teşrif ediyor olmalarından duyduğumuz memnuniyeti ifade ederek sözlerime başlıyorum. Uzun yıllar sonra gerçekleşen Cumuhurbaşkanı ziyareti şehrimizi sevince gark etmiştir. Burdur Valisi olarak tüm Burdurlu hemşehrilerim adına şehrimize hoşgeldiniz, şeref verdiniz. Sayın Cumhurbaşkanım, İstiklal Marşı edebi özelliğiyle mana derinliğiyle ifade ettiği ve yansıttığı Milli Mücadele ruhu ile eşsiz bir eserdir. İstiklal Marşı yazıldığı günlerde milletimizin ne tür sıkıntılar yaşadığının hangi hissiyat içinde olduğunun ama bunun yanında bağımsızlığa nasıl büyük bir iman ve inançla bağlandığının en mükemmel ifadesidir. İstiklal Marşı bu milletin tarihinin kültürünün ve vicdanının hür ve gür sesidir.

Bu itibarla İstiklal Marşı, Mehmet Akif Ersoy'un bu milleti ne kadar iyi tanıdığını hissiyatını ne kadar iyi olduğunu ve milletiyle nasıl hemhal olduğunu göstermektedir.

Türk milletini büyük yapan unsurların biri de özellikle zor zamanlarda bağrından çıkardığı fikir ve maneviyat önderleridir. Mehmet Akif bu değerlerdendir. O, ilhamını inancından, milletinden alan kalbinin ve ruhunun gıdası ahlak olan ömrünü, sanatını ve düşüncesini millet ve memleket davasına ömrünü adamış bir büyük mütefekkirdir.

Mehmet Akif, derin tefekkürü olan güçlü bir şairdir. Şiirindeki gücünün ve etkiliyeciğinin en önemli sebebi yazdıklarındaki samimiyetidir. O'nun eserlerinde, şahsi dertleri özel meseleleri yoktur. Hep umumi dertlerle dertlenmiş, milletinin duygu, düşünce ve problemlerine tercüman olmaya çalışmıştır. Bundan dolayıdır ki, Mehmet Akif vatan şairimizdir, milli şairdir. Akif, çok yönlü bir insandır. Herşeyden önce sağlam bir karekter adamıdır. Dürüsttür, vefalıdır, sözünün eridir, inançlarına sımsıkı bağlı bir insandır. Yazdıklarını yaşayan bir ilim ve irfan abidesidir. Mithat Cemal, Hüseyin Cahit Yalçın, Yavuz Bülent gibi ufukları itibariyle Akif'i daha iyi anlayabilen



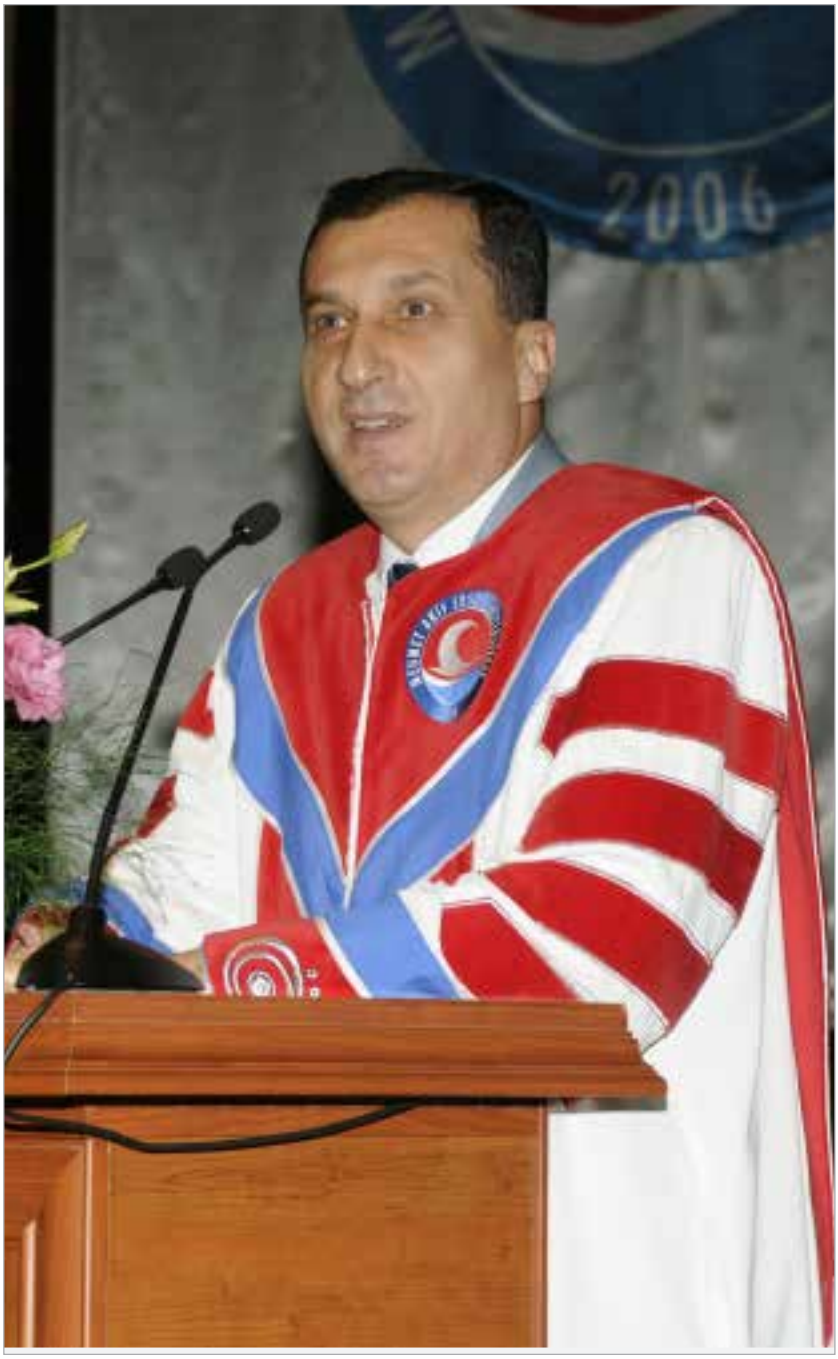
ustalların Onun hakkında söyledikleriyle Onu anlatmaya çalışalım. "Yüz kahramana yetecek ahlak ve seciyesine rağmen sıradan bir insan gibi yaşamıştır. O'nun hayatı, safahat'ından daha büyük bir şiirdir. Mehmet Akif, o eşsiz eseri Safahat'tan tek satır yazmamış, sadece İstiklal Marşı'nı yazmış olsaydı dahi bugünkü büyüklüğünden birşey kaybetmeyecekti. Safahat, bilgisizliğimize, taklitçiliğimize, yanlış tevekkül anlayışımıza, gayretsizliğimize ve batı karşısında kapıldığımız küçüklük duygumuza bir isyan çığlığıdır. Bugünkü ve yarınki Türkiye'mizin aydınlığı ve geleceği genç nesilerimize Mehmet Akif mizacını, ruhunu, idealizmini kazandırmakla mümkün olabilmektedir."

Sayın Cumhurbaşkanım, Burdur milletvekili seçilen Mehmet Akif, 1920 yılında ilimizi şereflendirmiştir. Oğlu Emin Bey, babası ile birlikte geldikleri Burdur ziyareti ile ilgili şunları anlatmaktadır: "Mehmet Akif Anadolu'nun birçok yerinde vilayetlerde kazalarda, nahiyelerde, camilerde medreselerde, meydanlarda insan topluluklarına hitap etti. Milli mücadelenin muazzam bir cihad olduğuna mahirane bir üslupla candan bir ahenk kullanarak halkı ikna etti. O, çok samimi konuşuyor, doğruyu söylüyordu. Sözleri insanlar üzerinde çok derin tesirler bırakıyor, O'nu bir kere dinleyen ve eli silah tutabilen bütün herkes ailesiyle vedalaşıyor; evini, eşini çocuklarını Allah'a emanet ederek cepheye koşuyordu. Mehmet Akif; Burdur'dan mebus seçilmişti. Burdur'a davet ediyorlardı. Bir yaylı arabayla günlerce süren seyahatimizde muayyen mevkilerde molalar vererek Burdur'a ulaştığımızda epeyce yorulmuştuk. Lakin orada gördüğümüz süslü kabul bize bütün yorgunluğumuzu unutturdu. Burdurlular Mehmet Akif'i aralarında taksim edemiyorlardı. Her akşam bir yerde ağırlanıyordu. Şerefimize ziyafetler, hususi toplantılar tertip ediyordu. Babam ilk defa Burdur'da hükümet konağında 300-400 kişiyi geçen cemaate karşı hitap ederken gördüm. Fazla bağırdığında sertleşen gür sesiyle konuşuyor; heyecanı bütün hareketlerinden anlaşılıyordu. İzmir havalisinden sızan kara haberleri vatandaşlarımıza yapılan işkence ve hakaretleri uluvvet çizmeler altında çiğnenen tarihi ve ilahi mabetlerimizi yanık bir dille ifade ediyor bu fecianın yürekler acısı avakibini acı bir dille tarif ediyordu. O muazzam kalabalık derin bir süküta dalmıştı. Lakin bu öyle bir süküt öyle bir sessizlik öyle bir havaydı ki kasırgalar koparacak ruhların kellesini koltuğuna almaya niyet eden başların kati kararından doğuyordu. Bir de şurada burada hissiyatına hakim olamıyarak hıçkırıklarını tutamayan vatanseverlerin iniltileri duyuluyordu. Burdur'da bir hafta kadar kaldık."



Sayın Cumhurbaşkanım, işte biz Burdurlular olarak Milli Mücadeley'i gerçekleştiren I. TBMM'de böyle eşsiz bir insan tarafından temsil edilmiş olmanın onurunu yaşamaktayız. Bir diğer onur ve mutluluk sebebimiz de şehrimizin geleceğinde çok önemli bir yere sahip olacağına inandığımız üniversitemizde Mehmet Akif Ersoy isminin yaşatılıyor olmasıdır. Zât-ı devletlerinin onurlandırmasıyla ayrı bir nitelik kazanan 12 Mart İstiklal Marşı'nın Kabulü ve Mehmet Akif Ersoy'u anma etkinliklerinin ülkemizde her geçen yıl daha büyük coşkuyla gerçektirileceğine ve Akif'in yılardan sonra milletimizin gönlünde bir abide şahsiyet olarak kalmaya devam edeceğine olan inancımı ifade ediyorum. Tüm Burdurlu hemşehrilerim adına zât-ı âlilerini saygıyla selamlarken Akif'in cümleleriyle sözlerimi bitiriyorum:

"Allah bir daha bu millete İstiklal Marşı yazdırmasın." Arz ederim.


2006



Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Rektörü Prof. Sayın Gökay YILDIZ'ın

12 Mart İstiklal Marşı'nın Kabulünün Yıldönümü ve Mehmet Akif Ersoy'u Anma Töreni Açılış Konuşmaları

Saygıdeğer Cumhurbaşkanım,

Değerli Konuklar,

İstiklal Marşı'mızın Türkiye Büyük Millet Meclisi tarafından "milli marş" olarak kabul edilişinin 89. yıldönümü olması nedeniyle düzenlediğimiz "12 Mart İstiklal Marşı'nın Kabulünün Yıldönümü ve Mehmet Akif Ersoy'u Anma Etkinliği"ne hoş geldiniz diyor en derin saygılarımı sunuyorum.

Bağımsızlığımızın simgesi olan "İstiklal Marşı"mızın şairi, Cumhuriyet dönemi fikir ve sanat öncülerinden Mehmet Akif Ersoy'un adını almakla büyük bir onur ve ayrıcalık taşıyan Üniversitemiz, vatan şairimizin adını yaşatıyor olmanın mutluluğunu duymaktadır. Bu vesileyle üniversitemizin Anadolu'nun şirin ve huzurlu kenti Burdur'umuzda kurulmasına ve özellikle Mehmet Akif Ersoy isminin verilmesine gösterdikleri hassasiyetten dolayı başta Sayın Cumhurbaşkanımız olmak üzere tüm emeği geçenlere şahsım ve üniversitem adına şükranlarımı sunuyorum. Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi, bu toprakları vatan yapan ve bizlere miras bırakanlara karşı sorumluluğunu unutmadan çalışmakta, Ulu Önder Atatürk'ün gösterdiği "çağdaş uygarlığın üstüne çıkma hedefi"ne ulaşma yolunda da kararlılıkla yürümektedir.

Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi bugün en önemli tarihi günlerinden birini yaşamaktadır. Sayın Cumhurbaşkanımızın üniversitemizi teşrifleri bizleri oldukça heyecanlandırmış ve mutlu etmiştir. Bu etkinliği bir o kadar daha anlamlı ve kalıcı kılmıştır. Bu nedenle Sayın Cumhurbaşkanımıza teşriflerinden dolayı şahsım ve üniversitem adına şükranlarımı arz ediyorum.

Saygıdeğer Cumhurbaşkanım,

Değerli Konuklar,

Bugün, "Özgürlük ve bağımsızlık benim karakterimdir." diyen yüce Atatürk'ün önderliğinde başlatılan Kurtuluş Savaşı'mızı, kadın-erkek, genç-yaşlı bütün halkımızın katıldığı "yok olmaktan kurtulma" destanını ölümsüzleştiren İstiklal Marşı'mızın kabulünün yıldönümüdür. Ve bugün, TBMM tarafından 2007 tarih ve 5649 sayılı kanunla "İstiklal Marşı'nın kabul edildiği günü ve Mehmet Akif Ersoy'u Anma Günü" olarak kabul edilmiştir.



Ulusal birliğimizi güçlendiren, ulusal duygularımızı coşturan İstiklal Marşı'mız, büyük vatan sevgimizi, paylaştığımız ortak değerlerimizi, ortak ülkümüzü anlatan dizeleriyle Türkiye Cumhuriyeti'nin bağımsızlığının en önemli simgelerindendir. Büyük şair Mehmet Akif Ersoy tarafından yazılan İstiklal Marşı, dünyadaki en haklı, en kutsal savaşlardan birini, sömürgeciliğe karşı verilmiş ilk Kurtuluş Savaşı'nı, ulusal haykırışı, direnişi, heyecanı anlatan eşsiz bir yapıttır. Mehmet Akif, güçlü anlatımıyla seçkin bir eser oluşturmuş, özlü dizeleriyle ulusumuzun ülkesine yönelen tehditlere kararlılıkla direneceğini; bağımsızlığını, koşullar ne olursa olsun, koruyacağını dünyaya duyurmuştur.

Olanaksızlıklar içindeki halkımıza o çetin koşullarda umut, güven, inanç aşılayan bu dizeler, aynı zamanda Türk ulusunun tarihinden getirdiği yüce kişilik özelliklerini, yüksek ruhunu, saygın ve soylu duygularını, düşüncelerini betimleyen edebi bir anıttır.

İstiklal Marşı'ndaki yüce duyguların ve eşsiz anlatımın dayandığı temelleri, Akif'in de içinde olduğu, Milli Mücadele'nin olağanüstü koşullarında ve hiç kuşkusuz büyük şairin taşıdığı yüksek ruhta, vatanperverlikte, vatan ve insanlık onuruna düşkünlüğünde, ayrıca sanat gücünde aramalıdır. O Mehmet Akif'tir ki "İstiklal Marşı için yarışma açıldığını, güfte ve beste için beş yüzer lira ödül konulduğunu" bildiren duyurulara karşılık "Para için şiir yazamam." demiş, dönemin Maarif Vekili Hamdullah Suphi Bey ve bazı arkadaşlarının kendisine ricalarını da aynı gerekçeyle geri çevirmiştir. Ancak, kendisine, "Kazansa da para verilmeyeceği" vaad olununca şiirini sunmuştur. Ödül olan parayı ise "Darülmesai" adını taşıyan ve amacı "yoksul kadınlara ve çocuklara örgü vb. becerileri, işleri öğreterek geçim sağlamak" olan hayır kuruluşuna veren şairin bu davranışı hem o günkü hem de bugünkü koşullarda değerlendirildiğinde oldukça anlamlıdır.

Mehmet Akif, İstiklal Marşı'nı, "Safahat"ına da almamış; bu şiirin, Türk ulusuna ait olduğunu belirtmiş, ulusun ortak ruhunu temsil ettiği inancıyla şiiri Türk ulusuna ve "kahraman ordumuza" armağan etmiştir.

Mehmet Akif o yıllarda, Sebilürreşat dergisindeki yazılarıyla, şiirleriyle, düşman işgali ve zulmü altındaki halka sabır, ümit ve cesaret aşılamaya çalışmakta, camilerde vaaz kürsülerinden halka hitap etmekte, halkı Milli Mücadele'ye katılmaya çağırmaktadır.

Mehmet Akif; edebiyatçı, şair, eğitimci, gazeteci, veteriner-hekim olma özellikleri ile çok yönlü kişiliğine bir de milletvekilliğini eklemiş, böylece toplumsal verimliliğini ve topluma katkılarını üst düzeye çıkarmış, etkileri kendi çağını aşarak günümüze ulaşmış bir Türk aydınıdır.

Saygıdeğer Cumhurbaşkanım,

Türkiye Büyük Millet Meclisi ilk dönem Burdur Milletvekili, vatan şairi, yüksek ahlak ve erdem timsali Mehmet Akif Ersoy'un ismi artık bir üniver-



sitede, Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi'nde yaşamaktadır. Üniversitemiz bu ismi taşımanın haklı gururunu yaşarken, ne denli büyük bir sorumluluk yüklendiğinin de bilinciyle çalışmalarına yön vermektedir. Özellikle Vatan Şairimizin adına kurduğumuz Araştırma ve Uygulama Merkezi kanalıyla O'nu tüm yönleriyle ele almak ve işlemek, gençlere ve gelecek kuşaklara tanıtmak en önemli görevimizdir.

Bugün yurdumuzun dört bir yanına dağılmış olan 250 ilk ve orta dereceli okulun Mehmet Akif Ersoy ismini taşıması Vatan Şairimize olan sevgi, saygı ve minnet duygularının küçük bir göstergesidir.

Bu nedenle istedik ki aynı ismi taşıyan eğitim kurumlarından birer öğrenci ve öğretmeni bu anlamlı günde üniversitemizde konuk edelim. Bu günü hep birlikte kutlayalım ve Mehmet Akif Ersoy'u analım. Böylece kardeşlik duygularımızı pekiştirelim. Vatan Şairimiz Mehmet Akif'in de dediği gibi "İstikbal için azim, istikbal için gayret" parolasının etrafında kenetlenelim.

Saygıdeğer Cumhurbaşkanım,

Değerli Konuklar,

İstiklal Marşı'nın Türkiye Büyük Millet Meclisi tarafından "milli marş" olarak kabul edilişinin 89. yıldönümünde, başta yüce Atatürk olmak üzere, Kurtuluş Savaşı'nın tüm kahramanlarını, Birinci Meclis üyelerini ve değerli Vatan Şairimiz Mehmet Akif Ersoy'u rahmetle ve saygıyla anıyorum. Törenimize teşriflerinden dolayı Sayın Cumhurbaşkanımıza ve tüm konuklarımıza teşekkür ediyor, saygılar sunuyorum.

12 MART İSTİKLAL MARŞI'NIN KABULÜNÜN YILDÖNÜMÜ
ve
MEHMET AKİF ERSOY'U ANMA ETKİNLİĞİ
12 Mart 2010

DERECEYE GİREN
KOMPOZİSYONLAR

Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi

Kompozisyon Yarışması Birincisi
Sema YİĞİT
Mehmet Akif Ersoy İlköğretim Okulu
Akçadağ - Malatya

BENİM MARŞIM

Bağımsızlığımızın sembolü, şanlı marşımız... Ulusumun dillere destan marşı, bağımsızlığımızın tarihe altın harflerle nasıl yazıldığını anlatan altın belge, dünyanın o ana kadar hiç tanık olmadığı bir kahramanlık destanı...

Bayrağım, marşım, ulusum, ülkem... Hepsi bir bütünün ayrılmaz parçaları. Bu bütünü parçalamak için gösterilen çabaya yok etme mücadelesinin en önemli kanıtı benim güçlü marşım. Mehmet Akif kalemi aldı marşımı. Ancak o, sadece Mehmet Akif olarak değil, Türk milleti olarak yazdı. Bizlerken yaşadıklarımızı yaşadı, bizim gibi gördü, bizim gibi duydu. Sonunda bizi yansıtan, Türklüğün gücünü gösteren ulu marşımı ortaya çıkardı.

Yıllar önce yazılmış olup bizi, Türklüğümüzü bu kadar güzel anlatan marşımızı bugün hâlâ gururla okuyabiliyorsak, dinleyebiliyorsak ve söyleyebiliyorsak, özellikle bundan bir zevk duymalıyız. Bir Atatürk çocuğu olarak ben, bu durumdan büyük bir onur duyuyorum. Ve şanlı marşımı her duyduğumda görmediğim şanlı tarihimi görüyorum. Şanlı marşımı her söylediğimde, sadece kitaplardan okuduğum kahraman milletimin verdiği mücadelenin içinde buluyorum kendimi. Çünkü ben, vatanı için gözünü hiç kırpmadan mücadele eden şanlı Türk milletinin, Ulu Önder Mustafa Kemal'in, ünlü şair Mehmet Akif'in torunuyum.

Marşımı her duyduğumda, Atalarımı düşünüyorum. Bunları düşündükçe vatanımın her karış toprağının ne kadar değerli olduğunu anlıyorum. Atalarımın bana emanet ettiği bu kutsal toprakları korumak için üzerime düşen görevin ne kadar önemli olduğunu düşünüyorum. Ben ve benim gibi birçok Türk genci aynı düşüncedeyiz. Bunu yürekten inanıyorum.

Vatanımız, bayrağımız, marşımız... Hepsi Atalarımızın izinde olan biz Türk gençleri oldukça sürece emin ellerdedir. Bu ülke, bir kez bağımsızlığını kazandı, bir kez Türkiye Cumhuriyeti

Devleti kuruldu ve bir kez bağımsızlık marşımız yazıldı. Bizler ebbuksa Türkiye Cumhuriyeti Devleti sonsuza dek yaşayacak. Ay yıldızlı al bayrağım göklyüzünde dalgalanırken biz Türk gençleri şanlı bayrağımın gölgesinde, dillere destan marşımı söylemeye devam edeceğiz. Kadınıyla erkeğiyle, genciyle yaşlısıyla, taşıyla toprağıyla marşımız sonsuza dek dillerde, yüreklerde olacak. Rahat uyu Mustafa Kemal Atatürk, rahat uyu Mehmet Akif Ersoy ve rahat uyuyun kahraman şehitlerimiz. Emanetinizi sonsuza kadar yaşatacağız.

Adı /Soyadı: Sema YİĞİT
Sınıfı: 7/B No: 134
Okulu: Mehmet Akif Ersoy
İlköğretim Okulu
Akçadağ/MALATYA



BENİM MARŞIM

Bağımsızlığımızın sembolü, şanlı marşımız... Ulusumun dillere destan marşı, bağımsızlığımızın tarihe altın harflerle nasıl yazıldığını anlatan altın belge, dünyanın o ana kadar hiç tanık olmadığı bir kahramanlık destanı...

Bayrağım, marşım, ulusum, ülkem... Hepsi bir bütünün ayrılmaz parçaları. Bu bütünü parçalamak için gösterilen çabayı yok etme mücadelesinin en önemli kanıtı benim yüce marşım. Mehmet Akif, kaleme aldı marşımı. Ancak, o sadece Mehmet Akif olarak değil, Türk milleti olarak yazdı. Yazarken yaşadıklarımızı yaşadı, bizim gibi gördü, bizim gibi duydu. Sonunda bizi yansıtan, Türklüğün gücünü gösteren ulu marşımı ortaya çıkardı.

Yıllar önce yazılan, bizi Türklüğümüzü bu kadar güzel anlatan marşımızı bugün hala gururla okuyabiliyorsak, dinleyebiliyorsak ve söyleyebiliyorsak, öncelikle bundan bir övünç duymalıyız. Bir Atatürk çocuğu olarak ben, bu durumdan büyük bir onur duyuyorum ve şanlı marşımı her duyduğumda şanlı tarihimi görüyorum. Şanlı marşımı her söylediğimde, sadece kitaplardan okuduğum kahraman milletimin verdiği mücadelenin içinde buluyorum kendimi. Çünkü ben, vatanı için gözünü hiç kırpmadan mücadele eden şanlı Türk milletinin, Ulu Önder Mustafa Kemal'in, ünlü şair Mehmet Akif'in torunuyum.

Marşımı her duyduğumda, atalarımı düşünüyorum. Bunları düşündükçe vatanımın her karış toprağının ne kadar değerli olduğunu anlıyorum. Atalarımın bana emanet ettiği bu kutsal toprakları korumak için üzerime düşen görevin ne kadar önemli olduğunu düşünüyorum. Ben ve benim gibi bir çok Türk genci aynı düşüncedeyiz. Buna yürekten inanıyorum.

Vatanımız, bayrağımız, marşımız... Hepsi atalarımızın izinde olan biz Türk gençleri olduğu sürece emin ellerdedir. Bu ülke, bir kez bağımsızlığını kazandı, bir kez Türkiye Cumhuriyeti Devleti kuruldu ve bir kez bağımsızlık marşımız yazıldı.



Bizler oldukça Türkiye Cumhuriyeti Devleti sonsuza dek yaşayacaktır. Ay yıldızlı al bayrağım gökyüzünde dalgalanırken biz Türk gençleri şanlı bayrağımın gölgesinde, dillere destan marşımızı söylemeye devam edeceğiz. Kadınıyla erkeğiyle, genciyle yaşlısıyla, taşıyla toprağıyla marşımız sonsuza dek dillerde, yüreklerde olacak. Rahat uyu Mustafa Kemal Atatürk, rahat uyu Mehmet Akif Ersoy ve rahat uyuyun kahraman şehitlerimiz. Emanetinizi sonsuza kadar yaşatacağız.

SENİ YAŞAMAK

Küçükken daha minik bedenimle seni her dinleyişimde dururdum olduğum yerde çünkü öğretilen ilkler vardır ya insan hayatında sende onlardan biriydin durup dinlemeliydim saygıyla. Önceleri sadece bu kadarını bilirdim sonra ailemin öğrettiğinin dışında okulda öğrendim seni ve seni sen yapan o güzel şairi. Bazı duygular vardır insanların kalplerinde yüreklerinin ta derinlerindeki o duygular zaman gelince çıkar gün yüzüne. Ben seni her dinleyişimde içimden çıkıp tırmanıyor o duygular gök yüzüne, hissediyorum dalgalanan bayrağın içinden bana bakan bir çift mavi gözün mutluluğunu.

Yok olmaya yüz tutmuş bir devlettik yokluk, yoksulluk, çaresizlik ümitlerin tükendiği o anlarda tüm millet tek bir yürek oldu toprağın altından yeni bir filiz gibi çıkardı başını dimdik, yeni doğan güneş gibi doğdu ülkemiz sımsıcak.

Mehmet Akif Ersoy ne de güzel anlatmış bayrağına rengini veren oyüce milletini. İşte ben seni dinlediğim o kısacık anda gözümde canlandırıyorum tüm yaşananları, bayrağıma baktıkça dimdik anıyorum güzel yürekli insanları şükrediyorum çünkü bizim dinlediğimiz o kısacık an onlar için çok uzun yıllardı.

İşte dünyanın en güzel marşı sana sen diyorumya sen bir marştan öte Mustafa'sın, Hasan'sın, Ahmet'sin, Ayşe'sin, Fatma'sın, Mehmet'sin sen bir tarihsin. İşte ben seni dinlerken adımdan gurur duyuyorum ve seni yaşarken büyük şair Mehmet Akif Ersoy'un dediği gibi "Allah bir daha bu ülkeye İstiklal marşı yazdırmasın" diyorum.

Mehmet Poray
Mehmet Akif Ersoy
İlk öğretim okulu
8/B 149



SENİ YAŞAMAK

Küçükken daha minik bedenimle seni her dinleyişimde dururdum olduğum yerde. Çünkü öğretilen ilkler vardır ya insan hayatında. Sen de onlardan biriydin durup dinlemeliydim saygıyla. Önceleri sadece bu kadarını bilirdim; sonra ailemin öğrettiğinin dışında okulda öğrendim seni ve seni sen yapan o güzel şairi. Bazı duygular vardır insanların kalplerinde yüreklerinin ta derinliklerinde ki o duygular zaman gelince çıkar gün yüzüne. Ben seni her dinleyişimde içimden çıkıp tırmanıyor o duygular gökyüzüne, hissediyorum dalgalanan bayrağın içinden bana bakan bir çift mavi gözün mutluluğunu.

Yok olmaya yüz tutmuş bir devlettik. Yokluk, yoksulluk, çaresizlik içinde ümitlerin tükendiği o anlarda tüm millet, tek bir yürek oldu ve toprağın altından yeni bir filiz gibi çıkardı başını dimdik. Yeni doğan güneş gibi doğdu ülkemize sımsıcak.

Mehmet Akif Ersoy ne de güzel anlatmış bayrağına rengini veren o yüce milletini. İşte ben seni dinlediğim o kısacık anda gözümde canlandırıyorum tüm yaşananları. Bayrağıma baktıkça dimdik anıyorum güzel yürekli insanları. Şükrediyorum çünkü bizim dinlediğimiz o kısacık an onlar için çok uzun yıllardı.

İşte dünyanın en güzel marşı sana sen diyorum ya sen bir marştan öte Mustafa'sın, Hasan'sın, Ahmet'sin, Ayşe'sin, Fatma'sın, Mehmet'sin sen bir tarihsin.

İşte ben seni dinlerken adımdan gurur duyuyorum ve seni yaşarken büyük şair Mehmet Akif Ersoy'un dediği gibi "Allah bir daha bu ülkeye İstiklal Marşı yazdırmasın." diyorum.

Kompozisyon Yarışması Üçüncüsü
Zeliha Nur GÜMÜŞ
Mehmet Akif Ersoy İlköğretim Okulu
Seyitgazi-Kırka-Eskişehir

İstiklal Marşı ve Türk Milleti

Özgür insanın milli marşları vardır. Bizimki İstiklal Marşı'dır. İstiklal Marşı milletimizin ve bağımsızlığımızın sembolüdür. Biz Türkler gelenek ve göreneklerimize çok fazla önem veririz. Bunlardan bir tanesi de İstiklal Marşımız'dır. İstiklal Marşımızı duyduğumuzda "hazır ola" geçeriz ve İstiklal Marşımızı söyleriz. Peki ya İstiklal Marşımızı dinlediğimizde, okuduğumuzda ya da söylediğimizde neler hissederiz?

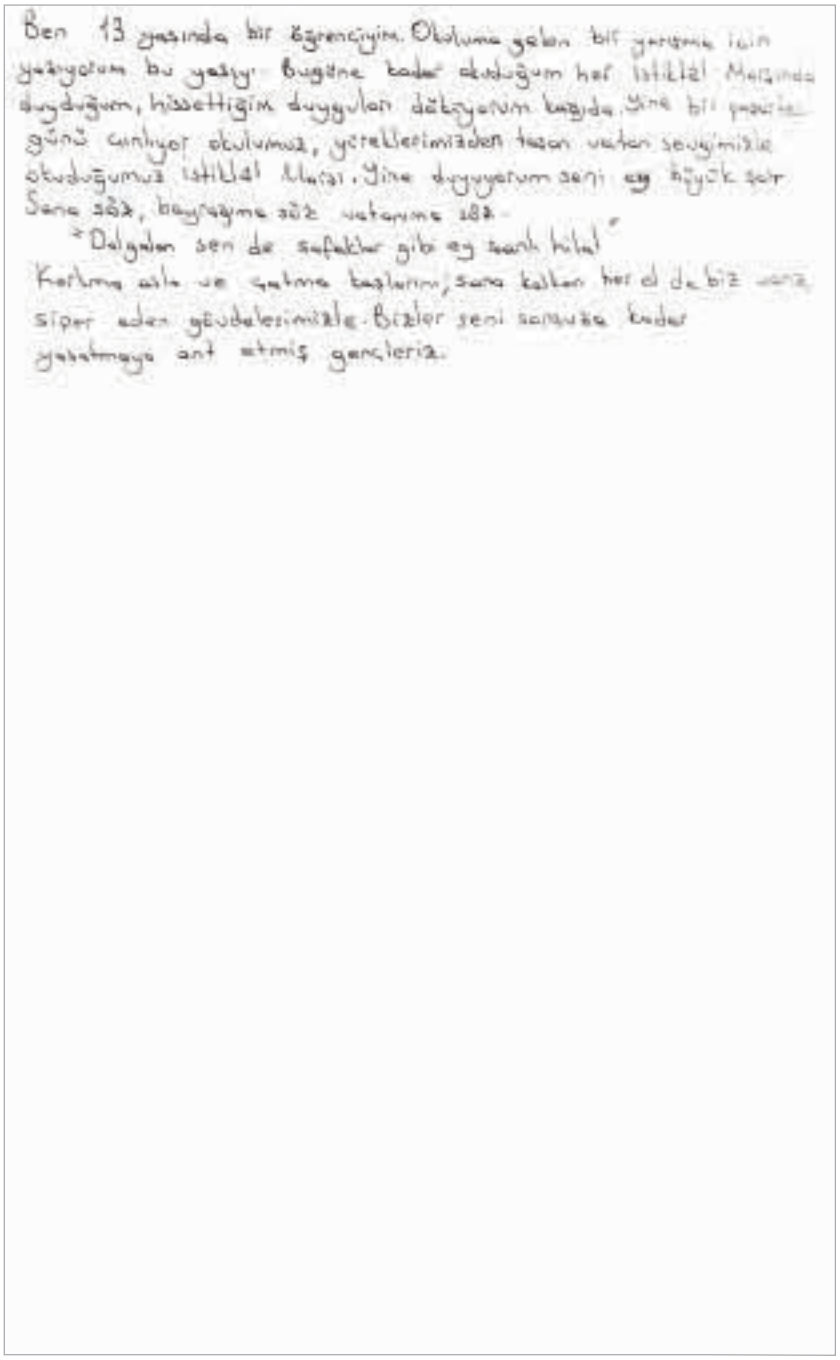
Ben İstiklal Marşı'nı dinlerken, o dönemde yaşayan insanları hatırlıyorum. Özellikle de vatan sevgisi ile dolu yüreklerini... Yokluklar ve imkansızlıklar karşısında pes etmeyişlerini...

İstiklal Marşı'nı her dinlediğimde o büyük şairin, sesleniş kıtalarında sınıfta kalmamın üstünde tüten en son ocak sönmeden bu safaklarda yüzen al sancağın sönmeyeceğini söyleyerek beni korkularımdan arındırışını duyuyorum.

Dinledikçe biliyorum ki; ezelden beridir hür yaşamış atalarım gibi ben de özgürlüğe sevdalıyım ve bu sevdamı korumak için önüme çıkan bütün engelleri aşabilirim. Medeniyet kavramının anlamını Batı'da bulduğum zamandan arkadaşlarım gördükçe yüceliyor ve büyük şairin bizlere yüklediği kutsal görevi hatırlıyorum
= Arkadaş! Yurdumu alçaklara uğratma, sakın.
Siper et gövdeni, dursun bu hayasızca akın."

Ben bir şehit çocuğuyum, bu toprakları kanları ile sulamış şehitlerin torunuyum. Ve biliyorum ki, bana miras bırakılan bu kutsal topraklardan düşmana bir avuç bile vermeyeceğim. Almaya kalkmazlar bu cennet vatanı onlara yâr etmeyeceğim.

Günümüzde de sıkılan her bir kurşunun karşısında kendini gözünü kırpmadan feda eden; başta canı olmak üzere sahip olduğu bütün varlığını vatanından ayrılmamak için verebilecek yüce gönüllü Mehmetçikler vardır. Yüce Allah nasıl sonsuza dek bu dünyada ezan sesini susturmayacaksa Türk milletini de bu topraklarda özgürce yaşatsın.


Ben 13 yaşında bir öğrenciyim. Okuluma gelen bir yarışma için yazıyorum bu yazıyı. Bugüne kadar okuduğum her İstiklal Marşında duyduğum, hissettiğim duyguları dökeceğim kağıda. Yine bir pazartesi günü cumhuriyet okulumuz, yetkililerimizden hasan vatan sevgimizle okuduğumuz İstiklal Marşı. Yine duyuyorum seni ey büyük şair Sana söz, bayrağıma söz vatanıma söz.

"Dalgalan sen de şafaklar gibi ey şanlı hilal"

Korkma asla ve sakınma başlarım, sana kalkan her el de biz varız siper eden gövdelerimizle. Bizler seni sonsuza kadar yaşatmaya ant etmiş gençleriz.



İSTİKAL MARŞI ve TÜRK MİLLETİ

Özgür ulusların milli marşları vardır. Bizimki İstiklâl Marşı'dır. İstiklâl Marşı milletimizin ve bağısızlığımızın sembolüdür. Biz Türkler gelenek ve göreneklerimize çok fazla önem veririz. Bunlardan bir tanesi de İstiklâl Marşımız'dır. İstiklâl Marşımızı duyduğumuzda "hazır ola" geçeriz ve İstiklâl Marşımızı söyleriz. Peki ya İstiklâl Marşımızı dinlediğimizde, okuduğumuzda ya da söylediğimizde neler hissederiz?

Ben İstiklâl Marşı'nı dinlerken, o dönemde yaşayan insanları hatırlıyorum. Özellikle de vatan sevgisi ile dolu yüreklerini… Yokluklar ve imkansızlıklar karşısında pes etmeyişlerini…

İstiklâl Marşı'nı her dinlediğimde o büyük şairin, seslenişi kulaklarımda çınlıyor. Yurdumun üstünde tüten en son ocak sönmeden, bu şafaklarda yüzen al sancağın sönmeyeceğini söyleyerek beni korkularımdan arındırışını duyuyorum.

Dinledikçe biliyorum ki ezelden beridir hür yaşamış atalarım gibi ben de özgürlüğe sevdalıyım ve bu sevdamı korumak için önüme çıkan bütün engelleri aşabilirim. Medeniyet kavramının anlamını Batıda bulduğunu zanneden arkadaşlarımı gördükçe üzülüyor ve büyük şairin bizlere yüklediği kutsal görevi hatırlıyorum.

" Arkadaş! Yurduma alçaklara uğratma, sakın.

Siper et gövdeni, dursun bu hayâsızca akın."

Ben bir şehit çocuğuyum, bu toprakları kanları ile sulamış şehitlerin torunuyum ve biliyorum ki bana miras bırakılan bu kutsal topraklardan düşmana bir avuç bile vermeyeceğim. Almaya kalkmasınlar bu cennet vatanı onlara yar etmeyeceğim.

Günümüzde de sıkılan her bir kurşunun karşısında gözünü kırpmadan kendini feda eden; başta canı olmak üzere sahip olduğu bütün varlığını vatanından ayrılmamak için verebilecek yüce gönüllü Mehmetçikler vardır. Yüce Allah sonsuza dek bu dünyada ezan sesini susturmasın ve Türk Milleti de bu topraklarda özgürce yaşasın.



Ben 13 yaşında bir öğrenciyim. Okuluma gelen bir yarışma için yazıyorum bu yazıyı. Bu güne kadar okuduğum her İstiklal Marşı'nda duyduğum, hissettiğim duyguları döküyorum kâğıda. Yine bir pazartesi günü çınlıyor okulumuz, yüreklerimizden taşan vatan sevgimizle okuduğumuz İstiklâl Marşı. Yine duyuyorum seni ey büyük şair. Sana söz, bayrağıma söz vatanıma söz.

" Dalgalan sen de şafaklar gibi ey şanlı hilal."

Korkma asla ve çatma kaşlarını; sana kalkan her elde biz varız, siper eden gövdelerimizle. Bizler seni sonsuza kadar yaşatmaya and içmiş gençleriz.

12 MART İSTİKLAL MARŞI'NIN KABULÜNÜN YILDÖNÜMÜ
ve
MEHMET AKİF ERSOY'U ANMA ETKİNLİĞİ
12 Mart 2010

YARIŞMAYA KATILAN DİĞER KOMPOZİSYONLAR

Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi



OKUDUKÇA

İstiklal Marsı... Okudukça daha da anlam kazanıyor sanki. Küçükken amcam anlatırdı İstiklal Marsı'nın nasıl ve ne zorluklarda yazıldığını... Büyük bir zevkle dinlerdim. Damarlarımda daha çok kandan olsa gerek dinledikçe yüreklenir, cesaretlenirdim. Tüylerim diken diken bir sonraki cümleyi beklerdim. Sonuçta herkese nasip olmaz geçmişinde bir tane bile leke, lekeyle anlatırken en ufak bir yüz kızarması olmaması...

Okudukça daha da bağlanıyorum halkıma, toprağıma. "Şüheda fışkıracak toprağı sıksan şüheda" der ya Mehmet Akif, her parçası şehit kanıyla sulanmış bu toprakların başka milletlere, başka ülkelere yeni bir tarih yazdırdığını. Malum göstermezsin bizlere.

Okudukça benimle birlikte büyüyor anlam. Okudukça, aklımda büyük Osmanlı... Ne satırlara sığar bu duygu ne de kitaplara... Bu sevgi minik yüreklere doldukça, emin adımlarla ilerleyeceğiz sonsuzluğa!

Büyük şair Mehmet Akif'ind de dediği gibi:

"Bastığın yerleri 'toprak!' diyerek geçme, tanı:
Düşün altındaki binlerce kefensiz yatanı.
Sen şehit oğlusun, incitme, yazıktır, atanı:
Verme, dünyaları alsanda bu cennet vatanı."

Bugünün gençleri yarının geleceği olan bizler; değerlerimize gelerek gönüllerimize, kültürümüze, dilimize ve tarihimize sahip çıkmalıyız ki gelecek nesillere anlatırken atalarımız gibi yüzümüzde en ufak bir kızarma, bağırımızda düğümlenme olmasın!

Nurdan YAZICI - Mehmet Akif Ersoy İlköğretim Okulu
ADAPAZARI



OKUDUKÇA...

İstiklal Marşı... Okudukça daha da anlam kazanıyor sanki. Küçükken amcam anlatırdı, İstiklal Marşı'nın nasıl ve ne şartlarla yazıldığını... Büyük bir zevkle dinlerdim. Damarlarımda dolaşan kandan olsa gerek dinledikçe yüreklenir, cesaretlenirdim. Tüylerim diken diken bir sonraki cümleyi beklerdim. Sonuçta herkese nasip olmaz, geçmişinde bir tane leke, torunlarına anlatırken en ufak bir yüz kızarması olmaması...

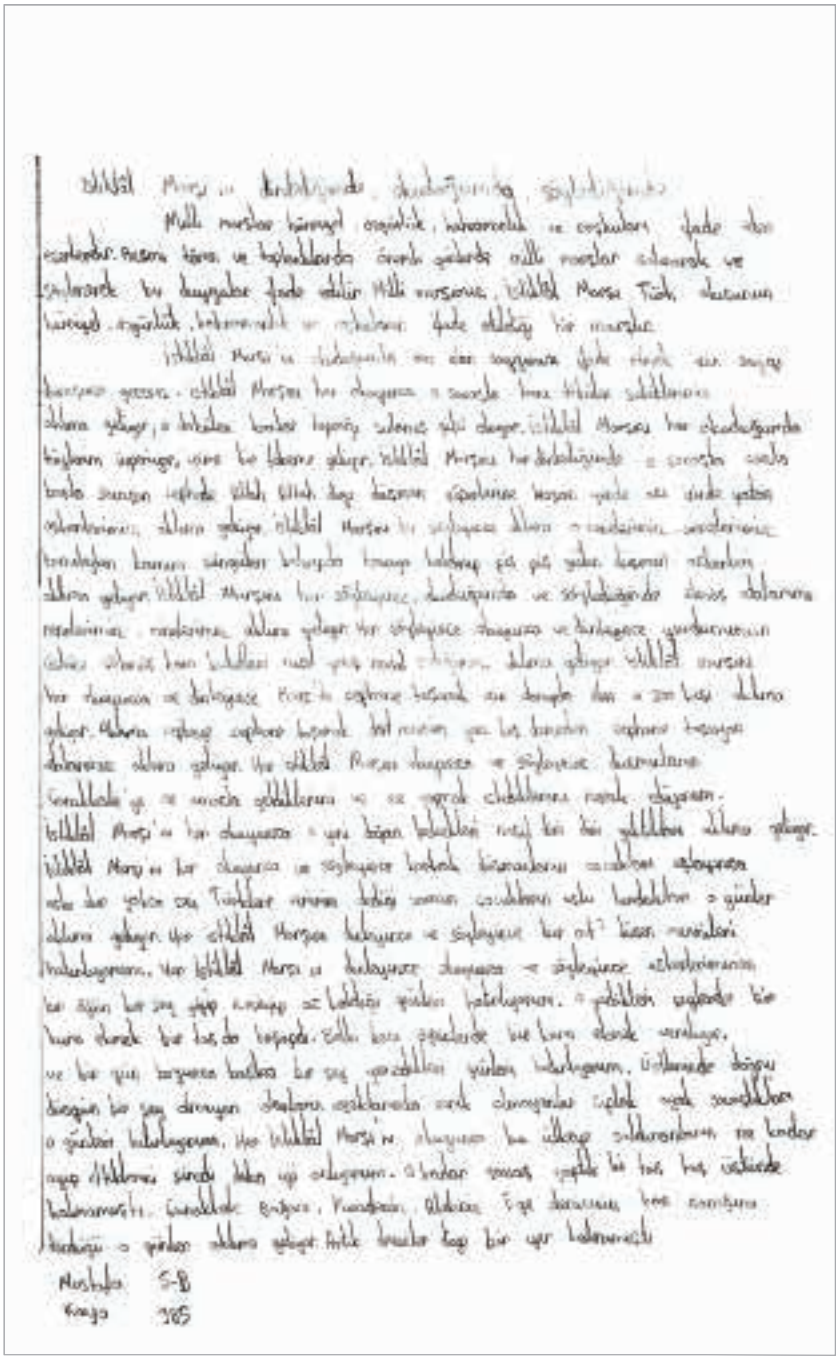
Okudukça daha da bağlanıyorum halkıma, toprağıma. "Şühedâ fışkıracak toprağı sıkan şühedâ" der ya Mehmet Akif, her parçası şehit kanıyla sulanmış bu toprakların başka milletlere, başka ülkelere yeni bir tarih yazdırdığını Mevlam göstermesin bizlere.

Okudukça benimle birlikte büyüyor anlamı. Okudukça, aklımda büyük Osmanlı... Ne satırlara sığar bu duygu ne de kitaplara... Bu sevgi minik yüreklere doldukça , emin adımlarla ilerleyeceğiz sonzuzluğa!

Büyük şair Mehmet Akif 'in de dediği gibi;

"Bastığın yerleri "toprak!" diyerek geçme, tanı!
Düşün altındaki binlerce kefensiz yatanı.
Sen şehit oğlusun, incitme, yazıktır, atanı!
Verme, dünyaları alsanda bu cennet vatanı."

Bugünün gençleri yarının geleceği olan bizler; değerlerimize, gelenek göreneklerimize, kültürümüze , dilimize ve tarihimize sahip çıkmalıyız ki gelecek nesillere anlatırken atalarımız gibi yüzümüzde en ufak bir kızarma, boğazımızda düğümlenme olmasın!



Mustafa KAYA - Mehmet Akif Ersoy İlköğretim Okulu
Muratpaşa / ANTALYA

Mehmet Akif Ersoy'un bu dörtlüğü bu bakımından bu anlamda ilgili ilanda son
İstiklal Marşını yazmıştır.



İSTİKLAL MARŞI'NI DİNLEDİĞİMDE, OKUDUĞUMDA, SÖYLEDİĞİMDE...

Milli marşlar; hürriyet, özgürlük, kahramanlık ve coşkuları ifade eden eserlerdir. Resmi tören ve toplantılarda önemli günlerde milli marşlar çalınarak ve söylenerek bu duygular ifade edilir. Milli marşımız İstiklâl Marşı, Türk ulusunun hürriyet, özgürlük, kahramanlık ve coşkuların ifade edildiği bir marştır.

İstiklal Marşı'nı okuduğumda ona olan saygımızı ifade etmek için saygı duruşuna geçeriz. İstiklâl Marşını her okuyunca o savaşta kanı dökülen şehitlerimiz aklıma geliyor, o dökülen kanlar toprağı sulamış gibi oluyor. İstiklâl Marşını her okuduğumda tüylerim ürperiyor, içime bir titreme geliyor. İstiklâl Marşını her dinlediğimde o savaşta canla başla savaşan cephede Allah Allah diye düşman siperlerine koşan yerde acı içinde yatan askerlerimiz aklıma geliyor. İstiklâl Marşını her söyleyince aklıma o nenelerimiz, annelerimiz hamileyken karnına süngüleri batırıp da havaya kaldırıp pis pis gülen düşman askerleri aklıma geliyor. İstiklâl Marşını her söyleyince, okuduğumda ve söylediğimde ölmüş atalarımız, nenelerimiz, ninelerimiz aklıma geliyor. Her söyleyince, okuyunca ve dinleyince yurdumuzun üstüne çökmüş kara bulutları nasıl yenip nasıl ezdiğimiz aklıma geliyor. İstiklâl Marşını her okuyunca ve dinleyince Kars'ta cephane taşımak için donup da ölen o 200 kişi aklıma geliyor. Dört mevsim yaz kış demeden cepheye cephane taşıyan atalarımız aklıma geliyor. Her İstiklâl Marşını okuyunca ve söyleyince düşmanların Çanakkale'ye ne amaçla geldiklerini ve ne yapmak istediklerini merak ediyorum. İstiklâl Marşı'nı her okuyunca o yeni doğan bebekleri nasıl diri diri yaktıkları aklıma geliyor. İstiklâl Marşı'nı her okuyunca ve söyleyince korkak düşmanların çocukları ağlayınca "uslu dur yoksa seni Türklere veririm" dediği zaman çocukların uslu durdukları o günler aklıma geliyor. Her İstiklâl Marşını dinleyince ve söyleyince bir metrekareye düşen mermileri hatırlıyorum. Her İstiklâl Marşı'nı günlerce okuyunca ve söyleyince askerlerimizin günlerce bir şey yiyip içmeyip aç kaldığı günleri hatırlıyorum. O yedikleri şeyler belki de bir kuru ekmek bir tas hoşaftı. Belki bazı öğünlerde bir

kuru ekmek veriliyor ve bir gün boyunca başka bir şey yemedikleri günleri hatırlıyorum. Üstlerinde doğru düzgün bir şey olmayıp ayaklarında çarıksız, çıplak ayakla savaştıkları günleri hatırlıyorum. Her İstiklâl Marşı'nı okuyunca bu ülkeye saldıranların ne kadar ayıp ettiklerini şimdi daha iyi anlıyorum. O kadar savaş yaptık ki taş taş üstünde kalmamıştı. Çanakkale Boğazı, Karadeniz, Akdeniz Ege denizinin kan çanağına döndüğü o günler aklıma geliyor. Artık denizler diye bir yer kalmamıştı.

Mavi olan deniz artık kıpkırmızı olmuştu. Mehmet Akif Ersoy da bu duyguyu bu kahramanlığı bu coşkuyu ifade etmek için İstiklâl Marşını yazmıştır.

MİLLİ MARŞIMIZ

Marşlar ait oldukları ülkeler için çok önemlidir. Bu ülkemizde de böyledir. İstiklal Marşı, Türk milletine adandığı için milli mars olarak ilan edilmiştir.

Milli marşımızı dinlerken duygularımız en üst seviyeye çıkar, maneviyatımız güçlenir. Öyle bir an gelir ki vatan, millet ve bayrağımız için kanımızın son damlasını bile vermeye hazır hale geliriz. O an içimizde öyle bir his oluşur ki bunu hiçbir insan tarif edemez; ancak yaşanarak anlatılabilir. Kalbimiz gururla dolar, taşar. Ne yazık ki bazı insanlar da istiklal Marşımız okunurken hazır ola geçmedikleri gibi meşguliyetlerine devam ederler. Bu tür insanların vatan ve millet sevgilerinden şüphe etmemek mümkün değildir.

Yaşamımızın çoğu anında İstiklal Marşımızı söyleriz. Örneğin, her pazartesi sabahı İstiklal Marşını okuyarak haftaya başlarız. Haftanın bitişi yine İstiklal Marşı ile olur. Milli maçlara, çeşitli törenlere ve önemli günlere yine İstiklal Marşını okuyarak başlarız. Bu örneklerde de gördüğümüz gibi bir milletin refahı ve iç huzuru maneviyatla olur. Bize de bu maneviyatı yaşatacak olan milli marşımız, bağımsızlığımız ve bayrağımızdır.

Ne mutlu o şaire ki arkasında böyle muhteşem bir şaheser bıraktığı için. Nesilden nesile, dalga dalga...

Berfin Büşra BİNTAŞ - Mehmet Akif Ersoy İlköğretim Okulu
Korkuteli / ANTALYA



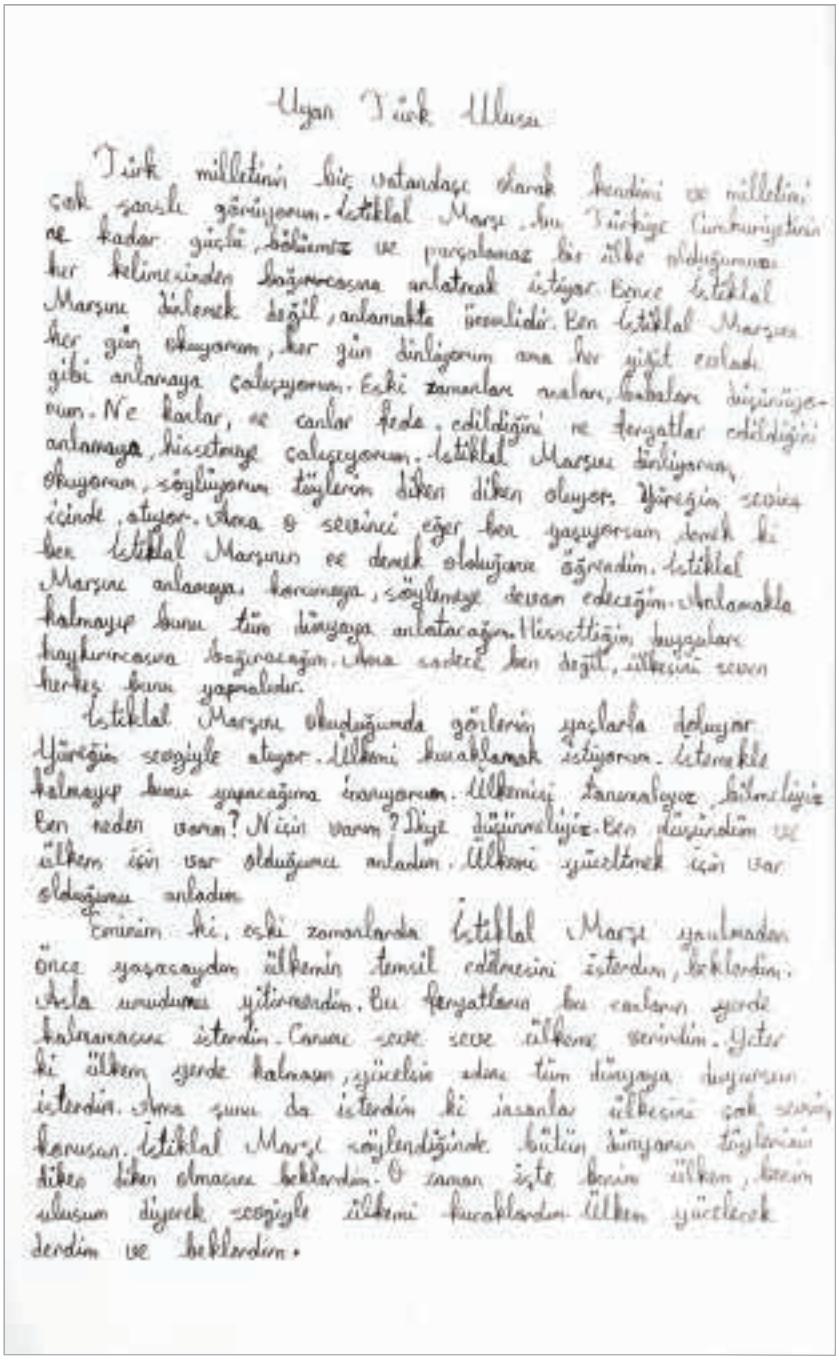
MİLLİ MARŞIMIZ

Marşlar, ait oldukları ülkeler için çok önemlidir. Bu ülkemiz için de böyledir. İstiklal Marşı, Türk milletine adandığı için milli marş olarak ilan edilmiştir.

Milli marşımızı dinlerken duygularımız en üst seviyeye çıkar, maneviyatımız güçlenir. Öyle bir an gelir ki vatan, millet ve bayrağımız için kanımızın son damlasını bile vermeye hazır hale geliriz. O an içimizde öyle bir his olur ki bunu hiçbir insan tarif edemez; ancak yaşanarak anlatılabilir. Kalbimiz gururla dolar, taşar. Ne yazık ki bazı insanlar da İstiklal Marşı'mız okunurken hazır ola geçmedikleri gibi meşguliyetlerine devam ederler. Bu tür insanların vatan millet sevgilerinden şüphe etmemek mümkün değildir.

Yaşamımızın çoğu anında İstiklal Marşı'mızı söyleriz. Örneğin, her pazartesi sabahı İstiklal Marşı'nı okuyarak haftaya başlarız. Haftanın bitişi yine İstiklal Marşı ile olur. Milli maçlara, çeşitli törenlere ve önemli günlere yine İstiklal Marşı'nı okuyarak başlarız. Bu örneklerde de gördüğümüz gibi bir milletin refahı ve iç huzuru maneviyatla olur. Bize de bu maneviyatı yaşatacak olan milli marşımız, bağımsızlığımız ve bayrağımızdır.

Ne mutlu o şaire ki arkasında böyle muhteşem bir şaheser bıraktığı için. Nesilden nesile dalga dalga...



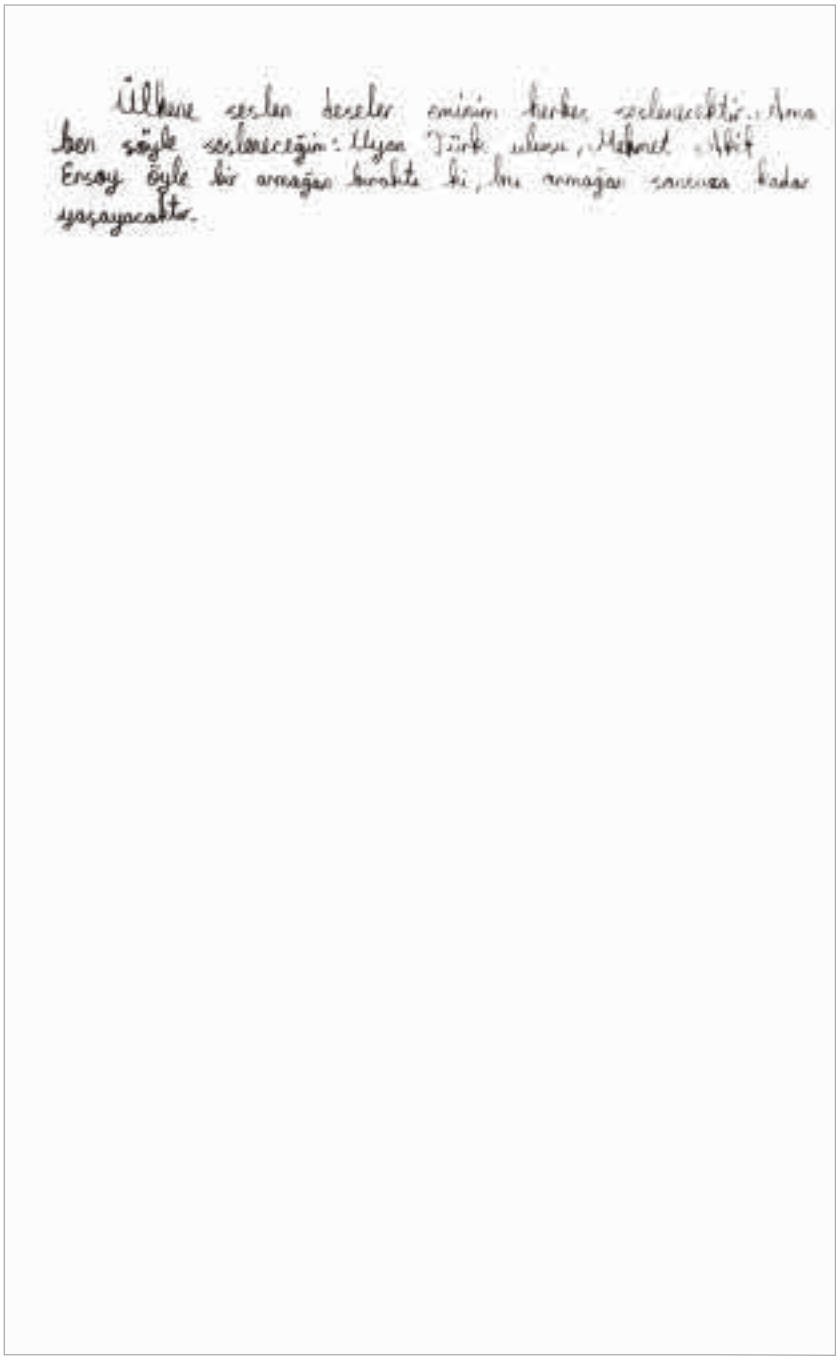
Uyan Türk Ulusu

Türk milletinin bir vatandaşı olarak kendimi ve milletimi çok şanslı görüyorum. İstiklal Marşı, bu Türkiye Cumhuriyetinin ne kadar güçlü, bölünmez ve parçalanmaz bir ülke olduğunun her kelimesinden bağırırcasına anlatmak istiyor. Sence İstiklal Marşını dinlemek değil, anlamakta önemlidir. Ben İstiklal Marşını her gün okuyorum, her gün dinliyorum ama her yiğit evladı gibi anlamaya çalışıyorum. Eski zamanları, babaları düşünüyorum. Ne kadar, ne canlar feda edildiğini ne fedakarlıklar edildiğini anlamaya, hissetmeye çalışıyorum. İstiklal Marşını dinliyorum, okuyorum, söylüyorum tüylerim diken diken oluyor. Yüreğim sevinç içinde atıyor. Ama o sevinci eğer ben yaşıyorsam demek ki ben İstiklal Marşının ne demek olduğunu öğrendim. İstiklal Marşını anlamaya, konuşmaya, söylemeye devam edeceğim. Anlamakla kalmayıp bunu tüm dünyaya anlatacağım. Hissettiğim duyguları haykırırcasına bağıracağım. Ama sadece ben değil, ülkesini seven herkes bunu yapmalıdır.

İstiklal Marşını okuduğumda gözlerim yaşlarla doluyor. Yüreğim sevgiyle atıyor. Ülkemi kucaklamak istiyorum. İstemekle kalmayıp bunu yapacağıma inanıyorum. Ülkemiz tanınıyor, bilinçliyiz. Ben neden varım? Niçin varım? Diye düşünüyoruz. Ben düşündüm ve ülkem için var olduğumu anladım. Ülkemi yüceltmek için var olduğumu anladım.

Sanırım ki, eski zamanlarda İstiklal Marşı yazılmadan önce yaşayacaydım ülkemin temsil edilmesini isterdim, beklerdim. Acıla umudumu yitirmezdim. Bu fedakarlıkların bu canların yerde kalmamasını isterdim. Canımı seve seve ülkem verirdim. Yeter ki ülkem yerde kalmasın, yüceliği adına tüm dünyaya duyurmayı isterdim. Ama şunu da isterdim ki insanlar ülkesini çok sevip, korusun. İstiklal Marşı söylendiğinde bütün dünyanın tüylerinin diken diken olmasını beklerdim. O zaman işte benim ülkem, benim ulusum diyerek sevgiyle ülkemi kucaklardım. Ülkem yüceleceğini derdim ve beklerdim.

Leyli Aybüke TOK - Mehmet Akif Ersoy İlköğretim Okulu
Edremit / BALIKESİR


İlkbaharı sevdim hepsini emindim herkes sevecektir. Ama ben şöyle sevdiğim: Uluyan Türk ulusu, Mehmet Akif Ersoy öyle bir armağan bırakıp ki, bu armağan sonsuza kadar yaşayacaktır.



UYAN TÜRK ULUSU

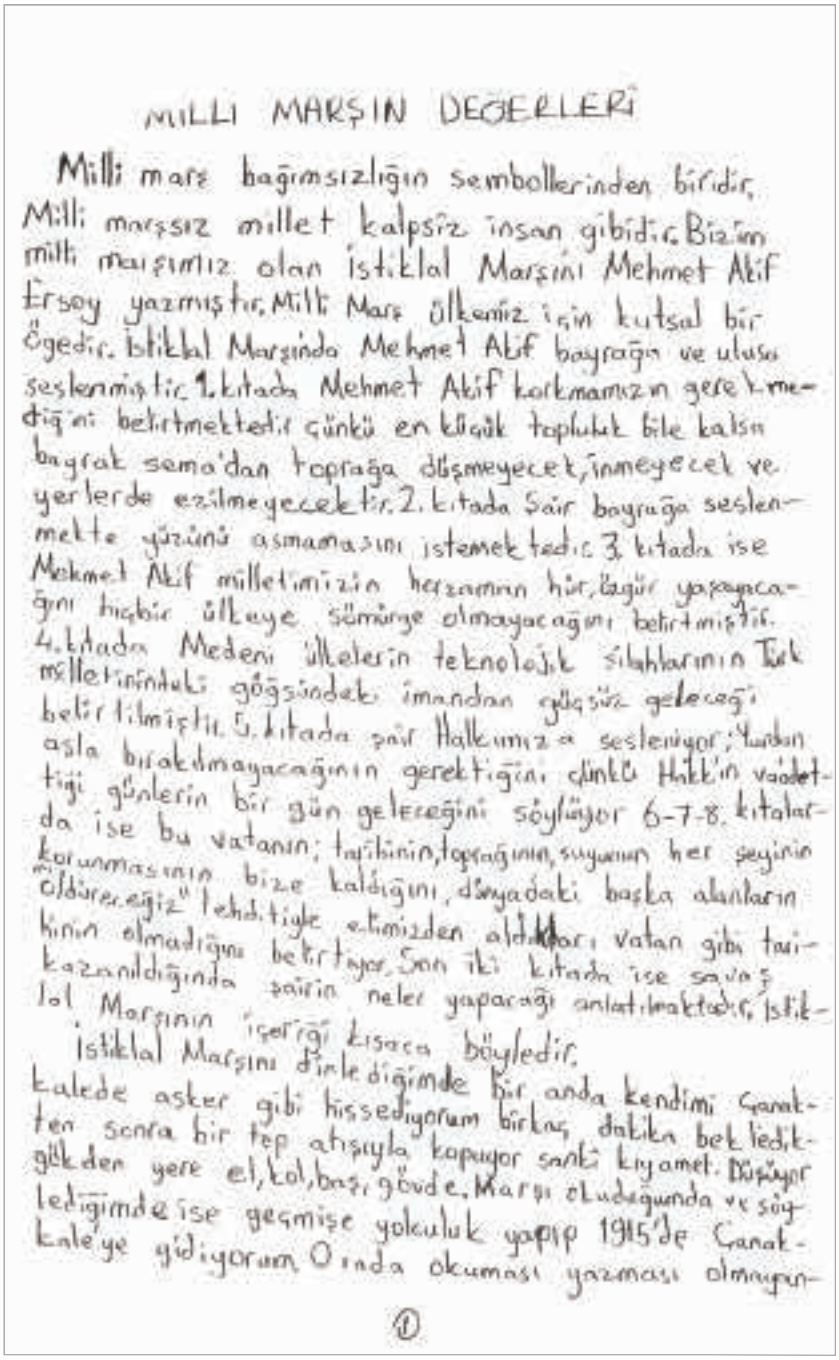
Türk milleti'nin bir vatandaşı olarak kendimi ve milletimi çok şanslı görüyorum. İstiklal Marşı, bu Türkiye Cumhuriyeti'nin ne kadar güçlü, bölünmez ve parçalanmaz bir ülke olduğunu her kelimesinden bağırırcasına anlatmak istiyor. Bence İstiklal Marşını dinlemek değil, anlatmak da önemlidir. Ben İstiklal Marşını her gün okuyorum, her gün dinliyorum ama her yiğit evladı gibi anlamaya çalışıyorum. Eski zamanları anaları, babaları düşünüyorum. Ne kadar kanlar, canlar feda edildiğini ne feryatlar edildiğini anlamaya, hissetmeye çalışıyorum. İstiklal Marşı'nı dinliyorum, okuyorum, söylüyorum tüylerim diken diken oluyor. Yüreğim sevinç içinde atıyor. Ama o sevinci eğer ben yaşıyorsam demek ki ben İstiklal Marşı'nın ne demek olduğunu öğrendim. İstiklal Marşı'nı anlamaya, korumaya, söylemeye devam edeceğim. Anlamakla kalmayıp bunu tüm dünyaya anlatacağım. Hissettiğim duyguları haykırırcasına bağıracağım. Ama sadece ben değil, ülkesini seven herkes bunu yapmalıdır.

İstiklal Marşı'nı okuduğumda gözlerim yaşlarla doluyor. Yüreğim sevgiyle atıyor. Ülkemi kucaklamak istiyorum. İstemekle kalmayıp bunu yapacağıma inanıyorum. Ülkemizi tanımalıyız, bilmeliyiz. Ben neden varım? Niçin varım? Diye düşünmeliyiz. Ben düşündüm ve ülkem için, ülkemi yüceltmek için var olduğumu anladım.

Eminim ki, eski zamanlarda İstiklal Marşı yazılmadan önce yaşasaydım ülkemin temsil edilmesini isterdim, beklerdim. Asla umudumu yitirmezdim. Bu feryatların bu canların yerde kalmamasını isterdim. Canını seve seve ülkeme verirdim. Yeter ki ülkem yerde kalmasın, yücelsin adını tüm dünyaya duyursun isterdim. Ama şunu da isterdim ki insanlar ülkesini çok sevsin, korusun. İstiklal Marşı söylendiğinde bütün dünyanın tüylerinin diken diken olmasını beklerdim. O zaman işte benim ülkem, benim ulusum diyerek sevgiyle ülkemi kucaklardım. Ülkem yücelecek derdim ve beklerdim.

Ülkene seslen deseler eminim herkes seslenecektir, ama ben şöyle seslene-
ceğim: Uyan Türk Ulusu, Mehmet Akif Ersoy öyle bir armağan bıraktı ki, bu
armağan sonsuza kadar yaşayacaktır.





MİLLİ MARŞIN DEĞERLERİ

Milli marş bağımsızlığın sembollerinden biridir. Milli marşsız millet kalpsiz insan gibidir. Bizim milli marşımız olan İstiklal Marşını Mehmet Akif Ersoy yazmıştır. Milli Marş ülkemiz için kutsal bir öğedir. İstiklal Marşında Mehmet Akif bayrağa ve ulusa seslenmiştir. 1. kıtada Mehmet Akif korkmamızın gerekmediğini belirtmektedir çünkü en küçük topluluk bile kalın bayrak sema'dan toprağa düşmeyecek, inmeyecek ve yerlerde ezilmeyecektir. 2. kıtada şair bayrağa seslenmekte yüzünü asmamasını istemektedir. 3. kıtada ise Mehmet Akif milletimizin herzamanın hür, bağımsız yaşayacağını hiçbir ülkeye sömürge olmayacağını belirtmiştir. 4. kıtada Medeni ülkelerin teknolojik silahlarının Türk milletindeki göğsündeki imandan güçsüz geleceği belirtilmiştir. 5. kıtada şair Halkımıza sesleniyor; Yurdun asla bırakılmayacağının gerektiğini çünkü Hakk'ın vaadettiği günlerin bir gün geleceğini söylüyor. 6-7-8. kıtalarda ise bu vatanın; tarihinin, toprağının, suyunun her şeyinin korunmasının bize kaldığını, dünyadaki başka alanların "öldüreceğiz" tehdidiyle elimizden alınamayacağını vatan gibi tarihinin olmadığını belirtiyor. Son iki kıtada ise savaş kazanıldığında şairin neler yapacağı anlatılmaktadır. İstiklal Marşının içeriği kısaca böyledir.

İstiklal Marşını dinlediğimde bir anda kendimi Çanakkale'de asker gibi hissediyorum birkaç dakika bekledikten sonra bir tep atışıyla kapanıyor sanki kıyamet. Düşüyor gökden yere el, kol, baş, gövde. Marşı okuduğumda ve söylediğimde ise geçmişe yolculuk yapıp 1915'de Çanakkale'ye gidiyorum. Orada okuması yazması olmayan-

①

Halil İbrahim BOZDEMİR - Mehmet Akif Ersoy İlköğretim Okulu
Savaştepe / BALIKESİR



lara mektup yazmalarında yardım ediyor. Seçil onbaşıya o mermiyi kaldırırken yardım ediyor. hatta Mehmet Akif'e İstiklal Marşını yazarken ilham veriyorum sanki.

Son olarak İstiklal Marşını evinin duvarlarına kazıyan Mehmet Akif Ersoy'a ve Onun unutulmaması için çalışan Kurum ve kuruluşlara teşekkür ediyorum

Halil İbrahim Bozdemir
[redacted]
Balıkesir/Savaştepe
Mehmet Akif Ersoy
100. 6/C sınıfı. Numaram
306

②



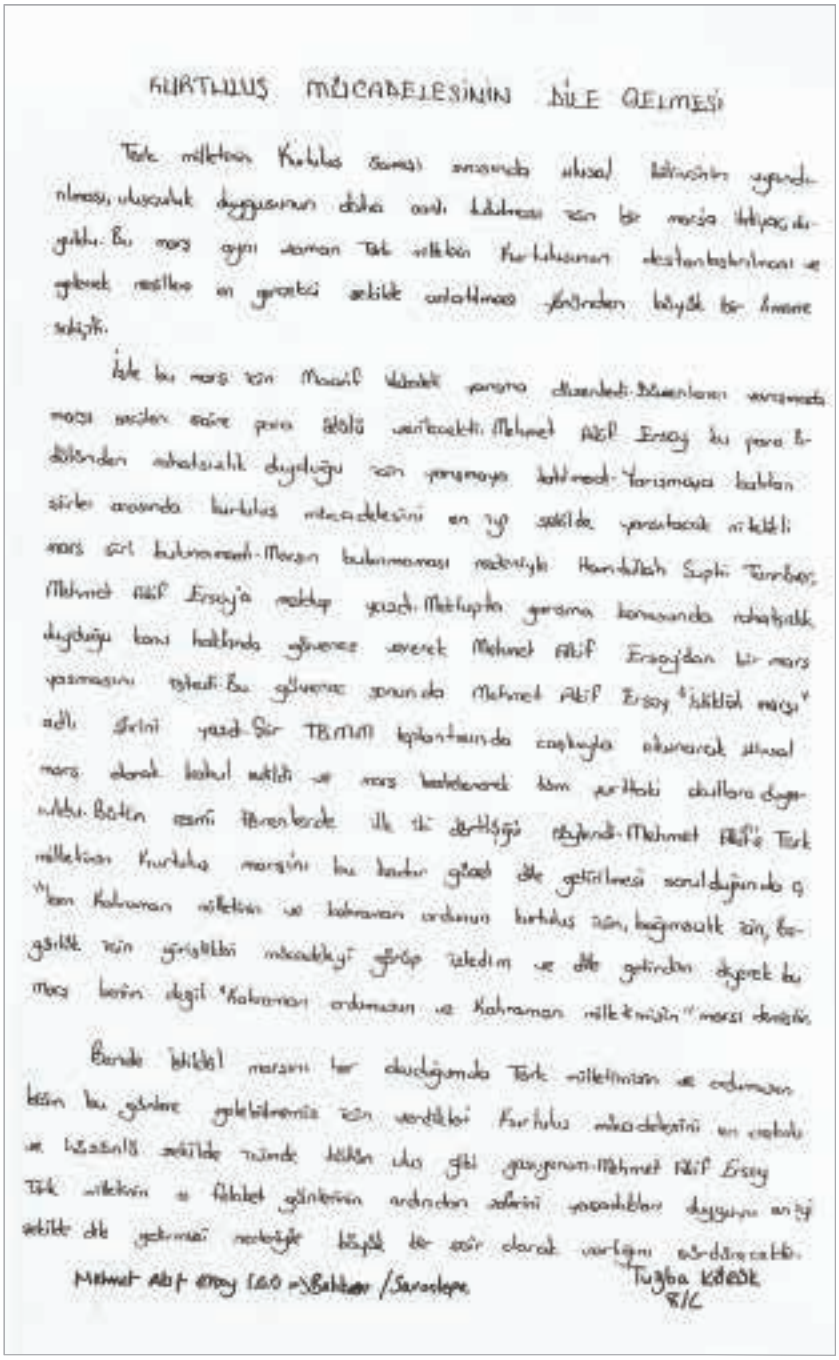
MİLLİ MARŞIN DEĞERLERİ

Milli marş bağımsızlığın sembollerinden biridir. Milli marşsız millet, kalpsiz insan gibidir. Bizim milli marşımız olan İstiklal Marşı'nı Mehmet Akif Ersoy yazmıştır. Milli Marş, ülkemiz için kutsal bir öğedir. İstiklal Marşı'nda Mehmet Akif bayrağa ve ulusa seslenmiştir. 1. kıtada Mehmet Akif korkmamızın gerekmediğini belirtmektedir. Çünkü en küçük topluluk bile kalsa bayrak semadan toprağa düşmeyecek, inmeyecek ve yerlerde ezilmeyecektir. 2. kıtada Şair bayrağa seslenmekte yüzünü asmamasını istemektedir. 3. kıtada ise Mehmet Akif milletimizin her zaman hür, özgür yaşayacağını hiçbir ülkeye sömürge olmayacağını belirtmiştir. 4. kıtada medeni ülkelerin teknolojik silahlarının Türk milletinin göğsündeki imandan güçsüz geleceği belirtilmiştir. 5. kıtada şair halkımıza sesleniyor; Yurdun asla bırakılmayacağının gerektiğini çünkü Hakk'ın va'adettiği günlerin bir gün geleceğini söylüyor. 6-7-8. kıtalarda ise bu vatanın tarihinin, toprağının, suyunun her şeyinin korunmasının bize kaldığını, dünyadaki başka alanların "Öldüreceğiz" tehdidiyle elimizden aldıkları vatan gibi tarihinin olmadığını belirtiyor. Son iki kıtada ise savaş kazanıldığında şairin neler yapacağı anlatılmaktadır. İstiklal Marşının içeriği kısaca böyledir.

İstiklal Marşını dinlediğimde bir anda kendimi Çanakkale'de asker gibi hissediyorum birkaç dakika bekledikten sonra bir top atışıyla kopuyor sanki kıyamet. Düşüyor gökten yere el, kol, baş, gövde. Marşı okuduğumda ve söylediğimde ise geçmişe yolculuk yapıp 1951'de Çanakkale'ye gidiyorum. Orada okuması yazması olmayanlara mektup yazmalarında yardım ediyor, Seyit Onbaşı'ya o mermiyi kaldırırken yardım ediyor hatta Mehmet Akif'e İstiklal Marşını yazarken ilham veriyorum sanki.

Son olarak İstiklal Marşı'nı evinin duvarlarına kazıyan Mehmet Akif Ersoy'a ve onun unutulmaması için çalışan kurum ve kuruluşlara teşekkür ediyorum.





KURTULUŞ MÜCADELESİNİN DİLE GELMESİ

Türk milletinin Kurtuluş Savaşı arasında ulusal bilincinin yaşatılması, ulusçuluk duygusunun daha da artırılması için bir marşa ihtiyaç duyuldu. Bu marş işini zaman Türk milletinin Kurtuluşunun destanlaştırılması ve gelecek nesillere en gerçekçi şekilde aktarılması yönünden büyük bir önem taşıyor.

İşte bu marş için Meclis liderleri yarışma düzenledi. Düzenlenen yarışmada marşı seçilen şairin para ödülü verilecekti. Mehmet Akif Ersoy bu para ödülünden rahatsızlık duyduğu için yarışmaya katılmadı. Yarışmaya katılan şiirler arasında kurtuluş mücadelesini en iyi şekilde yansıtacak nitelikli marş şiiri bulunamadı. Marşın bulunmaması nedeniyle Hamdullah Suphi Tanrıöver, Mehmet Akif Ersoy'a mektup yazdı. Mektupta yarışma konusunda rahatsızlık duyduğu konu hakkında güvence vererek Mehmet Akif Ersoy'dan bir marş yazmasını istedi. Bu güvence sonucunda Mehmet Akif Ersoy "İstiklal marşı" adlı şiirini yazdı. Şiir TBMM kabulünde coşkuyla okunarak ulusal marş olarak kabul edildi ve marş bestelenerek tüm yurttaki okullara duyuruldu. Bütün resmi törenlerde ilk defa okunduğu söylendi. Mehmet Akif'in Türk milletinin Kurtuluş marşını bu kadar güzel dile getirilmesi sonucunda o "İnan Kahraman milletim ve kahraman ordunun kurtuluş için, bağımsızlık için, özgürlük için girişilen mücadeleyi görüp izledim ve dile getirdim" diyerek bu marş benim değil "Kahraman ordumun ve Kahraman milletimin" marşı demiştir.

Bende İstiklal marşını her okuduğumda Türk milletimin ve ordumun bütün bu güçlere yenilmemek için verdikleri Kurtuluş mücadelesini en etkili ve hissetirilir şekilde bizlere ulaştırdığı için Mehmet Akif Ersoy Türk milletinin o felaket günlerinin ardından adeta yeniden doğuşunu en iyi şekilde dile getirmesi nedeniyle büyük bir eser olarak varlığını sürdürecektir.

Mehmet Akif Ersoy İ.Ö.O. / Balıkesir / Savaştepe

Tuğba KÖRÜK
8/C

Tuğba KÖRÜK - Mehmet Akif Ersoy İlköğretim Okulu
Savaştepe / BALIKESİR

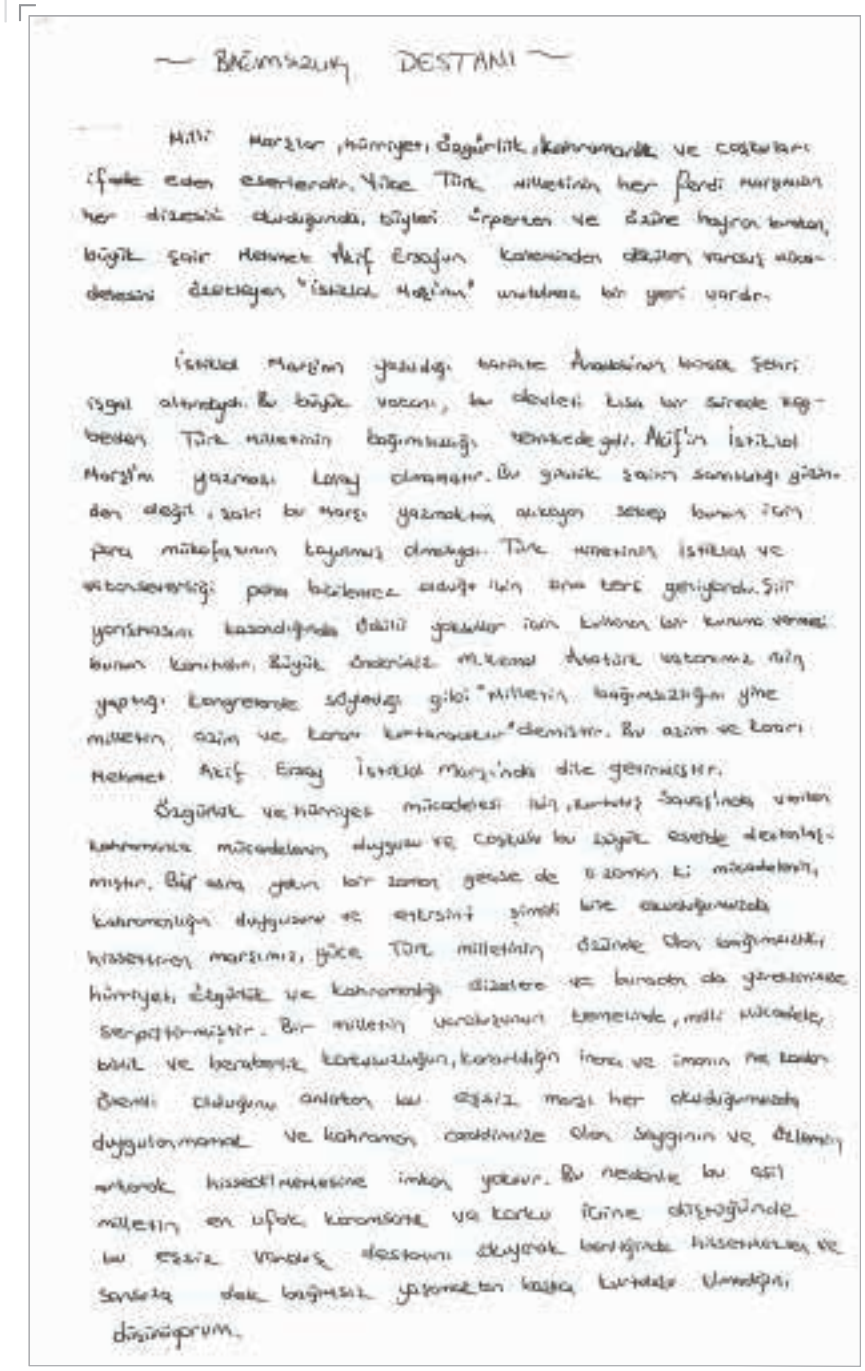


KURTULUŞ MÜCADELESİ'NİN DİLE GELMESİ

Türk Milleti'nin Kurtuluş Savaşı sırasında ulusal bilincinin uyandırılması, ulusçuluk duygusunun daha canlı tutulması için bir marşa ihtiyaç duyuldu. Bu marş aynı zaman Türk milletinin kurtuluşunun destanlaştırılması ve gelecek nesillere en gerçekçi şekilde anlatılması yönünden büyük bir öneme sahipti.

İşte bu marş için Maarif Vekaleti yarışma düzenledi. Düzenlenen yarışmada marşı seçilen şaire para ödülü verilecekti. Mehmet Akif Ersoy bu para ödülünden rahatsızlık duyduğu için yarışmaya katılmadı. Yarışmaya katılan şiirler arasında kurtuluş mücadelesini en iyi şekilde yansıtacak nitelikli marş şiiri bulunamadı. Marşın bulunmaması nedeniyle Hamdullah Suphi Tanrıöver, Mehmet Akif Ersoy'a mektup yazdı. Mektupta yarışma konusunda rahatsızlık duyduğu konu hakkında güvence vererek Mehmet Akif Ersoy'dan bir marş yazmasını istedi. Bu güvence sonunda Mehmet Akif Ersoy "İstiklal Marşı" yazdı. Şiir, TBMM toplantısında coşkuyla okunarak ulusal olarak kabul edildi ve bestelenerek tüm yurttaki okullara duyuruldu. Bütün resmi törenlerde ilk iki dörtlüğü söylendi. Mehmet Akif'e Türk milletinin kurtuluş marşını bu kadar güzel dile getirmesi sorulduğunda O; " ben kahraman milletin kahraman ordunun kurtuluşu için, bağımsızlık için, özgürlük için giriştikleri mücadeleyi görüp izledim ve dile getirdim diyerek "Bu marş benim değil kahraman ordumuzun ve kahraman milletimizin marşı" demiştir.

Ben de İstiklal Marşını her okuduğumda Türk milletimizin ve ordumuzun bizim bu günlere gelebilmemiz için verdikleri Kurtuluş mücadelesini en coşkulu ve hüzünlü şekilde içimde bütün ulus gibi yaşıyorum. Mehmet Akif Ersoy Türk milletinin o felaket günlerinin ardından zaferini yaşadıkları duyguyu en iyi şekilde dile getirmesi nedeniyle büyük bir şair olarak varlığını sürdürecektir.



BAĞIMSIZLIK DESTANI

Milli Marşlar, hürriyet, özgürlük, kahramanlık ve coşkuları ifade eden eserlerdir. Yüce Türk milletinin her ferdi marşımızın her dizesini okuduğunda, büyük ırkının ve özüne hayran bırakan, büyük şair Mehmet Akif Ersoy'un kaleminden dökülen varoluş mücadelesini özetleyen "İstiklal Marşı'nın" unutulmaz bir yeri vardır.

İstiklal Marşı'nın yazıldığı tarihte Anadolu'nun kaderi şekil almaktaydı. Bu büyük vatanı, bu devleti kısa bir sürede kaybeden Türk milletinin bağımsızlığı tehlikedeydi. Akif'in İstiklal Marşı'nı yazması kolay olmamıştır. Bu şiirle şairin sorumluluğu gözden değil, zaten bu marşı yazmaktan aldığı zevk bunun için para mükafatının teşmil olmadığı. Türk milletinin istiklal ve müdafaasının pahalı bedellerle elde edildiği bir tarih gerçeğidir. Şiir yarışmasını kazandığında ödülü yoksullar için kullanan bir kurum olmasını bunun kanıtıdır. Büyük önderimiz Mustafa Kemal Atatürk vatanımız için yaptığı kongrelerde söylediği gibi "Milletin bağımsızlığını yine milletin azim ve kararı kurtaracaktır" demiştir. Bu azim ve kararı Mehmet Akif Ersoy İstiklal Marşı'nda dile getirmiştir.

Özgürlük ve hürriyet mücadelesi için, kurtuluş savaşında verilen kahramanca mücadelenin duygusu ve coşkusu bu büyük eserde destanlaşmıştır. Bir ana gibi bir zaman gecede de o zamanki mücadelenin kahramanlığın duygusunu ve ertesini şimdi biz okuduğumuzda hissederiz. Marşımız, yüce Türk milletinin özünde olan bağımsızlık, hürriyet, özgürlük ve kahramanlığı dizelere ve bunların da ötesinde serpiştirmiştir. Bir milletin varoluşunun temelinde, milli mücadele bilinci ve beraberinde kardeşliğin, kanındaki inanç ve imanın ne kadar önemli olduğunu anlatan bu eşsiz marşı her okuduğumuzda duygulanmamız ve kahraman atalarımıza olan saygının ve özlemin artarak hissedilmesine imkan yaratır. Bu nedenle bu eşsiz milletin en ufak karesine ve kanlı izine değdiğimizde bu eşsiz varoluş destanını duyarak benliğimizde hissederiz ve sonsuza dek bağımsız yaşamaktan başka çarenin olmadığını düşünüyorum.

Seda GÜREL - Mehmet Akif Ersoy İlköğretim Okulu
Kumluca / BARTIN

İstiklal Marşı'mız duygu dolu eğitimi yaşıyor aradığımız gibi; kahramanca düşünceler akıllara geliyor. Şimdiler devrin kıymetini bilmezlerin, diyor. Güzel bir şu dünya denen deniz bakışlar gibi gülüyorsa. Geleceklerimizin geçmişle bağlantısını bilmek için de İstiklal Marşı'mızı okuyoruz. Güneş sözler vardır onları yaşatır, misaller vardır yaşamanın duygularını genişletir. Bu onları okuyarak ata kahramanlarımızı yaşatıyor, dünyamızı kurtuluşumuzla bir kanın muhabbetinden geçiriyoruz. Renklerimiz de duygularımızı yansıtır. Ama kırmızı ve beyaz arasından bir renk değildir. Türk bayrağındaki renk, doğumumuzun rengidir. Kahramanlarımızın kanlarıyla, canlarıyla oluşmuştur bu kırmızı. Değişmezdeki tek renk kırmızı beyazdır.

Her dönemde bağımsızlığı hürriyeti ve geleceğimizi bizlere Türk milletinin verdiğinden yine Türk milletimiz özünde olduğunu anlatan bu misralardan her Türk evladı gibi benim de duygulanmam imkansız. Aziz şehitlerimiz ve kahraman gazilerimizin kanı ve mücadeleden doğan bu kahramanlık destanı ve bu bayrağı yarınlara taşımak bizlerin son damlasına kadar boynumuzun borcudur. Mehmet Akif'in de dediği gibi "Allah bu millete bir daha İstiklal Marşı yazdırmasın"...

SEDA GÜREL
8-Z 35
Kumluca Mehmet Akif
Ersoy İlköğretim Okulu
BARTIN



BAĞIMSIZLIK DESTANI

Milli Marşlar, hürriyet, özgürlük, kahramanlık ve coşkuları ifade eden eserlerdir. Yüce Türk Milletinin her ferdi, marşımızın her dizesini okuduğunda, tüyleri ürperten ve özüne hayran bırakan, büyük şair Mehmet Akif Ersoy'un kaleminden dökülen varoluş mücadelesini özetleyen "İstiklal Marşı'nın" unutulmaz bir yeri vardır.

İstiklal Marşı'nın yazıldığı tarihte Anadolu'nun birçok şehri işgal altındaydı. Bu büyük vatanı, bu devleti kısa bir sürede kaybeden Türk Milletinin bağımsızlığı tehlikedeydi. Akif'in İstiklal Marşı'nı yazması kolay olmamıştır. Bu güçlük şairin sanatçılığı yüzünden değil, şairi bu marşı yazmaktan alıkoyan sebep bunun için para mükâfatının koyulmuş olmasıydı. Türk milletinin istiklal ve vatanseverliği paha biçilemez olduğu için ona ters geliyordu. Şiir yarışmasını kazandığında ödülü yoksullar için kullanan bir kuruma vermesi bunun kanıtıdır. Büyük önderimiz Mustafa Kemal Atatürk vatanımız için yaptığı kongrelerde söylediği gibi "Milletin bağımsızlığını yine milletin azim ve kararı kurtaracaktır." demiştir. Bu azim ve kararı Mehmet Akif Ersoy, İstiklal Marşı'nda dile getirmiştir.

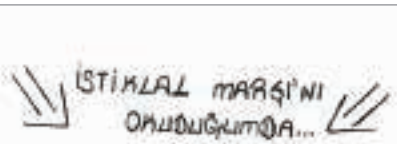
Özgürlük ve hürriyet mücadelesi için, Kurtuluş Savaşı'nda verilen kahramanca mücadelenin duygusu ve coşkusu bu büyük eserde destanlaşmıştır. Bir asra yakın bir zaman geçse de o zamanki mücadelenin, kahramanlığın duygusunu ve etkisini şimdi bile okuduğumuzda hissettiren marşımız, yüce Türk Milletinin özünde olan bağımsızlık, hürriyet, özgürlük ve kahramanlığı dizelere ve buradan da yüreklerimize serpiştirmiştir. Bir milletin varoluşunun temelinde, milli mücadele, birlik ve beraberlik korkusuzluğun, kararlılığın inanç ve imanın ne kadar önemli olduğunu anlatan bu eşsiz marşı her okuduğumuzda duygulanmamak ve kahraman ceddimize olan saygının ve özlemin artarak hissedilmemesine imkan yoktur. Bu nedenle bu asil milletin en ufak karamsarlık ve korku içine düştüğünde bu eşsiz varoluş destanını okuyarak benliğinde hissetmekten ve sonsuza dek bağımsız yaşamaktan başka kurtuluş olmadığını düşünüyorum.

İstiklal Marşı'mızı okurken o günleri yaşıyarak sanki oradaymışız gibi kahramanca düşünceler aklımıza geliyor. Balıklar denizin kıymetini



bilmezlermiş, denir. Çünkü biz, bu dünya denilen denizde, balıklar gibi yüzüyoruz. Geleceklerimizin geçmişte bağlantısını bilmek için İstiklal Marşı'mızı okuyoruz. Çünkü sözler vardır, anıları yaşatır; mısralar vardır, yaşananları, duyguları yansıtır. Bu anıları, eserleri okuyarak da kahramanlarımızı yaşatıyor, dünyamızı kurtuluşumuzu bir tarih muhasebesinden geçiriyoruz. Renklerimiz de duygularımızı yansıtır. Kırmızı ve beyaz sıradan bir renk değildir. Türk bayrağındaki renk, doğuşumuzun rengidir. Kahramanlarımızın kanlarıyla, canlarıyla oluşmuştur bu kırmızı. Doğuşumuzdaki tek renk, kırmızı beyazdır.

Her dizesinde bağımsızlığı, hürriyeti ve gelecekteki büyük Türk Milletinin varoluşunun yine Türk Milletinin özünde olduğunu anlatan bu mısralardan her Türk evladı gibi benim de duygulanmamam imkansız. Aziz şehitlerimiz ve kahraman gazilerimizin iman ve inançlarından doğan bu kahramanlık destanı ve bu bayrağı yaşatmak kanımızın son damlasına kadar boynumuzun borcudur. Mehmet Akif 'in de dediği gibi "Allah bu millete bir daha İstiklal Marşı yazdırmasın"…



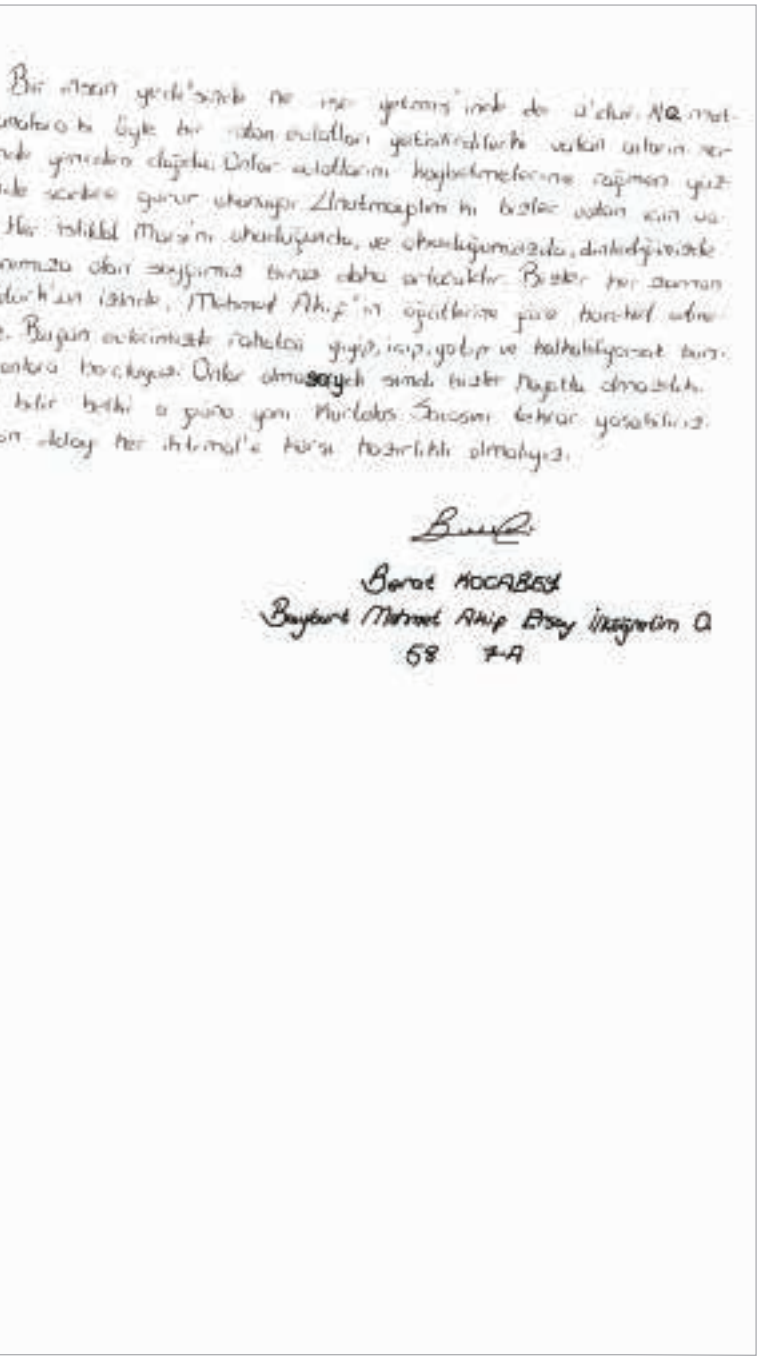
İSTİKLAL MARŞI'NI OKUDUĞUMDA...

Nedir İstiklal Marşı bizimiz sunu? Ritz her söylediğim O'dur bize eğitmenliğe hazırlayan, O'dur bizi yüreten, O'dur bize vatanı, milleti sevmeyi öğretteyen O'dur, D. Ben İstiklal Marşı'nı okuduğumda da Kerbala Savaşı gelir aklıma. Boğuluya baktığım, ben "bizim boğuluş eşi yok" diye düşünüyorum. Ben onu okuduğumda İyi ki Türk'sün diye gözlerim dolmuş" diyorum "İyi ki böyle canlı bir okuldan mezun oldum" diyorum.

Peki bu marşın yazarı kim? Mehmet Akif Ersoy. O şair ve hocalığı marş harfinde farklı bir mesajlar, farklı bir yürek oluşturmuştu. İşte İstiklal Marşı, işte kahramanlık, işte bizim eğitmenliğimiz. Ben onu okuduğumda cesurluk, kahramanlık gözlerimde. Aslında bütün insan bunu da aynı şekilde bilmesi gerekir. Bir kişiye "İstiklal Marşı'nı okumayı bilmiyor musun?" diye sorduğumda "evet" der. Ama "onu okuduğumda nasıl hissediyor?" diye sorduğumda cevap veremiyse o hisi İstiklal Marşı'nı bilmiyordur demektir. Çünkü ben onu okumak değil, onu okurken nasıl hissettiğimizdir. Ben İstiklal Marşı'nı okuduğumda "İyi ki bir devlet yılı böyle bir marşa sahip" diyorum. "Yaşasın Türk Milleti" "Aşk ile ve sen Milletim!" Eğer biz bu Cesaret değerlerden vatan sevgisi, saygıyı ve en önemlisi hoşgörüsü bir insanlık, bir soyunuk, bir kahramanlık? Olan bizlere cevap ne mi ben bunu öğrenmek için İstiklal Marşı'nın bize bir dokunması lazımdır.

Yoksa bu bize cesur ve eğitmen olalım. Bir insan vatanını koruyan, sevmekten ve saygıdan öte o insan olsun bu. Allah'ı da vatanı korumuz. O aydın halk, ve toplum içinde "vatan hain" olarak tanınır ve sevilmez. Onu kimse bir daha hiçbir zaman sevgi duymaz. Ve ayrıca hiçbir vatan kahramanı bitmez. Oysaki vatan sevgisi bizleri vatanı sevmekle eşine bakar. Vatan çok önemli bir kavramdır. Her insan vatanı için kendini feda edecek kadar cesur olmalıdır. Vatan bizler için bir cennet değerindedir. Bunu hiçbir zaman unutmamalıyız.

Berat KOCABEY - Mehmet Akif Ersoy İlköğretim Okulu
BAYBURT



Bir milletin yerleşmiş ne mutlu yerleşmiş inek de ölümsüz Mehmet Akif'lere sahip olmak için evlatlarını yetiştirdiğimiz vakit onların yerinde yurtsever olduğunu unutmamalıyız. Onlar evlatlarını kaybetmelerine rağmen yüzlerinde sevinç gülümsemeyi ihmal etmediler bizler için vatan için vatan için. Her istiklal Marşı'nı okuduğumuzda, dinlediğimizde vatanımızın ölümsüz değerini bir kez daha anlıyoruz. Bizler her zaman Atatürk'ün izinde, Mehmet Akif'in öğütlerine göre hareket edeceğiz. Bugün evlerimizde rahatça yiyip, içip, yatıp ve kalkabiliyorsak bunları onlara borçluyuz. Onlar olmasaydı şimdi bizler Mısır'da olmazdık. Kim bilir belki o günü yani Kurtuluş Savaşını bekler yaşıyorduk. Onları asla yalnız bırakmamalıyız.

Barış MOCABEY
Bayburt Mehmet Akif Ersoy İlkokulu
6B No:4



İSTİKLAL MARŞI'NI OKUDUĞUMDA...

Nedir İstiklal Marşı bileniniz var mı? Peki ben söyleyeyim. O 'dur bizi egemenliğe kavuşturan, O'dur bizi yücelten, O'dur bize vatanı, milleti sevmeyi öğütleyen, O'dur, O... Ben İstiklal Marşı'nı okuduğumda Kurtuluş Savaşı gelir aklıma. Bayrağa baktığım an "bizim bayrağın eşi yok ." diye düşünüyorum. Ben onu okuduğumda; "iyi ki bu topraklarda gözlerimi açmışım" diyorum. "İyi ki böyle şanlı bir devletin emanetçileriyiz" diyorum.

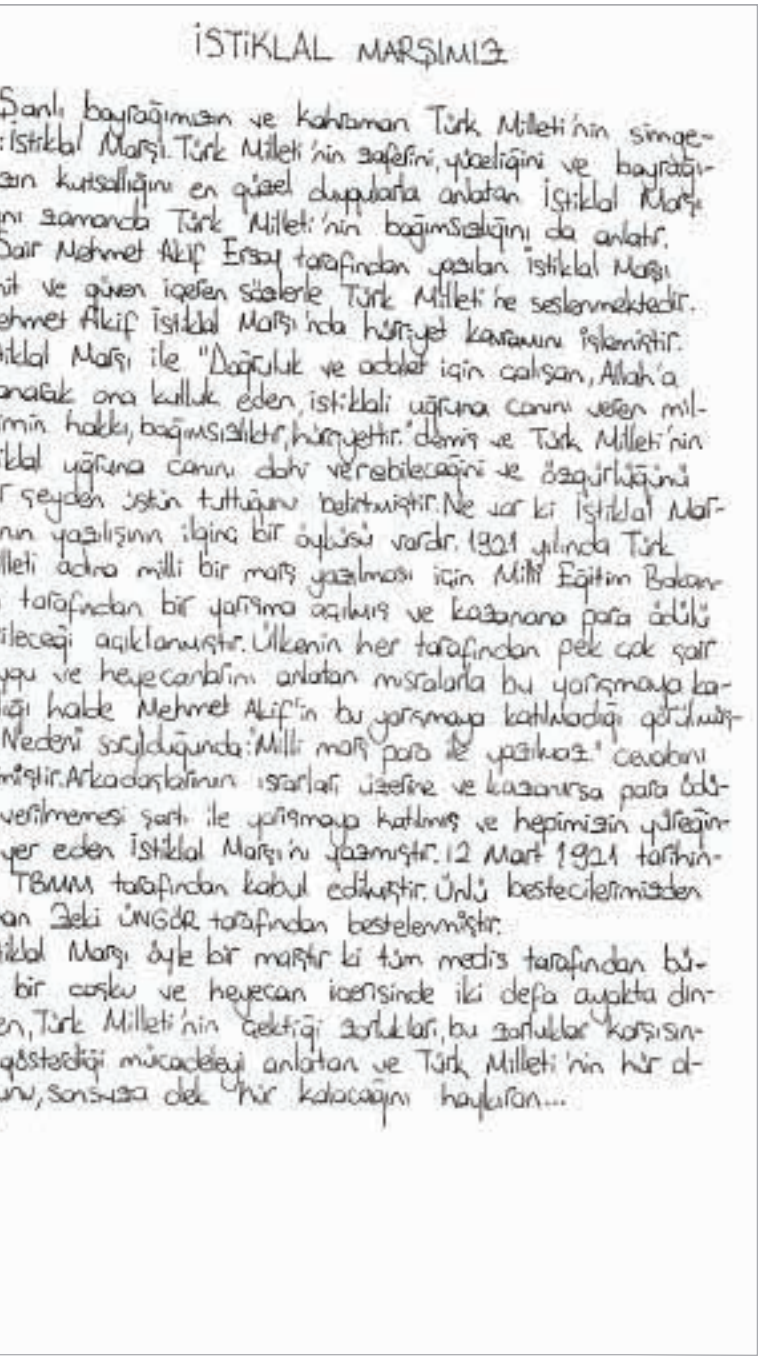
Peki bu marşın yazarı kim? Mehmet Akif Ersoy. O gün seslendirdiği marş herkeste farklı bir cesurluk, farklı bir yürek oluşturmuştu. İşte İstiklal Marşı, işte kahramanlık, işte bizim efsaneliğimiz. Ben onu okuduğumda cesurluk, kahramanlık filizlenir içimde. Adını bilen insan bunu da aynı şekilde bilmesi gerekir. Bir kişiye "İstiklal Marşı'nı okumayı biliyor musun?" diye sorulduğunda "evet" der. Ama "onu okuduğunda neler hissedersin?" diye sorulduğunda düşünerek cevap vermişse o kişi İstiklal Marşı'nı bilmiyor demektir. Önemli olan onu okumak değil , onu okurken neler hissettiğimizdir. Ben İstiklal Marşı'nı okuduğumda: "iyi ki her devlet gibi biz de böyle bir marşa sahibiz" diyorum, "Yaşasın Türk Milleti" "Aşk ile sev Milleti!"eğer biz bu Cennet değerindeki vatanı sevmeyip, saymayıp ve en önemlisi korumazsak kim sevecek, kim sayacak, kim koruyacak? Olan bizlere olacak. Ama tam tersini, uygularsak hiçbir devlet bizlerin kılına dokunamaz, karışamaz.

Yeter ki biz cesur ve egemen olalım. Bir insan vatanını korumaktan, sevmekten ve saymaktan aciz ise emin olalım ki Allahda onu korumaz. O öylece kalır, ve toplum içinde "vatan haini" olarak tanınır ve sevilmez. Onu tanıyan herkes ona hiçbir zaman saygı duymaz ve ayrıca herkes ondan korkmaya başlar. Oysaki vatan sevgisi bizleri vatan sevenlerin içine katar. Vatan çok önemli bir konudur. Her insan vatanı için kendini feda edecek kadar cesur olmalıdır. Vatan bizler için bir cennet değerindedir. Bunu hiçbir zaman unutmamalıyız.

Bir insan yedisinde ne ise yetmişinde de odur.Ne mutlu onlara ki öyle bir vatan evlatları yetiştirdiler ve vatan onların sayesinde yeniden doğdu. Onlar evlatlarını kaybetmelerine rağmen yüzlerinde sadece gurur okunuyor. Unutmayalım ki bizler vatan için varız. Her İstiklal Marşı okunduğunda okuduğumuzda ve dinlediğimizde vatanımıza olan saygımız biraz daha

artacaktır. Bizler her zaman Atatürk'ün izinde, Mehmet Akif'in öğütlerine göre hareket etmeliyiz. Bugün evlerimizde rahatça yiyip içip, yatıp kalkabiliyorsak bunları ona borçluyuz. Onlar olmasaydı şimdi bizler hayatta olmazdık. Kim bilir belki o günü yani Kurtuluş Savaşını tekrar yaşayabiliriz. Ondan dolayı her ihtimale karşı hazırlıklı olmalıyız.





İSTİKLAL MARŞIMIZ

Şanlı bayrağımızın ve kahraman Türk Milleti'nin simgesi: İstiklal Marşı. Türk Milleti'nin zaferini, yüceliğini ve bayrağımızın kutsallığını en güzel duygularla anlatan İstiklal Marşı aynı zamanda Türk Milleti'nin bağımsızlığını da anlatır.

Şair Mehmet Akif Ersoy tarafından yazılan İstiklal Marşı ümit ve güven içeren sözlerle Türk Milleti'ne seslenmektedir. Mehmet Akif İstiklal Marşı'nda hürriyet kavramını işlemiştir. İstiklal Marşı ile "Doğruluk ve adalet için çalışan, Allah'a inanarak ona kulluk eden, istiklali uğruna canını veren milletimin hakkı, bağımsızlıktır, hürriyettir." demiş ve Türk Milleti'nin istiklal uğruna canını dahi verebileceğini ve özgürlüğünü her şeyden üstün tuttuğunu belirtmiştir. Ne var ki İstiklal Marşı'nın yazılışının ilginç bir öyküsü vardır. 1921 yılında Türk Milleti adına milli bir marş yazılması için Milli Eğitim Bakanlığı tarafından bir yarışma açılmış ve kazanana para ödülü verileceği açıklanmıştır. Ülkenin her tarafından pek çok şair duygu ve heyecanlarını anlatan mısralarla bu yarışmaya katıldığı halde Mehmet Akif'in bu yarışmaya katılmadığı görülmüştür. Nedeni sorulduğunda: "Milli marş para ile yazılmaz." cevabını vermiştir. Arkadaşlarının ısrarları üzerine ve kazanırsa para ödülü verilmemesi şartı ile yarışmaya katılmış ve hepimizin yüreğinde yer eden İstiklal Marşı'nı yazmıştır. 12 Mart 1921 tarihinde TBMM tarafından kabul edilmiştir. Ünlü bestecilerimizden Osman Zeki ÜNGÖR tarafından bestelenmiştir.

İstiklal Marşı öyle bir marştır ki tüm medis tarafından büyük bir coşku ve heyecan içerisinde iki defa ayakta dinlenen, Türk Milleti'nin geçtiği zorlukları, bu zorluklar karşısında gösterdiği mücadeleyi anlatan ve Türk Milleti'nin hür olduğunu, sonsuza dek hür kalacağını haykıran...

Hilal YEŞİL - Mehmet Akif Ersoy İlköğretim Okulu
Bozüyük / BİLECİK

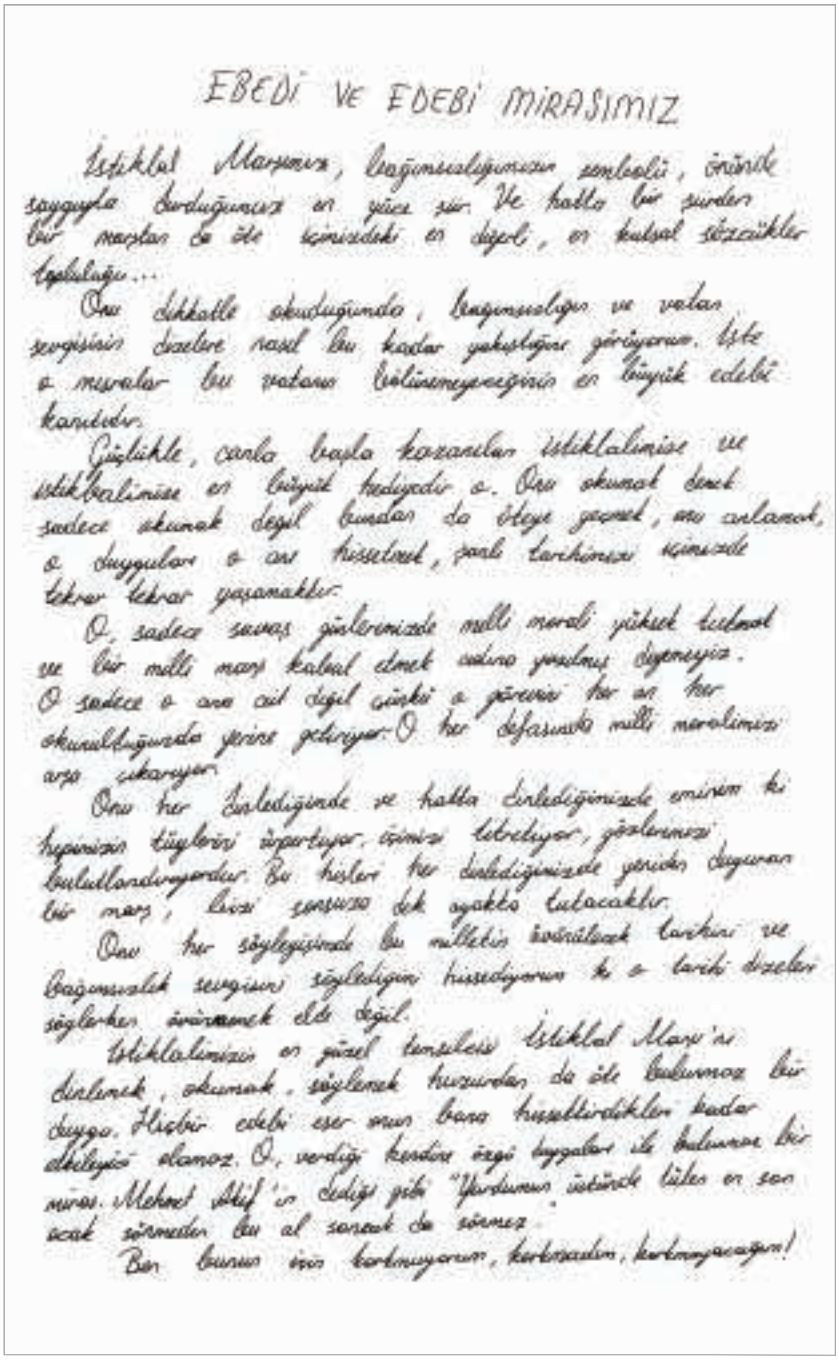


İSTİKLAL MARŞIMIZ

Şanlı bayrağımızın ve kahraman Türk Milleti'nin simgesi: İstiklal Marşı. Türk Milleti'nin zaferini, yüceliğini ve bayrağımızın kutsallığını en güzel duygularla anlatan İstiklal Marşı aynı zamanda Türk Milleti'nin bağımsızlığını da anlatır.

Şair Mehmet Akif Ersoy tarafından yazılan İstiklal Marşı, ümit ve güven içeren sözlerle Türk Milleti'ne seslenmektedir. Mehmet Akif İstiklal Marşı'nda hürriyet kavramını işlemiştir. İstiklal Marşı ile "Doğruluk ve adalet için çalışan, Allah'a inanarak ona kulluk eden, İstiklali uğruna canını veren milletimin hakkı, bağımsızlıktır, hürriyettir." demiş ve Türk Milleti'nin İstiklal uğruna canını dahi verebileceğini ve özgürlüğünü her şeyden üstün tuttuğunu belirtmiştir. Ne var ki İstiklal Marşı'nın yazılışının ilginç bir öyküsü vardır. 1921 yılında Türk Milleti adına milli bir marş yazılması için Milli Eğitim Bakanlığı tarafından bir yarışma açılmış ve kazanana para ödülü verileceği açıklanmıştır.Ülkenin her tarafından pek çok şair duygu ve heyecanlarını anlatan mısralarla bu yarışmaya katıldığı halde Mehmet Akif'in bu yarışmaya katılmadığı görülmüştür. Nedeni sorulduğunda: "Milli marş para ile yazılmaz."cevabını vermiştir. Arkadaşlarının ısrarları üzerine ve kazanırsa para ödülü verilmemesi şartıyla yarışmaya katılmış ve hepimizin yüreğinde yer eden İstiklal Marşı'nı yazmıştır.12 Mart 1921 tarihinde TBMM tarafından kabul edilmiştir. Ünlü bestecilerimizden Osman Zeki ÜNGÖR tarafından bestelenmiştir.

İstiklal Marşı öyle bir marştır ki tüm meclis tarafından büyük bir coşku ve heyecan içerisinde iki defa ayakta dinlenen, Türk Milleti'nin çektiği zorluklar karşısında gösterdiği mücadeleyi anlatan ve Türk Milleti'nin hür olduğunu, sonsuza dek hür kalacağını haykıran…



EBEDİ VE EDEBİ MİRASIMIZ

İstiklal Marşımız, bağımsızlığımızın sembolü, önünde saygıyla durduğumuz en yüce şiir. Ve hatta bir şiirden bir marştan da öte içimizdeki en değerli, en kutsal sözcükler topluluğu...

Onu dikkatle okuduğumda, bağımsızlığın ve vatan sevgisinin dizelere nasıl bu kadar yakıştığını görüyorum. İşte o misralar bu vatanın bölünmeyeceğinin en büyük edebi kanıtıdır.

Çetinlikle, canla başla kazanılan istiklalimize ve istikbalimize en büyük hediyedir o. Onu okumak demek sadece okumak değil bundan da öteye geçmek, onu anlamak, o duyguları o anı hissetmek, şanlı tarihimiz içinizde tekrar tekrar yaşamaktır.

O, sadece savaş günlerimizde milli moralı yüksek tutmak ve bir milli marş kabul etmek adına yazılmış değildir. O sadece o ana ait değil çünkü o görevini her an her okunduğunda yerine getiriyor. O her defasında milli moralimizi arşa çıkarıyor.

Onu her dinlediğinde ve hatta dinlediğimizde eminim ki hepinizin tüylerini ürpertiyor, içimiz titretiyor, gözlerimizi buğulandırıyordur. Bu hisleri her dinlediğimizde yeniden duyuran bir marş, bizi sonsuza dek ayakta tutacaktır.

Onu her söyleyişimde bu milletin kahramanlık tarihini ve bağımsızlık sevgisini söylediğim hissediyorum ki o tarihi dizeleri söylerken ürpermemek elde değil.

İstiklalimizin en güzel temsilcisi İstiklal Marşı'nı dinlemek, okumak, söylemek huzurdan da öte bulunmaz bir duygu. Hiçbir edebi eser onun bana hissettirdikleri kadar etkileyici olamaz. O, verdiği kendine özgü duygular ile bulunmaz bir nimet. Mehmet Akif'in dediği gibi "Yardımın istemek lütfen en son acaba sormadan bu al senindir de sönmez.

Ben bunun için korkmuyorum, korkmadım, korkmayacağım!

Gizem ÖZTÜRK - Mehmet Akif Ersoy İlköğretim Okulu
BURDUR



EBEDî ve EDEBİ MİRASIMIZ

İstiklal Marşımız, bağımsızlığımızın sembolü, önünde saygıyla durduğumuz en yüce şiir ve hatta bir şiirden bir marştan da öte içimizdeki en değerli, en kutsal sözcükler topluluğu…

Onu dikkatle okuduğumda, bağımsızlığın ve vatan sevgisinin dizelere nasıl bu kadar yakıştığını görüyorum. İşte o mısralar bu vatanın bölünemeyeceğinin en büyük edebi kanıtıdır.

Güçlükle, canla başla kazanılan istiklâlimize ve istikbalimize en büyük hediyedir o. Onu okumak demek sadece okumak değil bundan da öteye geçmek, onu anlamak, o duyguları o anı hissetmek, şanlı tarihimizi içimizde tekrar tekrar yaşamaktır.

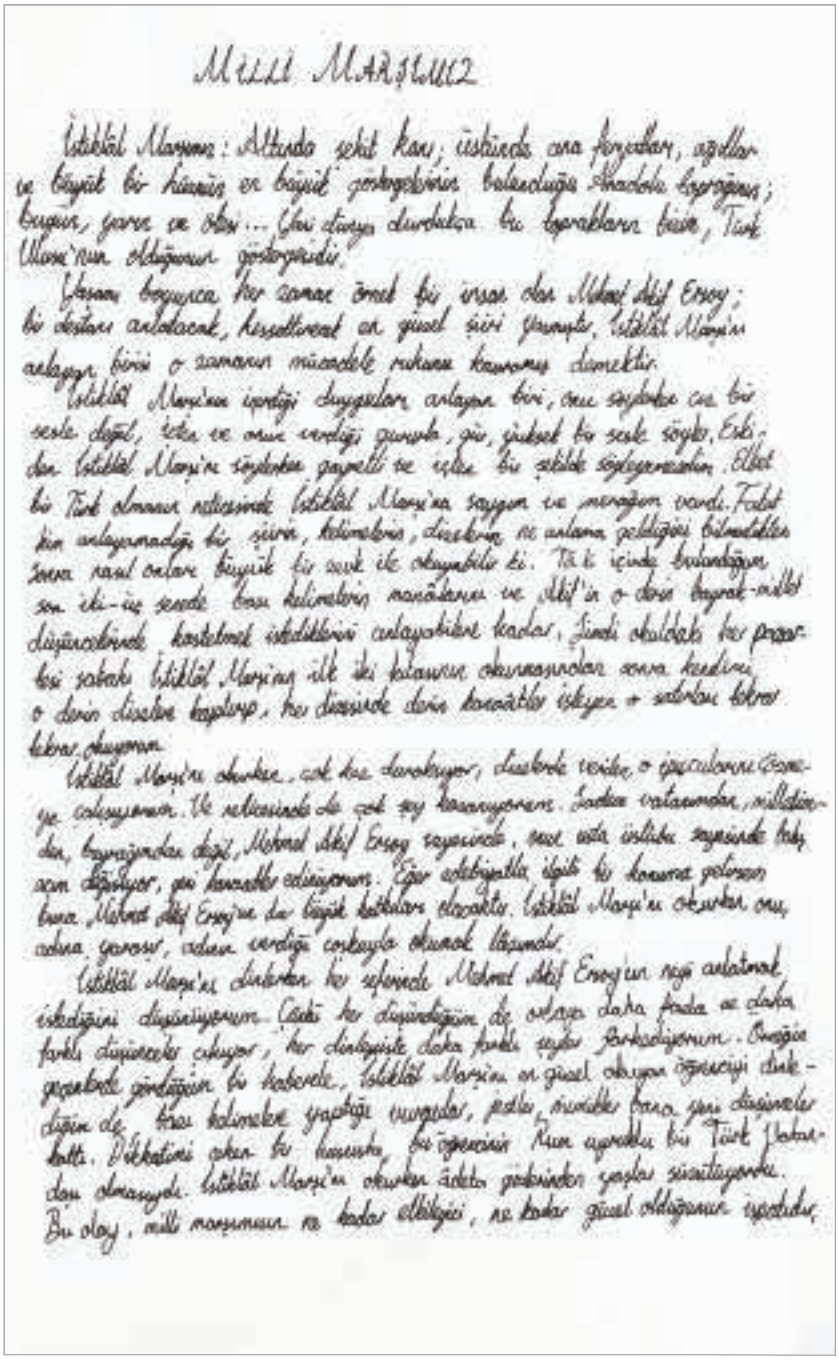
O, sadece savaş günlerimizde morali yüksek tutmak ve bir milli marş kabul etmek adına yazılmış diyemeyiz. O sadece o ana ait değil, çünkü o görevini her an her okuduğunuzda yerine getiriyor. O her defasında milli moralimizi arşa çıkarıyor.

O her dinlediğimde ve hatta dinlediğimizde eminim ki hepimizin tüylerini ürpertiyor, içimizi titretiyor, gözlerimizi bulutlandırıyordur. Bu hisleri her dinlediğimizde yeniden duyuran bir marş, bizi sonsuza dek ayakta tutacaktır.

Onu her söyleyişimde bu milletin övünülecek tarihini ve bağımsızlık sevgisini söylediğimi hissediyorum ki o tarihi dizeleri söylerken övünmemek elde değil.

İstiklâlimizin en güzel temsilcisi İstiklâl Marşı'nı dinlemek, okumak, söylemek huzurdan da öte bulunmaz bir duygu. Hiçbir ebedi eser onun bana hissettirdikleri kadar etkileyici olamaz. O, verdiği kendine özgü duyguları ile bulunmaz bir miras. Mehmet Akif'in dediği gibi "Yurdumun üstünde tüten en son ocak sönmeden, bu al sancak da sönmez."

Ben bunun için korkmuyorum, korkmadım, korkmayacağım!



MİLLİ MARŞIMIZ

İstiklâl Marşımız: Altında şehit kanı, üstünde ana figanları, ağıtları ve büyük bir kavmin en büyük gönüllülerini barındığı Anadolu toprağını; buğuru, yarası ve ölüsü... Yeni dünya durdukça bu toprakların hasta, Türk Ulusu'nun olduğunu gösterecekti.

Şüphesiz bugünün her zaman örnek bir insanı olan Mehmet Akif Ersoy; bu destanı anlatacak, hissettirecek en güzel şiiri yazmıştı. İstiklâl Marşı'nı anlayan birisi o zamanın mücadele ruhunu kavramış demektir.

İstiklâl Marşı'nın içindeki duyguları anlayan biri, onu söylerken ya bir sesle değil, içten ve onun verdiği gururla, gür, yüksek bir sesle söyler. Eskiden İstiklâl Marşı'nı söylerken gayretli ve içten bir şekilde söylenmezdi. Elbet bir Türk olmanın rahatsızlık İstiklâl Marşı'na saygım ve sevgim vardı. Fakat bir anlayamadığı bir şiiri, kelimeleri, dizeleri ne anlama geldiğini bilmeden sonra nasıl onları büyük bir zevk ile okuyabilirdi. Tâ ki içinde bulunduğum son iki-üç senede bazı kelimelerin manalarını ve Akif'in o derin hayat-millet düşüncelerinde katettiği istikametleri anlayabilene kadar. Şimdi okuldaki her prova bir sabahı İstiklâl Marşı'nın ilk iki kıtasının okunmasından sonra kendimi o derin düşüncelere kaptırıp, her dizesinde derin manalar ifşeyen o satırları tekrar tekrar okuyorum.

İstiklâl Marşı'nı okurken, sesi kısa duruyorum, dizelerde verilen o yaşanılanları özümseye çalışıyorum. Ve satırlarında ne çok şey hissediyorum. Sadece vatanımdan, milletimden, bayrağımdan değil, Mehmet Akif Ersoy sayesinde, onun eşsiz üslubu sayesinde hiç var olduğum, yaşadığım edebiyatımdan. Eğer edebiyatla ilgili bir konuya gelirsem bana Mehmet Akif Ersoy'un da büyük katkıları olacaktır. İstiklâl Marşı'nı okurken onu, onun yazdığı, onun verdiği coşkuyla okumak lâzımdır.

İstiklâl Marşı'nı dinlerken bir eşlikçide Mehmet Akif Ersoy'un neyi anlatmak istediğini düşünüyorum. Çünkü her düşündüğüm de onun daha farklı ve daha farklı düşüncelere çıkıyor, her dinlediğimde daha farklı şeyler fark ediyorum. Örneğin geçenlerde gördüğüm bir haberde, İstiklâl Marşı'nın en güzel okunuşu öğrencisi dinlediğim de bazı kelimelere yaptığı vurgular, pesler, nüanslar bana yeni düşünceler katıyor. Dikkatimi çeken bir husus da öğrencinin Kuran ağırlıklı bir Türk ailesinden olmasıydı. İstiklâl Marşı'nı okurken âdeta gönlünden yaşları sızıntılıyordu. Bu olay, milli marşımızın ne kadar etkileyici, ne kadar güzel olduğunun ispatıdır.

Oğuzhan Arda YALIN - Mehmet Akif Ersoy İlköğretim Okulu
ÇORUM

Sonuç olarak diyebiliriz ki: 10 kıtayla vatanı, milleti, toprağı en güzel şekliyle anlatan İstiklal Marşı'nın sahip çıkmalıyız. Kanımca İstiklal Marşı'nın çoğu ülkeninkinden daha güzeldir. Haliyle ona okurken, söylerken veya dinlerken çok şey hissediyoruz. Binlerce Kurtuluş Mücadelesi'ni yaşamışlık, İstiklal Marşı'nın satırlarında o günlerin zorluklarını çok iyi hissediyoruz. Bir usta şair Mehmet Akif Ersoy'un dediği gibi: "Allah bir daha bu millete İstiklal Marşı yazdırmasın.



MİLLİ MARŞIMIZ

İstiklâl Marşımız: Altında şehit kanı; üstünde ana feryatları, ağıtlar ve büyük bir hüznün en büyük göstergelerinin bulunduğu Anadolu toprağının bugün, yarın ve ötesi... Yani dünya durdukça bu toprakların bizim, Türk Ulusu'nun olduğunun göstergesidir.

Yaşamı boyunca her zaman örnek bir insan olan Mehmet Akif Ersoy; bir destanı anlatacak, hissettirecek en güzel şiiri yazmıştır. İstiklâl Marşı'nı anlayan birisi o zaman mücadele ruhunu kavramış demektir.

İstiklâl Marşı'nın içerdiği duyguları anlayan biri, onu söylerken az bir sesle değil, içten ve onun verdiği gururla, gür, yüksek bir sesle söyler. Eskiden İstiklâl Marşı'nı söylerken gayretli içten bir şekilde söyleyemezdim. Elbet bir Türk olmanın neticesinde İstiklâl Marşı'na saygım ve merakım vardı. Fakat kim anlayamadığı bir şiirin, kelimelerin, dizelerin ne anlama geldiğini bilmedikten sonra nasıl onları büyük bir zevk ile okuyabilir ki. Ta ki içinde bulunduğum son iki-üç senede bazı kelimelerin manalarını ve Akif'in o derin bayrak-millet düşüncelerinde kastetmek istediklerini anlayabilene kadar. Şimdi okuldaki her pazartesi sabahı İstiklâl Marşı'nın ilk iki kıtasının okunmasından sonra kendimi o derin dizelere kaptırıp, her dizesinde derin kanaatler işleyen o satırları tekrar tekrar okuyorum.

İstiklâl Marşı'nı okurken, çok kez duraksıyor, dizelerde verirken o ipuçlarını çözmeye çalışıyorum. Neticesinde de çok şey kazanıyorum. Sadece vatanımdan, milletimden, bayrağımdan değil, Mehmet Akif Ersoy sayesinde, onun usta üslubu sayesinde bakış açım değişiyor, yeni kanaatler ediniyorum. Eğer edebiyatla ilgili bir konuma gelirsem buna Mehmet Akif Ersoy'un da büyük katkıları olacaktır. İstiklâl Marşı'nı okurken onu, adına yakışır, adının verdiği çoşkuyla okumak lazımdır.

İstiklâl Marşı'nı dinlerken her seferinde Mehmet Akif Ersoy'un neyi anlatmak istediğini düşünüyorum. Çünkü her düşündüğümde de ortaya daha fazla ve daha farklı düşünceler çıkıyor, her dinleyişte daha farklı şeyler farkediyorum. Örneğin geçenlerde gördüğüm bir haberde, İstiklâl Marşı'nı en güzel okuyan öğrenciyi dinlediğimde bazı kelimelere yaptığı vurgular, jestler, mimikler bana yeni düşünceler kattı. Dikkatimi çeken bir husus da,

bu öğrencinin Rum uyruklu bir Türk vatandaşı olmasıydı. İstiklâl Marşı'nı okurken adeta gözlerinden yaşlar süzülüyordu.

Bu olay, milli marşımızın ne kadar etkileyici, ne kadar güzel olduğunun ispatıdır.

Sonuç olarak diyebilirim ki on kıtayla vatanı, milleti, bayrağı en güzel şekliyle anlatan İstiklâl Marşı'mıza sahip çıkmalıyız. Kanımca İstiklâl Marşı'mız çoğu ülkeninkinden daha güzeldir. Haliyle onu okurken, söylerken veya dinlerken çok şey hissediyoruz. Bizler Kurtuluş Mücadelesi'ni yaşamasak da İstiklâl Marşı'mız sayesinde o günlerin zorluklarını çok iyi hissediyoruz. Usta şair Mehmet Akif Ersoy'un dediği gibi: "Allah bir daha bu millete İstiklâl Marşı yazdırmasın.

İSTİKLAL MARŞI'mız

Milli marşı bayraktan sonra bir milleti devlet yapan en büyük simgedir. Her bağımsız devletin kendine has bir milli marşı olduğu gibi Türkiye Cumhuriyetinin de 12 Mart 1921'de M. Akif Ersoy'ca yazılmış bir milli marşı vardır: İstiklal marşı

O marş ki şanlı tarihimizin sözlerde yoğrulmuş hali.
O marş ki canımızı, malımızı, her şeyimizi feda ettiğimiz vatanımızın coşkulu hikayesi. O marş ki milletimize vatanı kızıl kanlarıyla sulayan, vatan uğruna gözlerini kırpmadan canlarını veren şehitlerimizin izzet dolu direniş öyküsü. O marş ki yüksek Türk milletinin ruhundaki özgürlük ve vatan aşkının aynası. O marş ki Türk milletinin bir kez zorlukla kazandığı bağımsızlığın sembolü. O marş ki Türk milletinin canını, eğilmez başlarını taçı. O marş ki ay yıldızlı bayrağımızın zamanında gizli kalmış hakikatının yüksek çatılardan avaz avaz haykırılmış sözleri.

Böyle kutsal, böyle yüce, böyle duygulu bir marşı okurken her Türk'e olduğu gibi, coşku damarlarım daha kabarır. Okurken ucuz bucaksız bir şekilde susuzluktan dili damağı kuruyan birinin suyu bulduğu anlaki hisleri tüketir her yanımı adeta.
Kahraman şehitler gibi canımı vatana feda etmeye hazır hissederim kendimi. İstiklal Marşı'nı okurken Kurtuluş savaşı günlerinde yaşamış sanırım kendimi. İçim içime sığmaz olurken.
Aman Allah'ım, o nasıl bir duygu, o nasıl bir hazz, o nasıl bir ferahlama öyle. Sanki aradığım da bulamadığım gerçeklerin barınağıdır bu şiir.

Mehmet Sait DUYU - Mehmet Akif Ersoy İlköğretim Okulu
Ergani / DİYARBAKIR

Dinlerken irade dışı eşlik ederim İstiklal Marşı'na. Sanki bu marş, bu milli marş değilde ruhumun derinliklerine hitap eden gizemli bir ses. Her duyduğumda sanki büyük bir başarıya imza atmış gibi gözüm kabarır; Çünkü bu marş bizim için öyle bir cevherdir ki edebiyat dünyasında eşi benzeri görülmemiştir.

Mukayese etmeye çalıştığımda uzun bir deniz yolculuğuna çıkmış tecrübesiz bir seyyahı benzetirim kendimi. Çünkü İstiklal Marşı'nın herbir dizesi, içinde çok büyük manalar bulundurur. Ki bu manaları tam olarak kavrayamayanlar, bu marşın çok büyük bir feyz alamaz.

Şu da bir gerçektir ki insanlarımız, İstiklal Marşı'na yabancılaşmaları gerektiren gittikçe uzaklaşıyor. Bir gün insanlar İstiklal Marşı'na gereken önemi verip onu hayatlarında uygulayacak mı? İşte, bunu gerçekten çok merak ediyorum.

ADI: MEHMET SAİT
SOYADI: BUYU
SINIFI: 8-A
NO: 127
İMZA:



İSTİKLAL MARŞI'MIZ

Milli marşı bayraktan sonra bir milleti devlet yapan en büyük simgedir. Her bağımsız devletin kendine has bir milli marşı olduğu gibi Türkiye Cumhuriyeti'nin de 1 Mart 1921'de Mehmet Akif Ersoy tarafından yazılmış bir milli marşı vardır: İstiklal Marşı.

O marş ki şanlı tarihimizin dizelerde yoğrulmuş hali. O marş ki canımızı, malımızı, her şeyimizi feda ettiğimiz vatanımızın coşkulu hikâyesi. O marş ki mukaddes vatanı kızıl kanlarıyla sulayan, vatan uğruna gözlerini kırpmadan canlarını veren şehitlerimizin izzet dolu direniş öyküsü. O marş ki yüksek Türk milletinin ruhundaki özgürlük ve vatan aşkının aynası. O marş ki Türk milletinin binbir zorlukla kazandığı bağımsızlık sembolü. O marş ki Türk milletinin cananı, eğilmez başarının tacı. O marş ki ay yıldızlı bayrağımızın zamanında gizli kalmış hakikatinin yüksek çatılardan avaz avaz haykırılmış sözleri.

Böyle kutsal, böyle yüce, böyle duygulu bir marşı okurken her Türk'te olduğu gibi, coşku damarlarım şaha kalkar. Okurken uçsuz bucaksız bir çölde susuzluktan dili damağı kurumuş birinin suyu bulduğu andaki hisleri kuşatır her yanımı adeta.

Kahraman şehitler gibi canımı vatana feda etmeye hazır hissederim kendimi. İstiklal Marşı'nı okurken Kurtuluş Savaşı günlerinde yaşamış sanırım kendimi. İçim içime sığmaz okurken.

Aman Allah'ım, o nasıl bir duygu, o nasıl bir haz, o nasıl bir ferahlama öyle. Sanki arayıp da bulamadığım gerçeklerin barınağıdır bu şiir. Dinlerken irade dışı eşlik ederim İstiklal Marşı'na. Sanki bu marş, bu milli marş değil de ruhumun derinliklerine hitap eden gıyabi bir eser. Her duyduğumda sanki büyük bir başarıya imza atmış gibi göğsüm kabarır; çünkü bu marş bizim için öyle bir cevherdir ki edebiyat dünyasında eşi benzeri görülmemiştir.

Manalandırmaya çalıştığımda uzun bir deniz yolculuğuna çıkmış tecrübesiz bir seyyaha benzetirim kendimi; çünkü İstiklal Marşı'nın her bir dizesi içinde çok büyük manalar bulundurur. Manaları tam olarak kavrayamayanlar, bu marştan çok büyük bir feyiz olamaz.

Şu da bir gerçektir ki insanlarımız, İstiklal Marşı'na yakınlaşmaları gerekirken gittikçe uzaklaşıyor. Bir gün insanlar İstiklal Marşı'na gereken önemi verip onu hayatlarında uygulayacak mı? İşte, bunu gerçekten çok merak ediyorum.





Bir Kahramanlık Öyküsü

Sizce Türkiye neden bir milli marşa sahip? Sadece bir vatan sathından mı yoksa pek bölünmez bir vatan tasavvurundan ve anlamını milletin essiz tarihte duygulandıklarından mı? Bence Türkiye, milli marşı; bu marşın var olduğunu simgesi, toprak bütünlüğünün anlamı ve bayrak yüceliğinin göstergesi olduğu için sahip. "Ne Mutlu Türk 'üm Diyene" sözünü benimsemeyen milletimiz için bu marş İstiklal Marşı 'dır.

Mehmet Akif Ersoy 'un ölümsüz eseri... Öykünü bir asır ki; o söylenirken ben sanki savaşın ortasındayım ve o günleri birebir yaşıyorum. Geçmişe gidiyorum. Aklıma, İstiklal Savaşında gamlarımla dolup gidiyorum, ve ülkemde hayatta kalabilen arkadaşımı görüyorum. Ben bunları düşünüyorum: Ne büyük acı! Nasıl duygudur? Anne acılar duymuşlar ve bu cennet vatanı bize miras bırakmışlar.

Peki, bu cennet vatanı ne kadar sahip çıkıyor? "Bastığın yerleri toprak diyerek geçme, tanı!" diye bastığın, insan yüreğine hitap eden o dize okunurken kaç kişi ne demek istediğini anlıyor ve ürpeç duyuyor? Cevap olabilir veremiyorum. Günlük cereyan içinde eriyor, incitiyor. Toprak ölende kalkınsın yatan şehitlerimizin anlaşılmasını beni çok üzüyor. Bu nedenle ben daha çok ürpeç duyuyorum.

Türk 'ün tarihindeki emsalsiz zaferleri anlatan bu şanlı marşı; bin yıldaki ocağı tüt ve doğan güneş kadar değer katan o bağımsızlık simgesi okurken ince bir sitem içine girdiğimi. "Bize verilen bayrağı alan o insanların nasıl rahat mı?" sualleşiyor düşüncelerimin arasından. Ben bu suali size soruyorum Türk gençliği! Ben de bir Türk gencijim ve onların bu soruya cevap vermeye kalkışında cevaben; "Evet, rahat" olmasından korkuyorum. Ey akranlarım "Çanakkale Destanı" nı yıllık ezberlediğimiz için değil; ben bir korkağım!

Mücadelemizin hedefsiz, fikrî sahip çıkmadığımız bize emsalsiz yüksek şehitlerimizin emaneti bu vatan ve onun simgesi olan iki gerçek: Bayrak ve İstiklal Marşı... Size mücadele. Hem de öykünü mücadele ki ben şu anacılığı kurmadan geçemiyorum. Tüm bunları düşündüğümde: Acaba, ben o şehitlerin yerinde olsam; benim ölümüne savaşarak, ona dostlarımı kaybederek, bu vatana sahip olduğum ülkemi bu halini görsem; yine aynı inançla kazanmaya devam eder miydim? Ah İstiklal yangın yerine dönen bu sorular; beni bunları sorgulatıyorsunuz. Yanmayın ne 'olur!

Ey İstiklal Marşı... Bağımsızlığımızın yüce değeri... Seni okurken benim için durduğun, sessiz ve sakin bir kişiliğe kavuşuyor zihnim. Ben bunları hissederken, ne demek istediğini anlamayan gençlerin de var mı? Şüpheyim!

Esra IRMAK - Mehmet Akif Ersoy İlköğretim Okulu
Tepebaşı / ESKİŞEHİR

Kurşun gibi lâkırdılar sıralıyor gözüme, yakamıyorum aradaki beş bolsa kalın duvarı! İstiklal Marşı, Türk milletinin Kurtuluş Savaşı 'ndaki mücadelesinin dünyaya sesi, bu mücadelede yaşanan zorlu ile yılmayışı anlatan yüreğimi akıtıp geçercesine bir marş! Bunu neden anlamıyor ve bu kahramanlık güftesi okuyucuda neyi uyandırıyor? Şimdi aklıma Mehmet Akif Ersoy 'u getiriyorum. Onun yerine koyarak kendimi şimdi... Peki, o bu coşkulu marşı yazar mıydı; eğer bilseydi bu marşın ne olduğunu, ne olmak istediğinin hala anlaşılmadığını? Zerre kadar vicdanı kırılır mıydı, o hayat uykularıyla rahat rahat toprağa girip, bu marşın ne olduğunu anlamayanların içinde.

Ben tüm bunları düşünürken İstiklal Marşı... Kurtuluş mücadelesinde dökülen kanların marşı... O, dinlediğimde yüreğimin o kadar derinine inen bir, tam ortasında bir kısa metrajların olduğu, hayatı gökkuşağına çıkarmak için uykularının okşanmaya, yürümek için döşeğinin hissedilmeye başlandığı...

Onu söylediğimde bir çok gökkuşağını kaybediyorum çünkü o, şekle vatanın ismini... O günlerin bize yansıması... O yansıyan günler gözümün önüne geliyor: Nöbetim bitiyor, korkusuz şehitlerimizin cesaretini, şahit Türk kadınının çektiği zorlukları ve nice şiirlerin anlatılamadığı yüreğiyle Türk gençliğinin kahramanlıklarını hayranlıkla izliyor; "Ben onların kahramanıyım." diyorum. O anda hasır yüreğim sanki gökyüzünden gelen sesin dibine yere...

Gönlüme dokunan İstiklal Marşı 'nın dökülmüşü o gözyaşları kağıda yansımıyor; ama sanırım söyleyebilirim ki, kendi dizelerine "Ben bu kavgam" dediğimde o gönlüme şöyle dokunuyor: "Korkma! Sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak!"

İyi ki varsın gençliğime şu satırları yazan ben; iyi ki varsın Türk 'ün kültürüne ve İstiklal fikrinin ölümsüzlüğü olarak İstiklal Marşı.



BİR KAHRAMANLIK GÜFTESİ

Sizce Türkiye neden bir milli marşa sahip? Yalnız bir usul icabından mı, yoksa paha biçilemez bir anlam taşıdığından ve anlamını millete eşsiz hisselerle duyurduğundan mı? Bence Türkiye, milli marşa; bu marşın var oluşunun simgesi, toprak bütünlüğünün anlamı ve bayrak yüceliğinin göstergesi olduğu için sahip. "Ne Mutlu Türk'üm Diyene" sözünü benimseyen milletimiz için bu marş, istiklal Marşı'dır.

Mehmet Akif Ersoy'un ölümsüz eseri… Öylesine bir eser ki o söylenirken ben, sanki savaşın ortasındayım ve o günleri bire bir yaşıyorum. Geçmişe gidiyorum. Adeta, İstiklal Savaşı'nda yanı başıma düşen yoldaşımı, az ileride hayatını kaybeden onbaşımı görüyorum tüm bunları düşünüyorum: Ne büyük acı! Nasıl dayanılır? Ama onlar dayanmışlar ve bu cennet vatanı bize miras bırakmışlar.

Peki, bu cennete vatana ne kadar sahip çıkılıyor? "Bastığın yerleri toprak diyerek geçme, tanı! diye başlayan, insan yüreğine hitap eden o dize okunurken kaç kişi ne demek istediğini anlıyor ve utanç duyuyor? Cevap dahi veremiyorum. Çünkü cevabı içimi acıtıyor, incitiyor. Toprak altında kefensiz yatan şehitlerimizin anlaşılmaması beni çok üzüyor. Bu nedenle ben dahi utanç duyuyorum.

Türk'ün tarihindeki emsalsiz zaferleri anlatan bu şanlı marş; bizi gökteki uçan kuş ve doğan güneş kadar özgür kılan o bağımsızlık simgesi okunurken ince bir sitem içine giriyorum. "Bize utanç kaynağı olan o insanların vicdanı rahat mı?" suali geçiyor düşüncelerimin arasından. Ben bu suali size soruyorum Türk Gençliği! Ben de bir Türk genciyim ve onların bu soruya cevap vermeye kalktığında cevabın: "Evet, rahat" olmasından korkuyorum. Ey denizde "Çanakkale Destanı"nın yazılı olduğu kanlı dalgalar; ben bir korkağım!

Mücadelemizin hediyesi, fakat sahip çıkamadığımız, bize cesur yürekli şehitlerimizin emaneti bu vatan ve onun simgesi olan iki gerçek; Bayrak ve İstiklal Maşı… Size mahcubuz. Hem de öylesine mahcubuz ki ben şu empatiyi kurmadan geçemiyorum, tüm bunları düşündüğümde: Acaba ben o şehitlerin yerinde olsam; benim ölümüne savaşarak, can dostlarımı kaybederek, bu vatana sahip ettiğim ileriki nesillerin bu halini görsem, yine aynı inançla koşar mıydım düşmana karşı?



Ah kalbimi yangın yerine çeviren bu sorular; beni benden ediyorsunuz. Yapmayın n' olur!

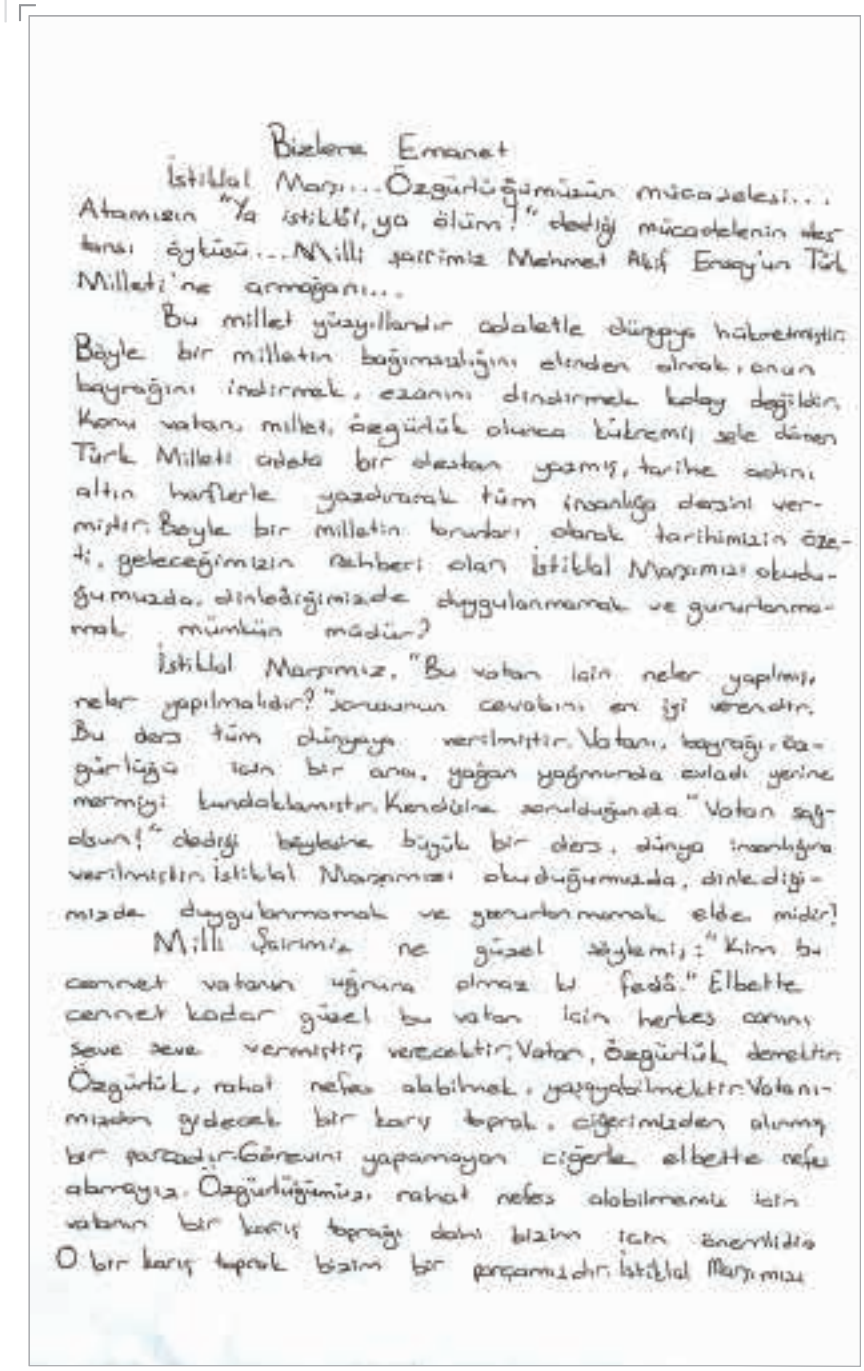
Ey İstiklal Marşı… Bağımsızlığımızın yüce değeri… Seni okurken benim içim burkuluyor, sessiz ve sözsüz bir kıpırdayış başlıyor içimde. Ben bunları hissederken, ne demek istediğini anlamayanlar gerçekten de var mı? Şaşıyorum! Kırbaç gibi tokatlar vuruyor yüzüme, yıkamıyorum aradaki baş belası kalın duvarı! İstiklal Marşı, Türk milletinin Kurtuluş Savaşı'ndaki mücadelesinin tüm gerekçesini, bu mücadelede yaşanan zorluk ile yılmayışı anlatan yüreğini delip geçercesine bir marş! Bunu neden anlamıyor ve bu kahramanlık güftesi okunurken saygıda kusur ediyorsunuz? Şimdi de aklıma Mehmet Akif Ersoy'u getirdiniz. Onun yerine koydum kendimi şimdi de. Peki, o bu coşkulu marşı yazar mıydı; eğer bilseydi bu marşın ne olduğunun ne demek istediğinin hala anlaşılmadığını? Zerre kadar vicdan kırıntısı yok, o boyalı ayakkabılarıyla rahat rahat toprağa basıp, bu marşın ne dediğini anlamayanlar içinde.

Bana tüm bunları düşündüren İstiklal Marşı… Kurtuluş mücadelemizde dökülen kanlarımızın marşı… O, dinlediğimde yüreğimin o kadar derinine iniyor ki, tam oracıkta bir hırs meşalesinin elimde olup, bayrağı göklere çıkarmak için ayaklarımın durmayıp, yürümek için titrediğini hissediyorum.

Onu söylediğimde bir ışık gözlerimi kamaştırıyor çünkü o, adeta vatanın ışıması… O günlerin bize yansıması… O yansıyan günler gözümün önüne geliyor. Nefesim kesiliyor, korkusuz şehitlerimizin çarpışması, güçlü Türk kadınının çektiği zorluklar ve nice yılların eskitemediği yüreğinde Türk gazisinin kahramanlıkları beynimi kaplıyor: "Ben onların torunuyum." diyorum. O anda huzur yağıyor sanki gökyüzünden gözyaşlarımın düştüğü yere.

Gönlüme seslenen İstiklal Marşı'nın döktürdüğü o gözyaşları kâğıda yazılmıyor; ama şunu söyleyebilirim ki, kanlı dalgalara "Ben bir korkağım dediğimde o gönlüme şöyle söylüyor: "Korkma! Sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak!"

İyi ki varsın yangınıma su serpen sen: İyi ki varsın Türk'ün hürriyet ve istiklal fikrinin ölümsüzlük abidesi İstiklal Marşı.



Bizlere Emanet

İstiklal Marşı... Özgürlüğümüzün mücadelesi... Atamızın "Ya istiklâl, ya ölüm!" dediği mücadelenin destanı öyküsü... Milli şairimiz Mehmet Akif Ersoy'un Türk Milleti'ne armağanı...

Bu millet yüzyıllardır adaletle dünyaya hükmetmiştir. Böyle bir milletin bağımsızlığını elinden almak, onun bayrağını indirmek, ezanını dindirmek kolay değildir. Kanı vatan, millet, özgürlük olunca tüketmiş şehit dönen Türk Milleti adeta bir destan yazmış, tarihe adını altın harflerle yazdırarak tüm insanlığa dersini vermiştir. Böyle bir milletin torunları olarak tarihimizin özeti, geleceğimizin rehberi olan İstiklal Marşımızı okudukça, dinledikçe kendimizde duygulanmamak ve gururlanmamak mümkün müdür?

İstiklal Marşımız, "Bu vatan için neler yapılmış, neler yapılmalıdır?" sorusunun cevabını en iyi verendir. Bu ders tüm dünyaya verilmiştir. Vatanı, bayrağı, özgürlüğü için bir anda, yağan yağmurda evladı yerine mermiyi kundaklamıştır. Kendine sorulduğunda "Vatan sağolsun!" dediği böylesine büyük bir ders, dünya insanlığına verilmiştir. İstiklal Marşımızı okuduğumuzda, dinlediğimizde duygulanmamak ve gururlanmamak elde midir?

Milli Şairimiz ne güzel söylemiş; "Kim bu cennet vatanın uğruna olmaz ki fedâ." Elbette cennet kadar güzel bu vatan için herkes canını seve seve vermiştir, verecektir. Vatan, özgürlük demektir. Özgürlük, rahat nefes alabilmek, yaşayabilmektir. Vatanımızdan gideceğimiz bir karış toprak, ciğerimizden alınmış bir parçadır. Görevini yapamayan ciğerle elbette nefes alamayız. Özgürlüğümüz, rahat nefes alabilmemiz için vatanın bir karış toprağı dahi bizim için önemlidir. O bir karış toprak bizim bir parçamızdır. İstiklal Marşımız

Ayşe Gül SEYHAN - Mehmet Akif Ersoy İlköğretim Okulu
ISPARTA

her okuduğumuzda, her dinlediğimizde bunun önemini anlamamak, hissetmemek mümkün müdür?

İstiklal Marşımızı her okuduğumda, her dinlediğimde; Sarıkamış'ta çocukluğunu yaşayamadan cepheye cephane taşımak zorunda kalan, düşmana değil soğuğa yenik düşen 120 kahraman çocuğu hatırlarım. Seyid Onbaşı'yı, sesini kulaklığı oğlunu vatana kurban eden anayı hatırlarım. Mahfadan'da "Ben size hakkımı değil, ölmeyi emrediyorum!" diyen Atamı ve kahramanlarımızı hatırlarım. Bu bayrağa renk için kanını döktüğü, bu topraklarda kefensiz yatan adı bile bilinmeyen nice şehitlerimizi, sağ kalan kahramanlarımızı hatırlarım.

Bu vatan bizlere emanet. Atamızın, kahraman Türk askerinin, kadının, çocuğunun emaneti. Milli şairimiz bu emaneti ölümsüz eseriyle en iyi şekilde anlatmıştır. Bizler de İstiklal Marşımızın ruhunu benimseyip Türk gençleri olarak bu emaneti gelecek nesillere aktaracağız.

Ulu Önder Atamıza, Milli Şairimiz Mehmet Akif Ersoy'a, kahraman Türk askerlerine, kadınına, çocuğuna şükranlarımızı sunar, onları saygı ve minnetle anarız. Ruhları şad olsun.

Ayşe Gül SEYHAN

8/A 137

Isparta Merkez Mehmet Akif Ersoy İ.Ö.O.



BİZLERE EMANET

İstiklal Marşı... Özgürlüğümüzün mücadelesi... Ata'mızın "Ya istiklâl, ya ölüm!" dediği mücadelenin destansı öyküsü... Milli şairimiz Mehmet Akif Ersoy'un Türk Milleti'ne armağanı...

Bu millet yüzyıllardır adaletle dünyaya hükmetmiştir. Böyle bir milletin bağımsızlığını elinden almak, onun bayrağını indirmek, ezanını dindirmek kolay değildir. Konu vatan, millet, özgürlük olunca kükremiş sele dönen Türk Milleti adeta bir destan yazmış, tarihe adını altın harflerle yazdırarak tüm insanlığa dersini vermiştir. Böyle bir milletin rehberi olan İstiklal Marşımızı okuduğumuzda, dinlediğimizde duygulanmamak ve gururlanmamak mümkün müdür?

İstiklal Marşı'mız, "Bu vatan için neler yapılmış? Neler yapılmalıdır? "sorusunun cevabını en iyi verendir. Bu ders tüm dünyaya verilmiştir. Vatanı, bayrağı, özgürlüğü için bir ana, yağan yağmurda evladı yerine mermiyi kundaklamıştır. Kendisine sorulduğunda, "Vatan sağolsun!" dediği böylesine büyük bir ders, dünya insanlığına verilmiştir. İstiklal Marşımızı okuduğumuzda, dinlediğimizde duygulanmamak ve gururlanmamak elde midir?

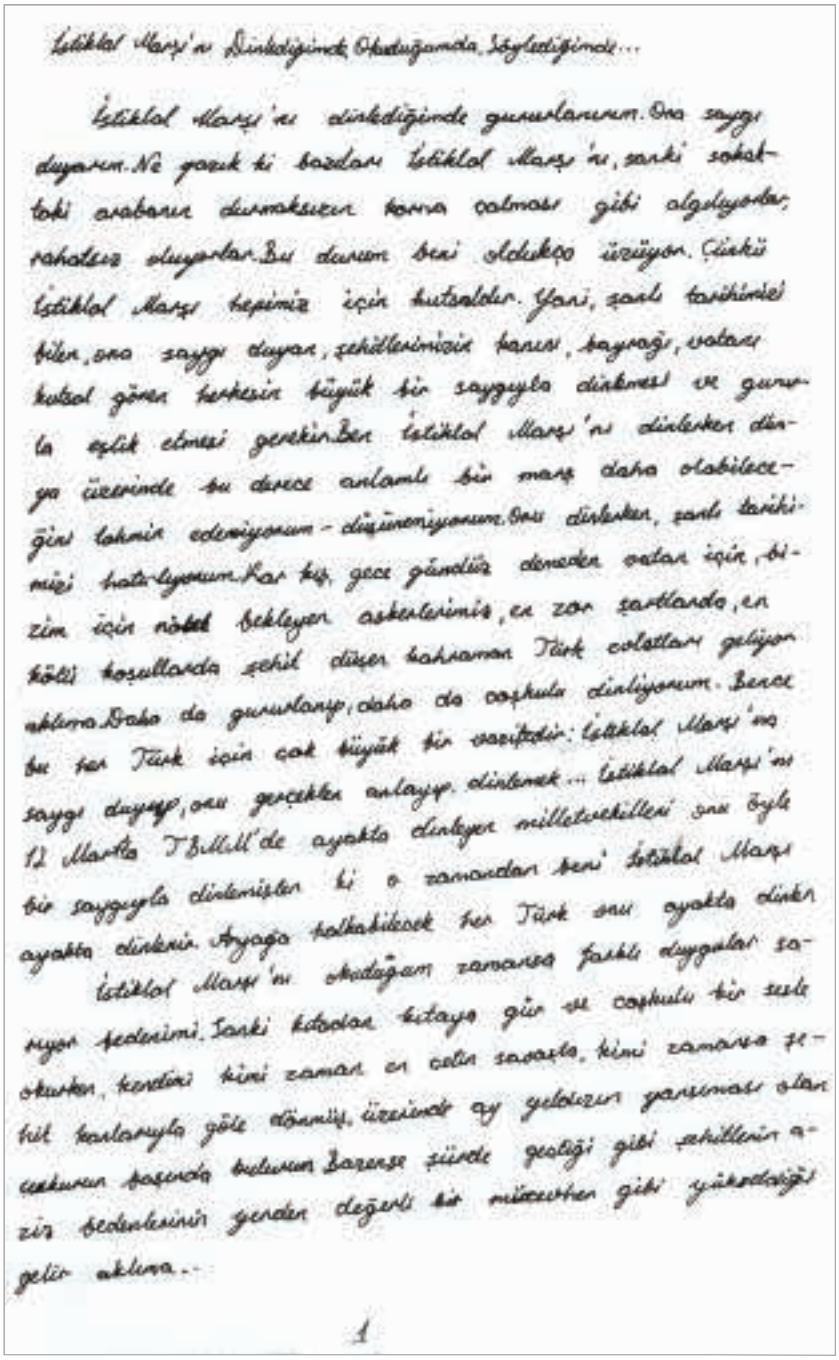
Milli Şairimiz ne güzel söylemiş: "Kim bu cennet vatanın uğruna olmaz ki feda." Elbette cennet kadar güzel bu vatan için herkes canını seve seve vermiştir, verecektir. Vatan, özgürlük demektir. Özgürlük, rahat nefes alabilmek, yaşayabilmektir. Vatanımızdan gidecek bir karış toprak, ciğerimizden alınmış bir parçadır. Görevini yapamayan ciğerle elbette nefes alamayız. Özgürlüğümüz, rahat nefes alabilmemiz için vatanın bir karış toprağı bizim için önemlidir. O bir karış toprak bizim bir parçamızdır. İstiklal Marşı'mızı her okuduğumuzda, her dinlediğimizde bunun önemini anlamak, hissetmemek mümkün müdür?

İstiklal Marşı'mızı her okuduğumuzda, her dinlediğimizde; Sarıkamış'ta çocukluğunu yaşayamadan cepheye cephane taşımak zorunda kalan, düşmana değil soğuğa yenik düşen 120 kahraman çocuğu hatırlarım. Seyid Onbaşı'yı, saçını kınalayıp oğlunu vatana kurban eden anayı hatırlarım. Anafartalar'da "Ben size taaruzu değil, ölmeyi emrediyorum!" diyen Atamı ve kahramanlarımızı hatırlarım. Bu bayrağa renk için kanını döktüğü, bu

topraklarda kefensiz yatan adı bile bilinmeyen nice şehitlerimizi, sağ kalan kahramanlarımızı hatırlarım.

Bu vatan bizlere emanet. Atamızın, kahraman Türk askerinin, kadınının, çocuğunun emaneti. Milli şairimiz bu emaneti ölümsüz eseriyle en iyi şekilde anlatmıştır. Bizler de İstiklal Marşımızın ruhunu benimsemiş, Türk gençleri olarak bu emaneti, gelecek nesillere aktaracağız.

Ulu Önder Atatürk'e, milli şairimiz Mehmet Akif Ersoy'a, kahraman Türk askerlerine, kadınına, çocuğuna şükranlarımızı sunar, onları saygı ve minnetle anarız. Ruhları şad olsun.



İstiklal Marşı'nı Dinlediğimde Okuduğumda Söylediğimde...

İstiklal Marşı'nı dinlediğimde gururlanırım. Ona saygı duyarım. Ne yazık ki bazıları İstiklal Marşı'nı, sanki sokaktaki arabanın durmaksızın korna çalması gibi algılıyorlar, rahatsız oluyorlar. Bu durum beni oldukça üzüyor. Çünkü İstiklal Marşı hepimiz için kutsaldır. Yani, şanlı tarihimizi bilen, ona saygı duyan, şehitlerimizin kanını, bayrağı, vatanı kutsal gören herkesin büyük bir saygıyla dinlemesi ve gururla eşlik etmesi gerekir. Ben İstiklal Marşı'nı dinlerken dünya üzerinde bu derece anlamlı bir marş daha olabileceğini tahmin edemiyorum - düşünemiyorum. Bunu dinlerken, şanlı tarihimizi hatırlıyorum. Kar, kış, gece gündüz demeden vatan için, bizim için nöbet bekleyen askerlerimiz, en zor şartlarda, en kötü koşullarda şehit düşen kahraman Türk evlatları geliyor aklıma. Daha da gururlanıp, daha da coşkuyla dinliyorum. Bence bu her Türk için çok büyük bir vazifedir: İstiklal Marşı'nı saygı duyup, onu gerçekten anlayıp dinlemek... İstiklal Marşı'nın 12 Mart'ta TBMM'de ayakta dinleyen milletvekilleri onu böyle bir saygıyla dinlemişler ki o zamandan beri İstiklal Marşı ayakta dinlenir. Ayağa kalkabilecek her Türk onu ayakta dinler.

İstiklal Marşı'nı okuduğum zamanlarda farklı duygular yaşıyor yüreğim. Sanki kitaplar kitaplığa gür ve coşkulu bir sesle okurken, kendini kimi zaman en ıssız savaşta, kimi zamanda şehitlik taşlarıyla göle dönmüş üzerinde ay yıldızın yansıması olan cesurun başında bulurum. Bazense şiirde geçtiği gibi şehitlerin aziz bedenlerinin yeniden değerli bir mücevher gibi yüreğimiz gelir aklıma...

1

Merve ÇÜNÜRLÜ - Mehmet Akif Ersoy İlköğretim Okulu
Yalvaç / ISPARTA



Her marşı okuyup, düşünüp, hayal ederken gözlerim dolar, içimde bir ağlama isteği uyanır. Okurken içimi ateş düşen yerler geldiği için aklıma kendimi kötü hissederim. Aziz Türk milletinin bu vatanı düşmanlardan - hakkaniyetle- nasıl kurtardığını kafamda canlandırmaya çalışırım.

Günümüzde empati denen şey toplumsal ve kişiler arası ilişkilerde önemli yer kaplıyor. İşte marşımızı okuduğumuz ve günümüz şehit ailelerini, çetin coğrafyalarda savaşanların yaşadıklarını yaşayıp, çektiği acıları çeker gibi anlayabiliriz. Bu toprakları muhafaza etmek amacıyla gece gündüz coğrafyalarda savaşan kutsal kanlarıyla toprağı sulayıp, can ciğerlerini çeken şehitlerimizi, gazilerimizi, askerlerimizi anlayabiliriz.

İstiklal Marşı'nı söylemeyi ayrı bir tat veriyor. Marşın coşkulu tonu saygı duyup söylediğimiz kişilerin sesini farkında olmadan daha bir güzel olduğu gibi saygı duymadığımız kişileri de. Büyük zamanlarda "Şöyle arkadaşlar, kendinizden gelin. Tarihten ders alın ve marşı söyleyin!" demek geliyor içimden. Marşı okurken hayal ediyorum. Kanla kutsal sayılan yere düşünmemek için çok mücadele eden ona kavuşanları düşünüyorum. Onların mücadelesini düşünüyorum da vatanımız için şehit düşen askerlerimiz, bayrağımız, marşımız olmasaydı ne olurdu? İşte anda hangi ülkenin himayesinde -daha doğrusu sömürgesinde- olurduk! Kendi ülkemizde esaretten çok yeni nefes olurdu..

Her gülen yüzümüz vatan için şehadet mücadelesine, tarihi bayrağa bakıp nöbet tutan askerler vatana hayat olan tüm vatandaşlarımız, İstiklal Marşı'na saygı gösteren herkes, ve en önemlisi İstiklal Marşı yazarı, büyük şair Mehmet Akif Ersoy'a minnettarım. İstiklal Marşını okurken aklıma şu mübarek söz geliyor: "Allah bu millete bir daha İstiklal Marşı yazdırmasın!"...

Yalova Mehmet Akif Ersoy İ.Ö.O
8-B 767
Merve Güneydoğu

2



İSTİKLAL MARŞI'NI DİNLEDİĞİMDE, OKUDUĞUMDA, SÖYLEDİĞİMDE...

İstiklal Marşı'nı dinlediğimde gururlanırım. Ona saygı duyarım... Ne yazık ki bazıları İstiklal Marşı'nı, sanki sokaktaki arabanın durmaksızın korna çalması gibi algılıyorlar, rahatsız oluyorlar. Bu durum beni oldukça üzüyor. Çünkü İstiklal Marşı hepimiz için kutsaldır. Yani, şanlı tarihimizi bilen, ona saygı duyan, şehitlerimizin kanını, bayrağı, vatanı kutsal gören herkesin büyük bir saygıyla dinlemesi ve gururla eşlik etmesi gerekir. Ben İstiklal Marşı'nı dinlerken dünya üzerinde bu derece anlamlı bir marş daha olabileceğini tahmin edemiyorum, düşünemiyorum. Onu dinlerken, şanlı tarihimizi hatırlıyorum. Kar kış, gece gündüz demeden vatan için, bizim için nöbet bekleyen askerlerimiz, en zor şartlarda, en kötü koşullarda şehit düşen kahraman Türk evlatları geliyor aklıma. Daha da gururlanıp, daha da coşkulu dinliyorum. Bence bu her Türk için çok büyük bir vazifedir. İstiklal Marşı'na saygı duyup, onu gerçekten anlayıp, dinlemek... İstiklal Marşı'nı 12 Mart'ta TBMM'de ayakta dinleyen milletvekilleri onu öyle bir saygıyla dinlemişler ki o zamandan beri İstiklal Marşı ayakta dinlenir. Ayağa kalkabilecek her Türk onu ayakta dinler.

İstiklal Marşı'nı okuduğum zamansa farklı duygular sarıyor bedenimi. Sanki kıtadan kıtaya gür ve coşkulu bir sesle okurken, kendimi kimi zaman en çetin savaşta, kimi zamansa şehit kanlarıyla göle dönmüş, üzerinde ay yıldızın yansıması olan çukurun başında bulurum. Bazense şiirde geçtiği gibi şehitlerin aziz bedenlerinin yerden değerli bir mücevher gibi yükseldiği gelir aklıma.

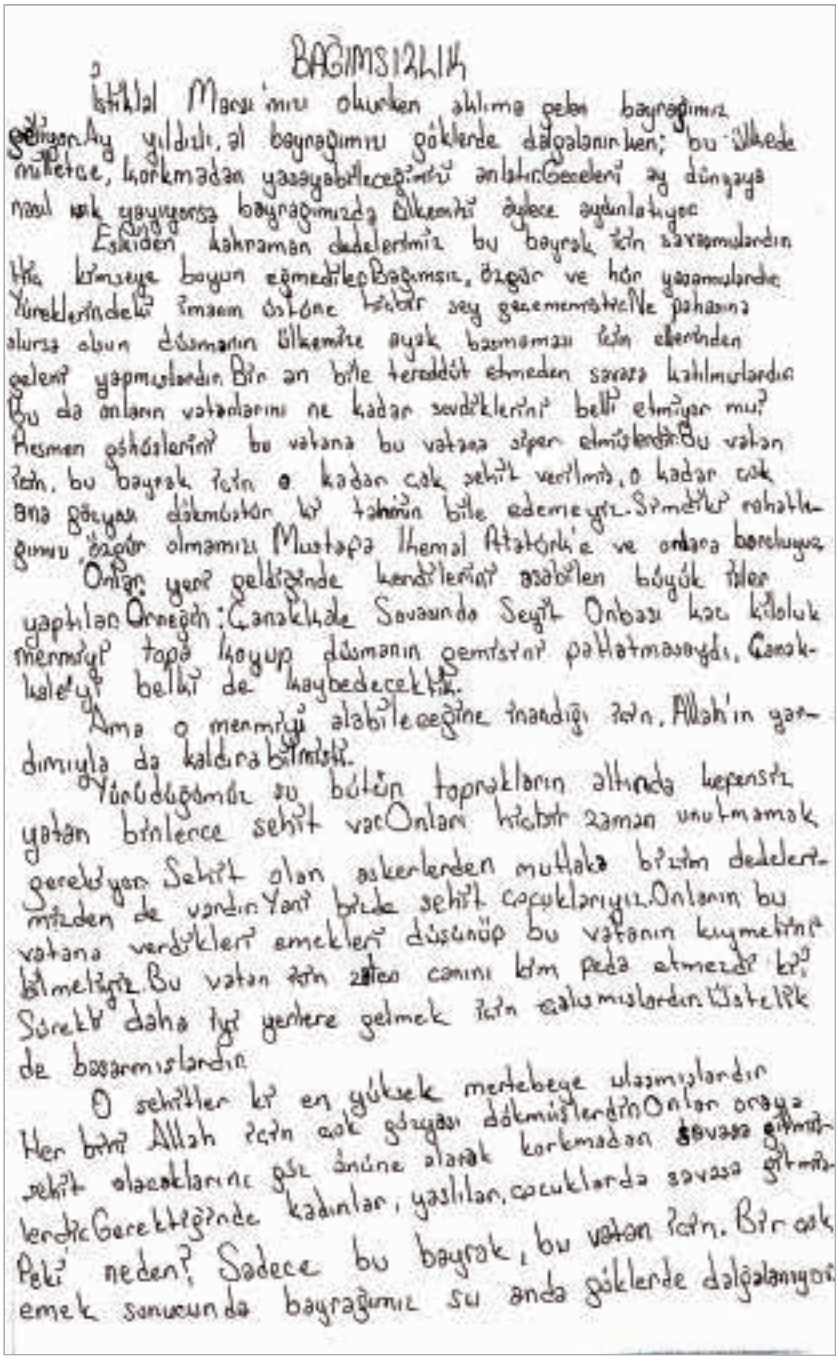
Ben marşı okuyup, düşünüp, hayal ederken gözlerim dolar, içimde bir ağlama isteği uyanır. Okurken, içine ateş düşen ocaklar geldiği için aklıma kendimi kötü hissederim. Aziz Türk milletinin bu vatanı düşmanlardan kahramanca nasıl kurtardığını kafamda canlandırmaya çalışırım.

Günümüzde empati denen şey toplumsal ve kişiler arası ilişkilerde önemli yer kaplıyor. İşte marşımızı okuduğumuzda günümüz şehit ailelerini, çetin cephelerde savaşanların yaşadıklarını yaşayıp, çektiği acıları çeker gibi anlayabiliriz. Vatanı muhafaza etmek amacıyla gece gündüz cephelerde savaşan

kutsal kanlarıyla toprağı sulayıp çok çileler çeken şehitlerimizi, gazilerimizi, askerlerimizi anlayabiliriz.

İstiklal Marşı'nı söylemekse ayrı bir tat veriyor. Marşın coşkulu tınısı saygı duyup söyleyen kişilerin sesine karışınca daha bir güzel oluyor. Ama elbette her yerde olduğu gibi saygı duymayan birileri çıkar. Böyle zamanlarda "Yeter artık, kendinize gelin, tarihten ders alın ve marşı söyleyin!" demek geliyor içimden. Marşı okurken hayal ediyorum. Karda kışta kutsal sancağı yere düşürmemek için çok mücadele eden ana kuzularını düşünüyorum. Onlara olan minnetim artıyor. Düşünüyorum da vatanımız için şehit düşen askerlerimiz, bayrağımız, marşımız olmasaydı ne olurdu? Şu anda hangi devletin himayesinde daha doğrusu sömürgesinde olurduk? Kendi ülkemizde esarete ve eziyete mahkûm olarak.

Ben yıllar geçmesine rağmen vatan için şahadet mertebesine ulaşanlara, şanlı bayrağa bakıp nöbet tutan askerlere, vatana hayrı olan tüm vatandaşlara, İstiklal Marşı'na saygı gösteren herkese ve en önemlisi İstiklal Marşı yazarı, büyük şair Mehmet Akif Ersoy'a minnettarım. İstiklal Marşı'nı okurken aklıma şu mübarek söz geliyor: "Allah bu millete bir daha İstiklal Marşı yazdırmasın!"...



BAĞIMSIZLIK

İstiklal Marşı'mızı okurken aklıma gelen bayrağımız geliyor. Ay yıldızlı, al bayrağımızı göklerde dalgalanırken; bu ülkede mutlu ve, korkmadan yaşayabileceğimizi anlatıp bizlere dünyaya nasıl sık yayıyorsa bayrağımızda ülkemizi öylece aydınlatıyor.

Eskiden kahraman dedelerimiz bu bayrak için savaşmalarından bile kimseye boyun eğmedikleri bağımsız, özgür ve hür yaşamalarında yüreklerindeki inanılmaz büyük şeyler gecememektedir paşamız alırsa alsın düşmanın ülkemize ayak basmaması için elinden gelen yapmışlardır. Bir an bile tereddüt etmeden savaşa katılmışlardır. Bu da onların vatanlarını ne kadar sevdiklerini belli etmiyor mu? Resmen gönüllerini bu vatana bu vatana siper etmişlerdir. Bu vatan için, bu bayrak için o kadar çok şehit verilmiş, o kadar çok ana gözyaşı dökmüştür ki tahmin bile edemeyiz. Şimdiki rahatlığımız, özgür olmamız Mustafa Kemal Atatürk'e ve onlara borçluyuz.

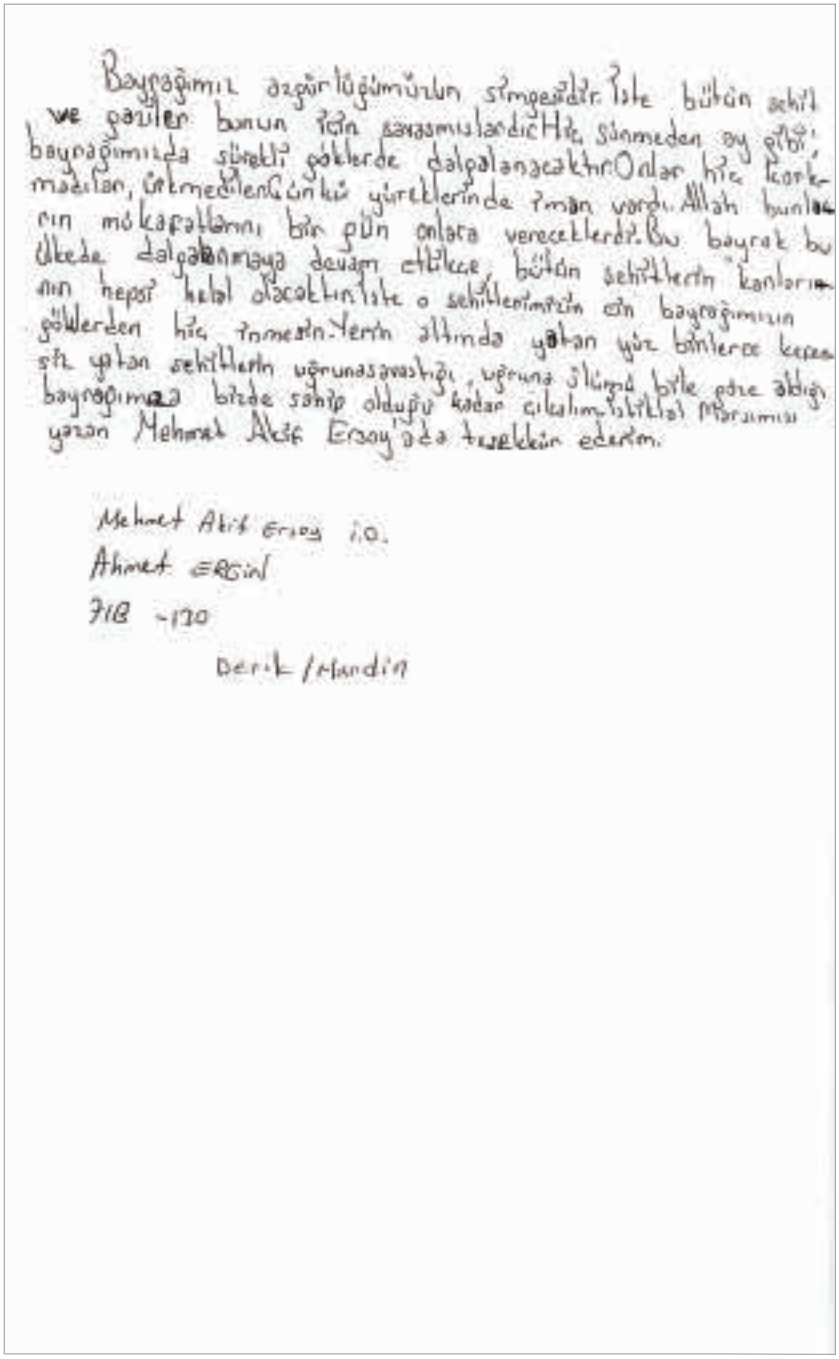
Onlar yeni geldiğinde kendilerini aşabilen büyük işler yapılan örneğin: Çanakkale Savaşında Seyit Onbaşı kaç kilolük mermiyi tepe koyup düşmanın gemisini paçalatmasaydı, Çanakkale'yi belki de kaybedecektik.

Ama o mermiyi alabileceğine inandığı için, Allah'ın yardımıyla da kaldırabilmişti.

Yürüdüğümüz şu bütün toprakların altında kefensiz yatan binlerce şehit var. Onları hiçbir zaman unutmamak gerekiyor. Şehit olan askerlerden mutlaka bizim dedelerimizden de vardır. Yani bizde şehit çocuklarıyız. Onların bu vatana verdikleri emekleri düşünüp bu vatanın kıymetini bilmeliyiz. Bu vatan için canını kim feda etmezdi ki? Sürekli daha iyi yerlere gelmek için çalışmışlardır. Başarılı da başarmışlardır.

O şehitler ki en yüksek mertebeye ulaşmışlardır. Her birine Allah için çok gözyaşı dökmüşlerdir. Onlar orada şehit olacaklarını göz önüne alarak korkmadan savaşa gitmişlerdir. Gerektiğinde kadınlar, yaşlılar, çocuklarda savaşa gitmiştir. Peki neden? Sadece bu bayrak, bu vatan için. Bir çok emek sonucunda bayrağımız şu anda göklerde dalgalanıyor.

Ahmet ERGİN - Mehmet Akif Ersoy İlköğretim Okulu
Derik / MARDİN



Bayrağımız özgürlüğümüzün simgesidir. İşte bütün şehit ve gaziler bunun için savaşmışlardır. Hiç şüphesiz ay gibi, bayrağımızda süzekli göklerde dalgalanacaktır. Onlar hiç korkmadılar, ürkmediler çünkü yüreklerinde iman vardı. Allah bunların mükafatını bir gün onlara verecektir. Bu bayrak bu ülkede dalgalanmaya devam ettikçe, bütün şehitlerin kanlarının hepsi helal olacaktır. İşte o şehitlerimizin en bayrağımızın gölgeden hiç ayrılmadan. Yerin altında yatan yüz binlerce kefensiz yatan şehitlerin uğrunaşacağı, uğruna ölümü bile göze aldığı bayrağımıza bizde sahip olduğu kadar çalışkan, istiklal Marşımızı yazan Mehmet Akif Ersoy'a teşekkür ederim.

Mehmet Akif Ersoy İ.O.
Ahmet ERGİN
7/B -120
Derik/Mardin



BAĞIMSIZLIK

İstiklal Marşı'mızı okurken aklıma bayrağımız geliyor. Ay yıldızlı, al bayrağımız göklerde dalgalanırken; bu ülkede milletçe, korkmadan yaşayabileceğimizi anlatır. Geceleri ay, dünyaya nasıl ışık yayıyorsa bayrağımız da ülkemizi öylece aydınlatıyor.

Eskiden kahraman dedelerimiz bu bayrak için savaşmışlardır. Hiç kimseye boyun eğmediler. Bağımsız, özgür ve hür yaşamışlardır. Yüreklerindeki imanın üstüne hiçbirşey geçememiştir. Ne pahasına olursa olsun düşmanın ülkemize ayak basmaması için ellerinden geleni yapmışlardır. Bir an bile tereddüt etmeden savaşa katılmışlardır. Bu da onların vatanalarını ne kadar sevdiklerini belli etmiyor mu? Resmen göğüslerini bu vatana siper etmişlerdir. Bu vatan için, bu bayrak için o kadar çok şehit verilmiş, o kadar çok ana göyaşı dökmüştür ki tahmin bile edemeyiz. Şimdiki rahatlığımızı, özgür olmamızı Mustafa Kemal Atatürk'e ve onlara borçluyuz.

Onlar yeri geldiğinde kendilerini aşabilen büyük işler yaptılar. Örneğin: Çanakkale Savaşı'nda Seyit Onbaşı kaç kiloluk mermiyi topa koyup düşmanın gemisini patlatmasaydı, Çanakkale'yi belki de kaybedecektik. Ama o mermiyi alabileceğine inandığı için, Allah'ın yardımıyla da kaldırabilmişti.

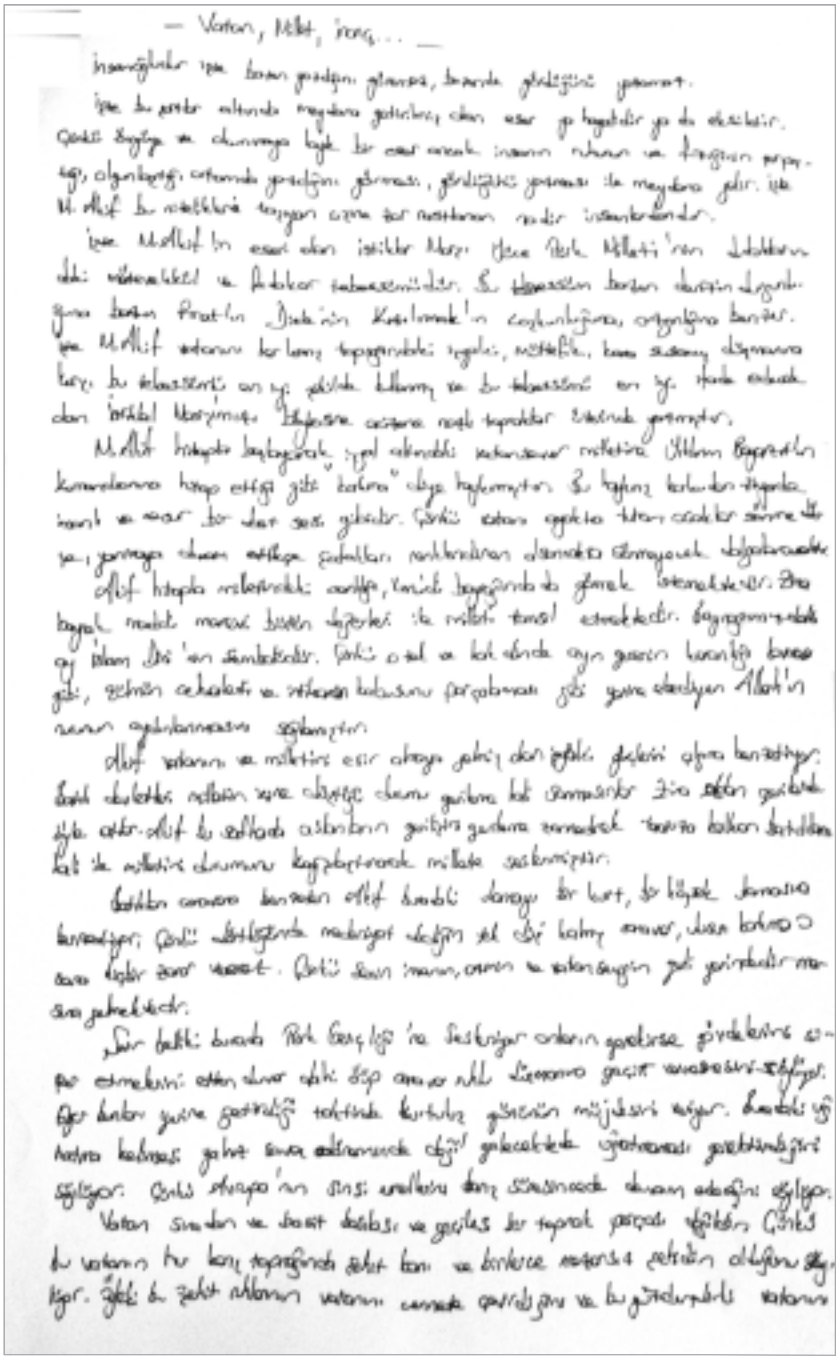
Yürüdüğümüz şu bütün toprakların altında kefensiz yatan binlerce şehit var. Onları hiçbir zaman unutmamak gerekiyor. Şehit olan askerlerden mutlaka bizim dedelerimizden de vardır. Yani biz de şehit çocuklarıyız. Onların bu vatana verdikleri emekleri düşünüp bu vatanın kıymetini bilmeliyiz. Bu vatan için zaten canını kim feda etmezdi ki? Sürekli daha iyi yerlere gelmek için çalışmışlardır. Üstelik de başarmışlardır.

O şehitler ki en yüksek mertebeye ulaştırmışlardır. Her biri Allah için çok gözyaşı dökmüşlerdir. Onlar oraya şehit olacaklarını göz önüne alarak korkmadan savaşa gitmişlerdir. Gerektiğinde kadınlar, yaşlılar, çocuklarda savaşa gitmiş. Peki neden? Sadece bu toprak, bu vatan için. Bir çok emek sonucunda bayrağımız şu anda göklerde dalgalanıyor.

Bayrağımız özgürlüğümüzün simgesidir. İşte bütün şehit ve gaziler bunun için savaşmışlardır. Hiç sönmeden ay gibi bayrağımızda sürekli göklerde dalgalanacaktır. Onlar hiç korkmadılar, ürkmediler. Çünkü yüreklerinde iman

vardı. Allah bunların mükafatlarını bir gün vereceklerdi. Bu bayrak bu ülkede dalgalanmaya devam ettikçe, bütün şehitlerin kanlarının hepsi helal olacaktır. İşte o şehitlerimizin bayrağımızın göklerden hiç inmesin. Yerin altında yatan yüz binlerce kefensiz yatan şehitlerin uğruna savaştığı, uğruna ölümü bile göze aldığı bayrağımıza biz de sahip olduğu kadar çıkalım. İstiklal Marşımızı yazan Mehmet Akif Ersoy'a da teşekkür ediyorum.





— Vatan, Millet, Sakın...

İnsanoğlu için hayatın geçtiği yerlerin, hayatta gördüğünü yaşamak.

İşte bu şeyler altında meydana getirilen, okuyan eser ya hayatıdır ya da eserleridir. Çünkü duygu ve düşünceye bağlı bir eser meydana insanın ruhunu ve duygularını yansıtır, okuyanlarda, okumada geçtiğini görmesi, gördüğünü yaşaması ile meydana gelir. İşte M. Akif bu özelliklere sahip eserleriyle gerçek insanlardandır.

İşte M. Akif'in eserlerinden istiklal Marşı, Hasan Fehmi Millet'in Intikamını, Safahat'ın bütün eserleri bunlara örnek gösterilebilir. Bu eserlerinin hepsinin ortak duygusu Anadolu'ya, Anadolu Insanına, Anadolu'nun coğrafyasına, ortamına bağlıdır.

İşte M. Akif'in eserlerini başarılı yapan, mükemmel, kusursuz duygusunu hep, bu eserlerini en iyi şekilde bilmesi ve bu eserlerini en iyi ifade edecek olan şekilde meydana getirmesidir. Eserlerine asırlara nasıl yaşatılır eserler vermiştir.

M. Akif hikayede başlangıçtaki ilgisi olmadığı halde Millet Mektebinin kuruluşuna hizmet ettiği gibi "Safahat" diye hafızamıza bu hayatı kazandırmak için eser bir dar sınır çizmiştir. Çünkü eserin yapılışı bitmiş, olgunlaşmış, sonuçlanmış şahsiyetlerin nitelikleriyle olmamıştır. Belki yaşanmakta olan hayatın, yaşanmakta olan duyguların, yaşanmakta olan olayların içinde yaşamıştır.

Akif hikayede milletindeki varlığı, kendi hayatında da görmek istemektedir. Bu hayat, mutlak manevi bütün değerleri ile milleti temsil etmektedir. Hayatının sonuna doğru İslam Dini'nin temsilcisidir. Çünkü o'nun da kendisinde aynı gaye kendiliğinden hasıl olmuş gibi, gelmiş ve yaşamış kahramanı gibi yaşamaktadır. Akif'in neden aydınlanmasını söylemiştir.

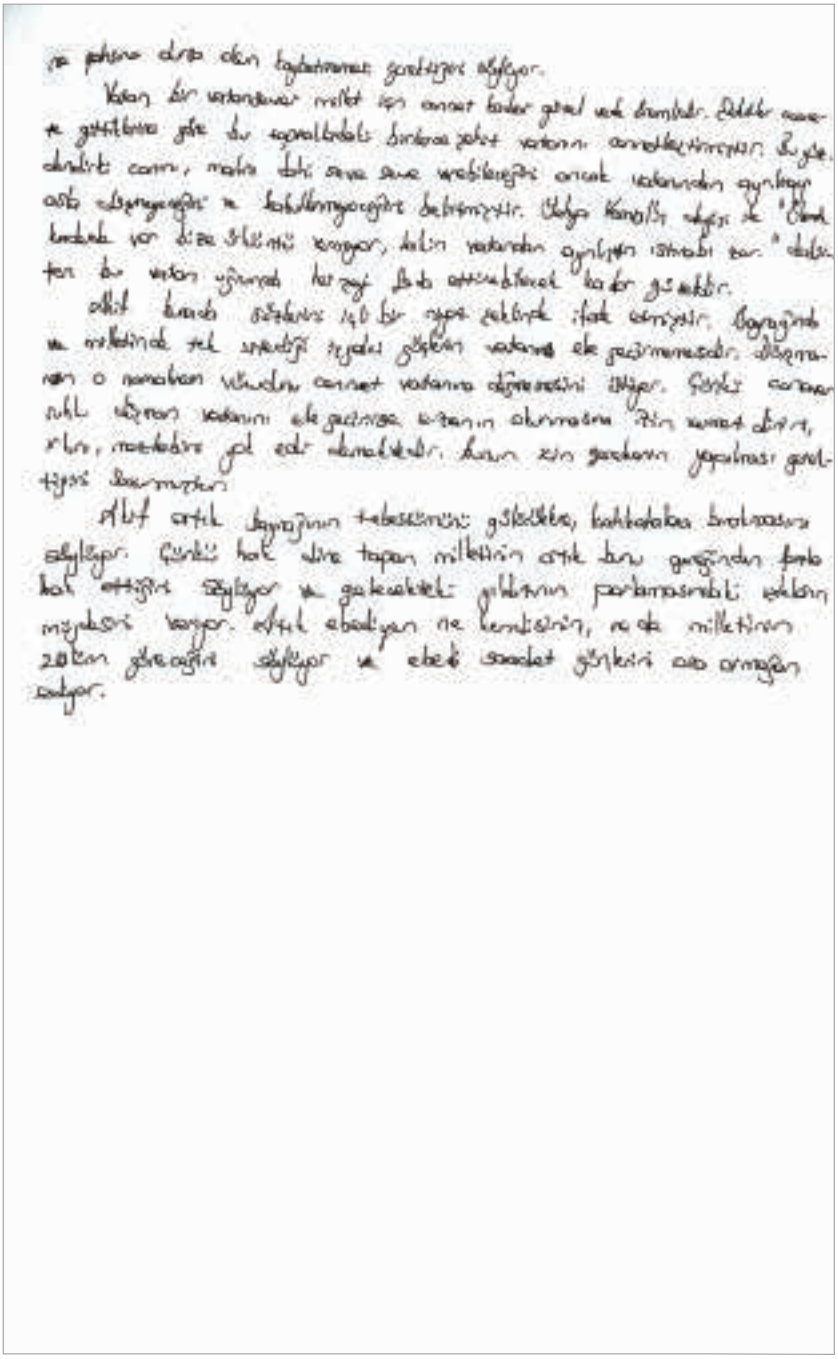
Akif vatanını ve milletini eser olmuş gibi, eserini de yaşamış gibi hissettiriyor. Çünkü eserlerini milletin içine doğmuş gibi yapmıştır. Bu şekilde eserlerini yine milletin içinden gelmiş gibi yazmıştır. Bütün bunlardan hareketle milletin duygularını kaybetmeyerek millete seslenmiştir.

Eserlerin arasına serpiştirdiği Akif kendisi dünyaya bir kez, bir hayat kurmuştur. Çünkü hayatında mücadeleye değdiği bir kalmış onun, ölüm bunu o zaman değiştirmiştir. Çünkü ölüm insanın, onun ve eserlerinin yok yerinden mezarına gelmektedir.

Şiirin başında Türk Bayrağı'na seslenişinin sebebine gelecek olursak bayrağın sembolü olmuştur. Bayrağın bir hayat, bir hayat kurtarmış olduğu için bayrağın mücadelesini anlatmıştır. Bu mücadele için bayrağın müjdesini vermiştir. Bayrağın hayatta kalması, yani ona sahip çıkmamızda değil yaşatmamızı gerektirdiğini söylemiştir. Çünkü Akif'in şiiri insanlarla dünyaya gelmiştir ölümü söylemiştir.

Vatan sınırları ve devlet bütünü ve geniş bir toprak parçası değildir. Çünkü bu vatanın her karış toprağında şehit kanı ve binlerce insanın yetiştiğini söylemiştir. Şehit ölümün vatanın sınırında gerçekleşmesi ve bu yüzden de vatanın

Ferdi ÖZTÜRK - Mehmet Akif Ersoy İlköğretim Okulu
Tarsus / MERSİN



ve şehrin dışına doğru akın başlamasını gerektiğini söylüyor.

Vatan bir vatandaşlar millet için emanet bilinir genel ve demirdir. Eldeki veriye göre bu açıklamalar bireysel bir vatan anlayışının ürünü olabilir. Cemi, mahalle ölçeğini aşan ve vatandaşlığın ancak vatandaşlık ayrılmaz olarak algılanmasını ve kabullenmesini belirtmiştir. Oğuz Kanalı'nın ifadesi ile "Ölmek kolaydır ve bize öğretilmiş değildir, bilim vatandaşlık ayrılığın olmadığı için" ölüşten bu vatan uğrunda herşeyi feda edebilmek kolay gözükür.

Akif kendi görüşünü ise bir ayet şeklinde ifade etmiştir. Bayrağında ve milletinde tek unsurda ayrılığı görünen vatanına ele geçirmemesidir. düşmanın o namahrem ellerden cennet vatanını düşmesini istiyor. Çünkü cennet gibi düşman vatanını ele geçirmiş ve bayrağın alınmasını için emrat diyor, ölüm, mezarlıkta gel edir olmaktadır. Bunun için gerekeni yapılması gerektiğini söylemiştir.

Akif artık bayrağının tehdidinin gölgesinde, kahkahalara boğulmasını söylüyor. Çünkü hak dine tapan milletinin artık bu gençinden fazla hak ettiğini söylüyor ve gelecekteki gölgenin parlamasını istiklal mücadelesi veriyor. Akif ebediyen ne kendisinin, ne de milletinin zillete düşeceğini söylüyor ve ebedi saadet güneşini asla armağan ediyor.



VATAN, MİLLET, İNANÇ

İnsanoğlu işte bazen yazdığını göremez, bazen de gördüğünü yazamaz.

İşte bu şartlar altında meydana getirilmiş olan eser ya hayalidir ya da eksiktir. Çünkü övgüye ve okunmaya layık bir eser ancak insanın ruhunun ve fiziğinin çarpıştığı olgunlaştığı ortamda yazdığını görmesi, gördüğünü yazması ile meydana gelir. İşte Mehmet Akif, bu nitelikleri taşıyan eşine zor rastlanan nadir insanlardandır.

İşte Mehmet Akif'in eseri olan İstiklal Marşı, yüce Türk milletinin dudaklarındaki mütevekkil ve fedakar tebessümüdür. Bu tebessüm bazen denizin durgunluğuna, bazen Fırat'ın, Dicle'nin, Kızılırmak'ın çoşkunluğuna, azgınlığına benzer. İşte Mehmet Akif, vatanını her karış toprağındaki işgalci, müttefik, kana susamış düşmanına karşı bu tebessümü en iyi şekilde kullanmış ve bu tebessümü en iyi ifade edecek olan İstiklal Marşı'mızı böylesine nacizane nazlı topraklar üzerine yazmıştır.

Mehmet Akif, hitapla başlayarak işgal altındaki vatansever milletine Yıldırım Beyazıt'ın kumandanına hitap ettiği gibi "Korkma" diye haykırmıştır. Bu haykırış korkudan ziyade imanlı ve cesur bir dost sesi gibidir. Çünkü vatanı ayakta tutan ocaklar sönmedikçe yanmaya devam ettikçe şafakları renklendiren alsancakta sönmeyecek dalgalanacaktır.

Akif hitapla milletindeki canlılığı, ümidi bayrağında da görmek istemektedir. Zira bayrak maddi-manevi bütün değerleri ile milleti temsil etmektedir. Bayrağımızdaki ay islam dininin sembolüdür. Çünkü o tek ve hak dinde ayın gecenin karanlığı vurması gibi, zülüm cehaleti ve intikam kabusunu parçalaması gibi yerine ebediyen Allah'ın nurunun aydınlanmasını sağlamıştır.

Akif, vatanını ve milletini esir almaya gelmiş olan işgalci güçlerini çılgına benzetiyor. Batılı devletleri milletin içine düştüğü durumu gerileme hali sanmasınlar zira aslan olan gerilerde öyle atlar. Akif bu safhada aslanların gerilişini gerileme zannederek taaruza kalkan batılıların haliyle milletin durumunu karşılaştırarak millete seslenmiştir.

Batılıları canavara benzeten Akif buradaki ulumayı bir kurt, bir köpek



ulumasına benzetiyor, çünkü dörtlüğünde "medeniyet dediğin tek dişi kalmış canavar", ulusum korkma o sana hiçbir zarar vermez. Çünkü senin imanın ve vatan sevgin yerli yerindedir manasına gelmektedir.

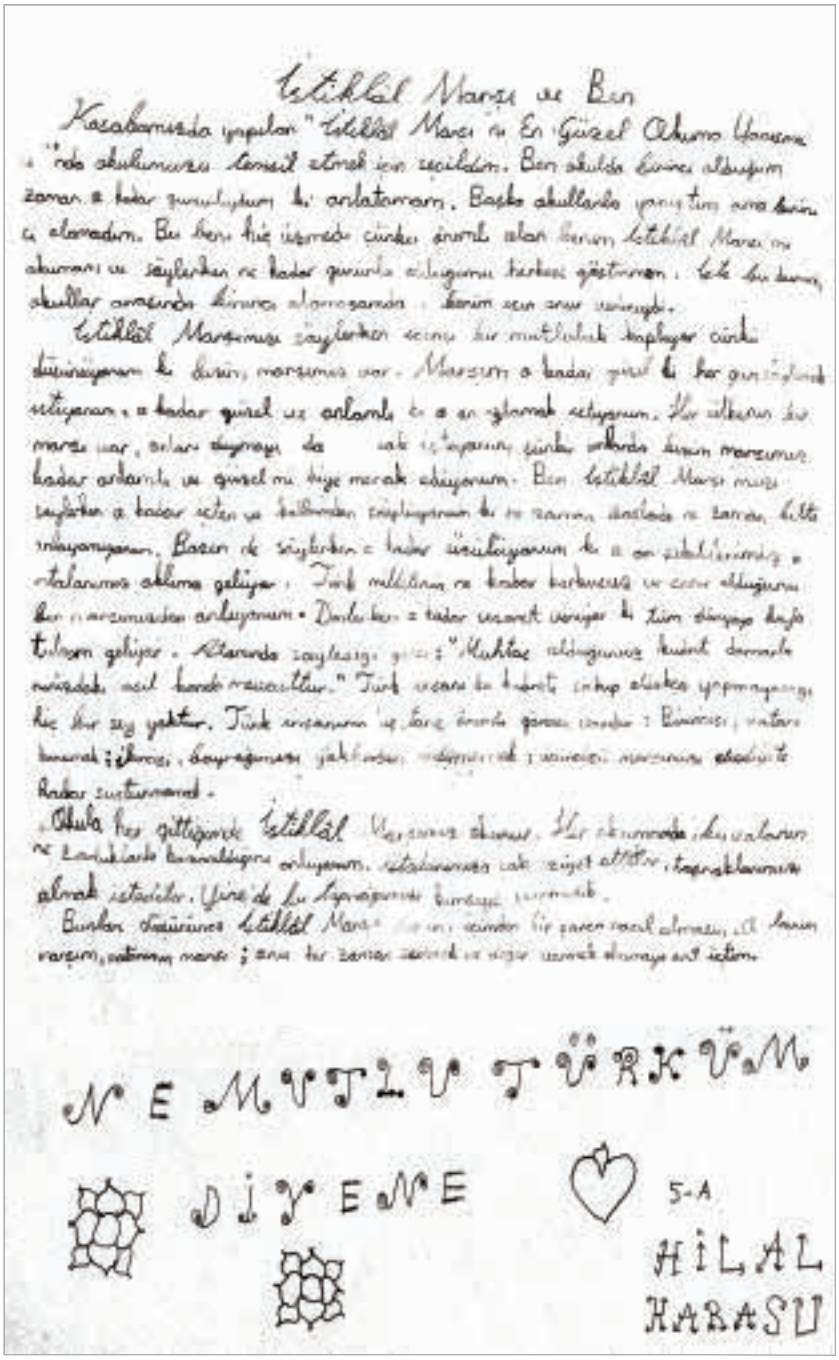
Şair burada Türk gençliği'ne sesleniyor ve onların gerekirse gövdelerini siper etmelerini etten duvar örüp canavar ruhlu düşmanına geçit vermemesini söylüyor. Eğer bunları yerine getirdiği takdirde kurtuluş gününün müjdesini veriyor. Buradaki uğratma kelimesi yalnız savaş döneminde değil gelecekte de uğratmaması gerektiğini söylüyor. Çünkü Avrupa'nın sinsi evrelerini barış süresincede devam edeceğini söylüyor.

Vatan sıradan ve basit basılası ve geçilesi bir toprak parçası değildir. Çünkü bu vatanın her kanı toprağında şehit kanı ve binlerce manasız şehidin olduğunu söylüyor. Öyle ki bu şehit ruhların vatanını cennete çevirdiğini ve bu yüzdendir ki vatanını ne pahasına olursa olsun kaybetmemesi gerektiğini söylüyor.

Vatan, bu vatansever millet için cennet kadar güzel ve de önemlidir. Şehitler cennete gittiklerine göre bu topraklardaki binlerce şehit vatanını cennetleştirmiştir. Bu yüzdendir ki canını, malını dahi seve seve verebileceğini ancak vatanından ayrılmayı asla düşünmeyeceğini ve kabullenmeyeceğini belirtmiştir. Yahya Kemal'in deyişi ile; "Ölüm kaderde var bize ürküntü vermiyor, lakin vatandan ayrılışın ızdırabı zor." demiştir. Bu vatan uğrunda herşeyi feda ettirebilecek kadar güzeldir.

Akif burada sözlerini içli bir niyaz şeklinde ifade etmiştir. Bayrağında ve milletinde tek istediği işgalci güçlerin vatanını ele geçirmemesidir. Düşmanın o namahrem vücudunu cennet vatanına değmemesini istiyor. Çünkü canavar ruhlu düşman vatanını ele geçirirse ezanın okunmasına izin vermez dinini, ırkını, mezhebini yok eder demektir. Bunun için gerekenin yapılması gerektiğini savunmuştur.

Akif artık bayrağının tebessümünü, gülücüklere, kahkahalara bırakmasını söylüyor. Çünkü hak dine tapan milletinin artık bunu gereğinden fazla hak ettiğini söylüyor ve gelecekteki yıldızının parlamasındaki ışıkların müjdesini veriyor. Artık ebediyen ne kendisinin ne de milletinin zulüm göreceğini söylüyor ve edebi saadet günlerini ona armağan ediyor.



İstiklâl Marşı ve Ben

Kocabarınızda yapılan "İstiklâl Marşı ve En Güzel Okuma Yarışması" okulumuzu temsil etmek için seçildim. Ben okulda kimse olduğum zaman o kadar gururlu[illegible] ki anlatamam. Başka okullarda yarıştım ama birinci olamadım. Bu ben hiç üzmedi çünkü önemli olan benim İstiklâl Marşı mı okumam ve söylerken ne kadar gururlu olduğumu herkese göstermem. Tek bu benim okullar arasında birinci olmamdan önemliydi.

İstiklâl Marşımızı söylerken sanki bir mutluluk kaplıyor çünkü düşünüyorum ki benim marşımız var. Marşım o kadar güzel ki her gün söylesek usluyorum. o kadar güzel ve anlamlı ki o en yüksek sesle söylüyorum. Her ülkenin bir marşı var, onları dinliyor da[illegible] çünkü onların marşımız kadar anlamlı ve güzel mi diye merak ediyorum. Ben İstiklâl Marşı'mızı söylerken o kadar içten ve kalbimden söylüyorum ki o zaman dünyada ne savaş, kötü[illegible] anlıyorum. Bazen de söylerken o kadar üzülüyorum ki o şehitlerimiz, o[illegible] aklıma geliyor. Türk milletim ne kadar kahraman ve cesur olduğunu[illegible] marşımızdan anlıyorum. Daha ben o kadar cesaret varken ki tüm dünyaya dosta[illegible] gelir. Atalarımız söylemiş: "Kuvvetli olduğunuz kadar[illegible] nasıl kanlı mücadeleler." Türk insanı ile kimse[illegible] yapmaya[illegible] hiç bir şey yoktur. Türk insanının içinde[illegible] ; Bayrağımız, vatanımız, bağımsızlığımız ; ülkemiz, bayrağımızın yükselmesi[illegible] ; vatanımız, marşımız ebediyete kadar sürecektir.

Okula her gittiğimde İstiklâl Marşımızı okurum. Bir okulumuzda, ikinci olduğum ve Cumhuriyet Kazandığını anlıyorum. Arkadaşlarım çok sevindiler, tebriklerini almak istediler. Yine de bu başarımın kıymeti[illegible].

Bundan dolayı ben İstiklâl Marşı[illegible] için bir şarkı[illegible] olmasını, ilk benim varışım, söylemem[illegible] ; onu her zaman sevmek ve diğer insanlara sevdirmeye çalışıyorum.

NEMUTLU TÜRKÜM DİYENE

5-A

HİLAL KARASU

Hilal KARASU - Mehmet Akif Ersoy İlköğretim Okulu
Avanos / Kalaba / NEVŞEHİR



İSTİKLAL MARŞI ve BEN

Kasabamızda yapılan "İstiklal Marşı'nı En Güzel Okuma Yarışması"nda okulumuzu temsil etmek için seçildim. Ben, okulda birinci olduğum zaman o kadar gururluydum ki anlatamam. Başka okullarla yarıştım ama birinci olamadım. Bu beni hiç üzmedi; çünkü önemli olan benim İstiklal Marşı'mı okumam ve söylerken ne kadar gururlu olduğumu herkese göstermedi. İşte bu durum, okullar arasında birinci olamasam da benim için onur vericiydi.

İstiklal Marşı'mızı söylerken içimi bir mutluluk kaplıyor, çünkü düşünüyorum ki Marşı'mız var. Marşı'm o kadar güzel ki, her gün söylemek istiyorum; o kadar güzel ve anlamlı ki, o an ağlamak istiyorum. Her ülkenin bir Marşı var, onları okumayı da çok istiyorum. Çünkü onlar da bizim Marşı'mız kadar anlamlı ve güzel mi diye merak ediyorum. Ben İstiklal Marşı'mızı söylerken o kadar içten ve kalbimden söylüyorum ki, ne zaman başladı ne zaman bitti anlayamıyorum. Bazen de söylerken o kadar üzülüyorum ki o an şehitlerimiz, atalarımız aklıma geliyor. Türk Milleti'nin ne kadar korkusuz ve cesur olduğunu ben Marşı'mızdan anlıyorum. Dinlerken o kadar cesaret veriyor ki, tüm dünyaya kafa tutasım geliyor. Atamın da söylediği gibi "Muhtaç olduğunuz kudret, damarlarınızdaki asil kanda mevcuttur." Türk insanı bu kudrete sahip oldukça yapamayacağı hiçbir şey yoktur. Türk insanının üç tane önemli görevi vardır: Birincisi; vatanı korumak, ikincisi; bayrağımızı göklerden indirmemek, üçüncüsü; Marşı'mızı ebediyete kadar susturmamak.

Okula her gittiğimde İstiklal Marşı'mız okunur. Her okumamda, bu vatanın ne zorluklarla kazanıldığını anlıyorum. Atalarımıza çok eziyet ettiler, topraklarımızı almak istediler. Yine de bu toprağımızı kimseye vermedik. Bunları düşününce İstiklal Marşı benim içimden bir parça nasıl olmasın. O, benim marşım, vatanımın marşı, O'nu her zaman severek ve değer vererek okumaya ant içtim.



EBEDİYEN İSTİKLÂL

Seni ilk duyduğumda çok küçüktüm. Herkes bayrağın altında toplanmış seni okuyordu. Ne olduğunu anlamamıştım. Birkaç kelimeyi de dilime dolamıştı, tekrarlayıp duruyordum. Şimdi büyüdüm, korkmuyorum, öğrendim; sönmemiş göklerde yüzen al sancak: Seni coşkuyla söylüyorum. Sen benimsin! Benimsin en çok söylediğim marşım.

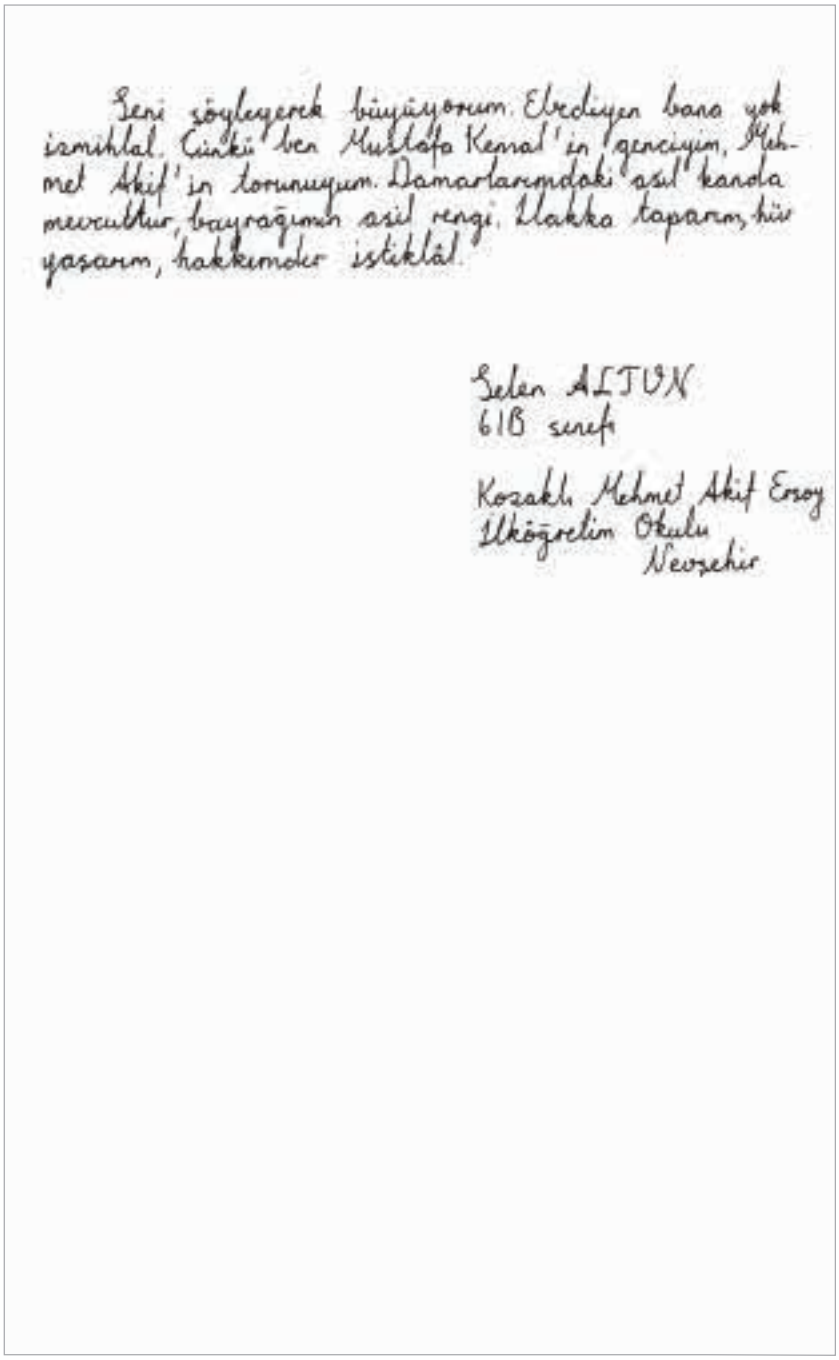
Seni yazdıran kahraman bir milletin torunu olduğum için gurur duyuyorum. Derslerimizde öğretmenlerimiz Akif'i anlatıyorlar bize, Akif de sesinle "Bir yaşadım bir yaşarım." diyor bizlere.

Yurdumuzu alçaklara uğratmayacağımızı öğrendik senden. Toprağa emin olarak basıyoruz. Toprağın altında yatanları biliyoruz. Biliyoruz dünyaları verseler de bu cennet vatanı vermeyeceğimizi. Bütün bu vatanda Türk'üz, türüz diye haykırıyoruz. Feda ederiz kendimizi gözümüzü kırpmadan senin için.

Mehmet Akif'imin de söylediği gibi bir daha yazamasınlar yazdıramasınlar seni. Ruhumuzun senden İlahi arzusu: Sen mezarında rahat uyu Mehmet Akif'im. Canımız, cananımız olsalar da bir daha yazmayacağız, yazdırmayacağız senin eserini.

Ey bayrağım! Her ay doğuşunda bir de karşısına yıldız konuşunda nasıl, yerinde duramıyor, dalgalanıyorsan ben de her İstiklâl Marşı okunuşunda yerinde duramıyorum. Coştukça coşuyorum, Türk olmaktan gurur duyuyorum ve biliyorum bağımsızlık türküsü söylediğimi.

Selen ALTUN - Mehmet Akif Ersoy İlköğretim Okulu
Kozaklı / NEVŞEHİR



Seni söyleyerek büyüyorum. Ebediyen bana yok istiklal. Çünkü ben Mustafa Kemal'in gencinim, Mehmet Akif'in torunuyum. Damarlarımdaki asil kanda mevcuttur, bayrağımın asil rengi. Hakka tapanın, hür yaşarım, hakkımdır istiklal.

Selen ALTUN
6/B sınıfı

Kozaklı Mehmet Akif Ersoy
İlköğretim Okulu
Nevşehir



EBEDİYEN İSTİKLAL

Seni ilk duyduğumda çok küçüktüm. Herkes bayrağın altında toplanmış seni okuyordu. Ne olduğunu anlamamıştım. Birkaç kelimen de dilime dolanmıştı, tekrarlayıp duruyordum. Şimdi büyüdüm, korkmuyorum, öğrendim; sönmezmiş göklerde yüzen al sancak. Seni coşkuyla söylüyorum. Sen benimsin! Benimsin en çok söylediğim marşım.

Seni yazdıran kahraman bir milletin torunu olduğum için gurur duyuyorum. Derslerimizde öğretmenlerimiz Akif'i anlatıyorlar bize, Akif de seninle "Hür yaşadım, hür yaşarım." diyor bizlere.

Yurdumuzu alçaklara uğratmayacağımızı öğrendik senden. Toprağa emin olarak basıyoruz. Toprağın altında yatanları biliyoruz. Biliyoruz, dünyaları verseler de bu cennet vatanı vermeyeceğimizi. Bütün bu vatanda Türk'üz, hürüz diye haykırıyoruz. Feda ederiz kendimizi gözümüzü kırpmadan senin için.

Mehmet Akif'imin de söylediği gibi bir daha yazmasınlar yazdırmasınlar seni. Ruhumuzun senden İlahi ancak emeli şudur: Sen mezarında rahat uyu Mehmet Akif'im. Canımızı, cananımızı alsalar da bir daha bir daha yazmayacağız, yazdırmayacağız senin eserini.

Ey bayrağım! Her ay doğuşunda bir de karşısına yıldız konuşunda nasıl yerinde duramıyor, dalgalanıyorsan ben de her İstiklâl Marşı okunuşunda yerimde duramıyorum. Coştukça coşuyorum, Türk olmaktan gurur duyuyorum ve biliyorum bağımsızlık türküsünü söylediğimi.

Seni söyleyerek büyüyorum. Ebediyen bana yok izmihlal. Çünkü ben Mustafa Kemal'in genciyim, Mehmet Akif'in torunuyum. Damarlarımdaki asil kanda mevcuttur, bayrağımın asil rengi. Hakka taparım, hür yaşarım, hakkımdır İstiklal.





Konu: "İstiklal Marşı'nı dinlediğimde, okuduğumda, söylediğimde ..."

İSTİKLAL MARŞI' NI OKURKEN

Türk millet uzun savaşlardan sonra yorgun, bitkin ve yoksul düşmüştü. Düşmanlar ise aziz vatan toprağını yer yer işgal etmeye başlamıştı. Anadolu insanı karalar giymiş; kara bulutlar yurdun üzerinde dolanır olmuştu.

Geçmişte hür yaşamış, bugün hür yaşamakta, gelecekte de hür yaşayacak olan Türk milleti bu duruma kayıtsız kalır mıydı? Elbette kayıtsız kalamazdı. Milli şairimiz bu durumu şöyle dile getirmektedir:

"Ben ezelden beridir hür yaşadım, hür yaşarım.
Hangi çılgın bana zincir vuracakmış? Şaşarım!"

Atatürk önderliğinde kurtuluş mücadelesine girişildi. Çok zor ve çetin bir mücadele verildi. Yokluklar, sıkıntılar ve imkânsızlıklar Türk milletini yıldırmadı. Yurdumuzu işgal eden yabancı güçlere ve hain düşmanlara karşı nice destansı kahramanlıklar gösterildi. Kurtuluş Savaşı sonunda düşmanlar yurttan atıldı; başarıya ve zafere ulaşıldı.

Milli Marşımız, bağımsızlık mücadelemizin destansı bir hikâyesi gibidir. Bu kurtuluş mücadelesinin başlangıç yıllarında yazılan İstiklal Marşımız, köklü ve şanlı zaferlerle dolu Türk milletine inanç ve güç kaynağı oldu.

"Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak."
mısraları bu inancın eseridir.

İstiklal Marşımız, vatan ve bayrak gibi kutsal değerlerimizden biridir. Onu okurken, bağımsızlığımızı ve özgür bir millet olduğumuzu daha iyi anlıyorum. Alnım açık, yüzüm ak, başım dik olarak gururlanıyorum. Göğsüm bir kat daha kabarıyor. Çünkü atalarımız, yurdunu çiğnetmemiş, al bayrağını indirtmemiş, esareti kabullenmemiş. Onlar özgürlüğü, bağımsızlığı, onurlu bir hayatı tercih etmişlerdir. Bu uğurda gece gündüz demeden; yokluk, yorgunluk bilmeden mücadele etmişlerdir. Onlarla ne kadar övünsek azdır. Bu vatan, bu bayrak uğrunca canlarını verenlere sonsuz saygı ve şükran duygularımız vardır. Bize bırakılan emanetlere sahip çıkma sorumluluğumuz vardır.

İstiklal Marşımızı okudukça geçmişimizi düşünür, yaşanılan zorlukları, sıkıntılar acılar gelir gözümün önüne. Kâh üzülür, kâh duygulanır, içli içli ağlarım.

İstiklal Marşımızı okudukça ne kadar yüce bir milletin ferdi olduğumu düşünür, Atalarımla övünürüm, gururlanırım. Çünkü onlar bu aziz vatan için canları vermişlerdir. Düşmana boyun eğmemişlerdir.

Çağrı KÜÇÜK - Mehmet Akif Ersoy İlköğretim Okulu
Fatsa / ORDU



Yine bu vatan toprağı için canlarını veren aziz şehitlerimizi hatırlarım ve onlara saygı ve bağlılık duygularımı yenilerim.

Milli Şairimiz Mehmet Akif Ersoy İstiklal Marşı'nda Türk milletinin bütün özelliklerini ve niteliklerini anlatır. O karanlık günlerde Türk milletine bu marşla iman aşılamış, dayanma gücü vermiştir. Marşı okudukça bütün bir Türk tarihi gözümde canlanır: Malazgirt, Niğbolu, İstanbul'un fethi, Çaldıran, Mohaç, Preveze, Çanakkale, Sakarya, Dumlupınar...

Ay yıldızlı al bayrağımın gölgesinde alnım açık, başım dik yaşayabiliyorsam bu uğurda hayatlarını ortaya koyan kahraman atalarımıza borçluyuz.

Her Türk insanı, İstiklal Marşımızı yeniden okusun, bir kez daha okusun. Her okuyuşta tarihini ve nasıl bir millet olduğunu yeniden öğrenecek ve övünecektir.

İstiklal Marşı'nı okudukça "özgürlük, bağımsızlık, bayrak, vatan, Hak" kavramlarının Türk milleti için ne kadar önemli ve değerli olduğunu bir kez daha anlıyorum. Milli şairimiz Mehmet Akif Ersoy, İstiklal Marşı'nın son kıtasında bunu öz olarak şöyle ifade etmektedir.

"Dalgalan sen de şafaklar gibi ey şanlı hilâl!
Olsun artık dökülen kanlarımın hepsi helâl.
Ebediyen sana yok, ırkıma yok izmihlâl:
Hakkıdır, hür yaşamış, bayrağımın hürriyet;
Hakkıdır, Hakk'a tapan, milletimin istiklâl!"

Sonuç olarak İstiklal Marşımızı okudukça, milli birlik duygusu ne denli önemli olduğunu daha iyi anlıyorum. Milli değerlerini benimsemiş bir toplum her zorluğu aşacak güçte olduğuna inanıyorum.

Milli değerlerimizi bize hatırlatan Milli şairimiz Mehmet Akif Ersoy'a ve vatan yolunda can veren aziz şehitlerimize ve Ulu önder Atatürk' e sonsuz sevgi, saygı ve şükran duygularımı sunuyorum.



İSTİKLAL MARŞI' NI OKURKEN

Türk milleti uzun savaşlardan sonra yorgun, bitkin ve yoksul düşmüştü. Düşmanlar ise aziz vatan toprağını yer yer işgal etmeye başlamıştı. Anadolu insanı, karalar giymiş; kara bulutlar, yurdun üzerinde dolanır olmuştu.

Geçmişte hür yaşamış, bugün hür yaşamakta, gelecekte de hür yaşayacak olan Türk milleti bu duruma kayıtsız kalır mıydı? Elbette kayıtsız kalamazdı. Milli şairimiz bu durumu şöyle dile getirmektedir:

"Ben ezelden beridir hür yaşadım, hür yaşarım.

Hangi çılgın bana zincir vuracakmış? Şaşarım!"

Atatürk önderliğinde kurtuluş mücadelesine girişildi. Çok zor ve çetin bir mücadele verildi. Yokluklar, sıkıntılar ve imkânsızlıklar Türk milletini yıldırmadı. Yurdumuzu işgal eden yabancı güçlere ve hain düşmanlara karşı nice destansı kahramanlıklar gösterildi. Kurtuluş Savaşı sonunda düşmanlar yurttan atıldı; başarıya ve zafere ulaşıldı.

Milli Marşı'mız, bağımsızlık mücadelemizin destansı bir hikâyesi gibidir. Bu kurtuluş mücadelesinin başlangıç yıllarında yazılan İstiklal Marşı'mız, köklü ve şanlı zaferlerle dolu Türk milletine inanç ve güç kaynağı oldu.

"Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;

Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak."

mısraları bu inancın eseridir.

İstiklal Marşı'mız, vatan ve bayrak gibi kutsal değerlerimizden biridir. Onu okurken, bağımsızlığımızı ve özgür bir millet olduğumuzu daha iyi anlıyorum. Alnım açık, yüzüm ak, başım dik olarak gururlanıyorum. Göğsüm bir kat daha kabarıyor; çünkü atalarımız, yurdunu çiğnetmemiş, al bayrağını indirtmemiş, esareti kabullenmemiş. Onlar özgürlüğü, bağımsızlığı, onurlu bir hayatı tercih etmişlerdir. Bu uğurda gece gündüz demeden; yokluk, yorgunluk bilmeden mücadele etmişlerdir. Onlarla ne kadar övünsek azdır. Bu vatan, bu bayrak uğrunda canlarını verenlere sonsuz saygı ve şükran duygularımız vardır. Bize bırakılan emanetlere sahip çıkma sorumluluğumuz vardır.



İstiklal Marşı'mızı okudukça geçmişimizi düşünür, yaşanılan zorluklar sıkıntılar acılar gelir gözümün önüne. Kâh üzülür, kâh duygulanır, içli içli ağlarım.

İstiklal Marşı'mızı okudukça ne kadar yüce bir milletin ferdi olduğumu düşünür, atalarımla övünürüm, gururlanırım. Çünkü onlar bu aziz vatan için canları vermişlerdir. Düşmana boyun eğmemişlerdir. Yine bu vatan toprağı için canlarını veren aziz şehitlerimizi hatırlarım ve onlara saygı ve bağlılık duygularımı yenilerim.

Milli şairimiz Mehmet Akif Ersoy, İstiklal Marşı'nda Türk milletinin bütün özelliklerini ve niteliklerini anlatır. O karanlık günlerde Türk milletine bu marşla iman aşılamış, dayanma gücü vermiştir. Marşı okudukça bütün bir Türk tarihi gözümde canlanır: Malazgirt, Niğbolu, İstanbul'un fethi, Çaldıran, Mohaç, Preveze, Çanakkale, Sakarya, Dumlupınar...

Ay yıldızlı al bayrağımın gölgesinde alnım açık, başım dik yaşayabiliyorsak bu uğurda hayatlarını ortaya koyan kahraman atalarımıza borçluyuz.

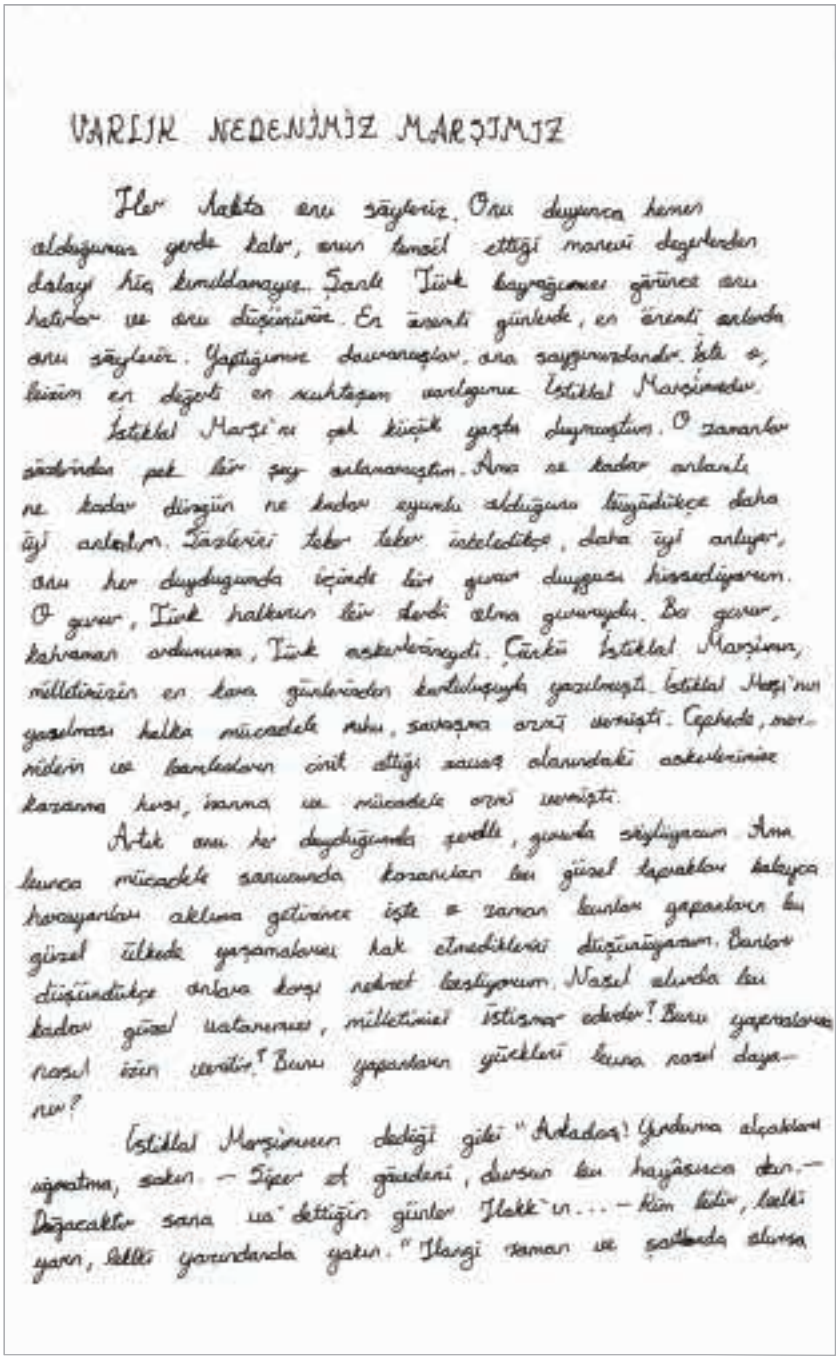
Her Türk insanı, İstiklal Marşı'mızı yeniden okusun, bir kez daha okusun. Her okuyuşta tarihini ve nasıl bir millete sahip olduğunu yeniden öğrenecek ve övünecektir.

İstiklal Marşı'nı okudukça "özgürlük, bağımsızlık, bayrak, vatan, Hak" kavramlarının Türk milleti için ne kadar önemli ve değerli olduğunu bir kez daha anlıyorum. Milli şairimiz Mehmet Akif Ersoy, İstiklal Marşı'nın son kıtasında bunu öz olarak şöyle ifade etmektedir.

"Dalgalan sen de şafaklar gibi ey şanlı hilâl! Olsun artık dökülen kanlarımın hepsi helâl. Ebediyen sana yok, ırkıma yok izmihlal: Hakkıdır, hür yaşamış, bayrağımın hürriyet; Hakkıdır, Hakk'a tapan, milletimin istiklâl!"

Sonuç olarak İstiklal Marşı'mızı okudukça, milli birlik duygusu ne denli önemli olduğunu daha iyi anlıyorum. Milli değerlerini benimsemiş bir toplum her zorluğu aşacak güçte olduğuna inanıyorum.

Milli değerlerimizi bize hatırlatan milli şairimiz Mehmet Akif Ersoy'a ve vatan yolunda can veren aziz şehitlerimize ve ulu önder Atatürk' e sonsuz sevgi, saygı ve şükran duygularımı sunuyorum.



VARLIK NEDENİMİZ MARŞIMIZ

İler hakta onu söyleriz. Onu duyunca hemen oldukumuz yerde kalır, onun temsil ettiği manevi değerlerden dolayı hiç kimildanmayız. Şanlı Türk bayrağımızı görünce onu hatırlar ve onu düşünürüz. En üzüntü günlerde, en öfkeli anlarda onu söyleriz. Yaptığımız davranışlar, ona saygısızlıktır. İşte o, bizim en değerli en muhteşem varlığımız İstiklal Marşımızdır.

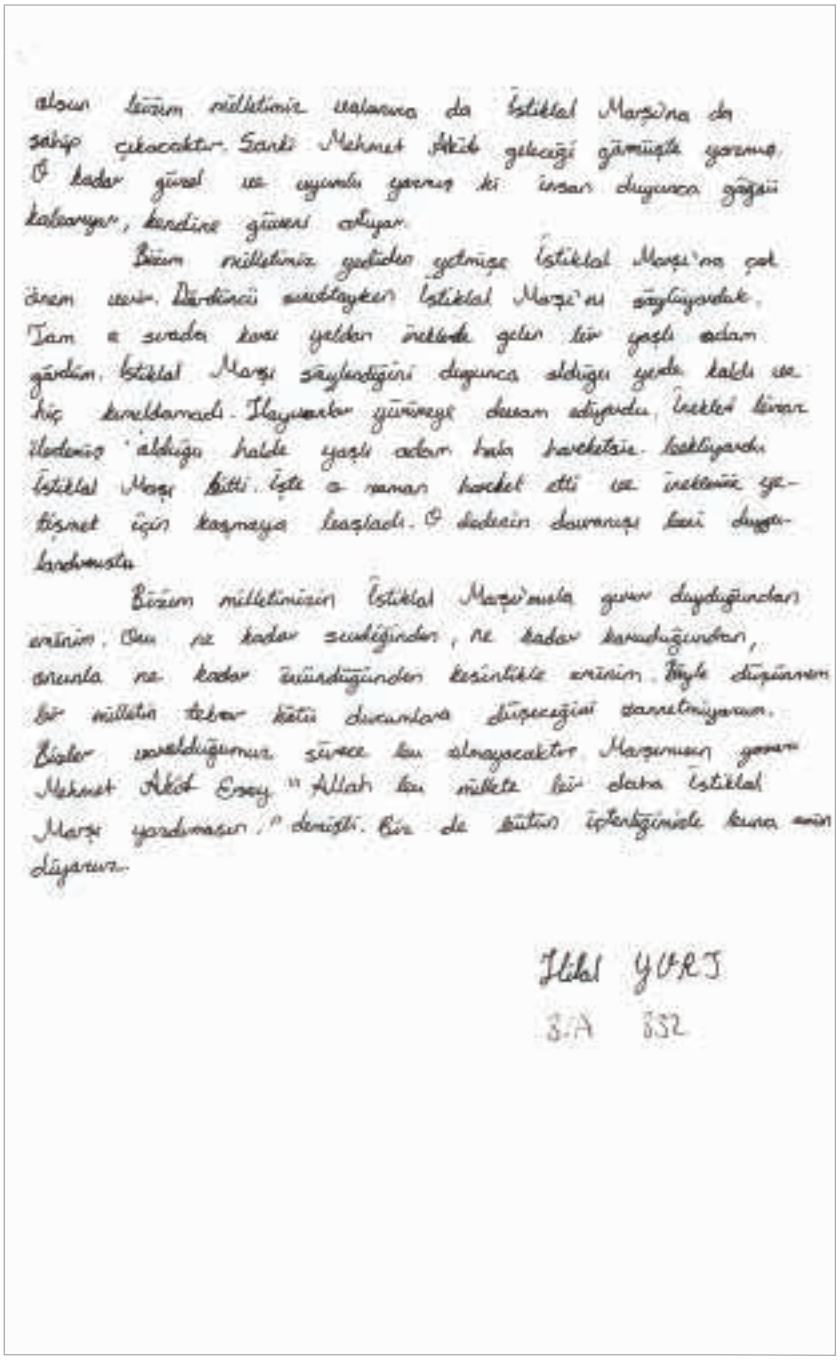
İstiklal Marşı'nı çok küçük yaşta duymuştum. O zamanlar şiirinde pek bir şey anlamamıştım. Ama ne kadar anladığımı büyüdükçe daha iyi anladım. Şiirlerini tekrar tekrar inceledikçe, daha iyi anlıyor, onu her duyduğumda içimde bir gurur duygusu hissediyorum. O gurur, Türk halkının bir derdi olma gururuydu. Bu gurur, kahraman ordumuza, Türk askerlerineydi. Çünkü İstiklal Marşımız, milletimizin en kara günlerinden kurtuluşuyla yazılmıştı. İstiklal Marşı'nın yazılması halka mücadele ruhu, savaşma azmi vermişti. Cephede, memleketin ve komutanların sivil olarak cephedeki askerlerimize kazanma hırsı, inanma ve mücadele azmi vermişti.

Artık onu her duyduğumda gerekli, gururla söylüyorum. Ama bunca mücadele sonucunda kazanılan bu güzel topraklarda bahçıvanlık yapmamız aklıma geldiğinde işte o zaman bunları yapanların bu güzel ülkede yaşamalarını hak etmediklerini düşünüyorum. Bunları düşündükçe onlara karşı nefret besliyorum. Nasıl olurda bu kadar güzel vatanımız, milletimiz istismar edilir? Bunu yapanlara nasıl izin verilir? Bunu yapanların yürekleri buna nasıl dayanır?

İstiklal Marşımızın dediği gibi "Arkadaş! Yurduma alçakları uğratma, sakın. — Siper et gövdeni, dursun bu hayâsızca akın. — Doğacaktır sana va'dettiğin günler Hakk'ın... — Kim bilir, belki yarın, belki yarındadır. " Hangi zaman ve şartlarda olursa

Hilal YURT - Mehmet Akif Ersoy İlköğretim Okulu
Ünye / ORDU





alsın bizim milletimiz onlarca da İstiklal Marşı'na da sahip çıkacaktır. Şairi Mehmet Akif geleceği görmüştü yazmış. O kadar güzel ve uyumlu yazmış ki insan duyunca gözü kalkıyor, kendine güveni artıyor.

Bizim milletimiz yedi düvel yıkmış İstiklal Marşı'na çok önem verir. Birincisi sınıftayken İstiklal Marşı'nı söylüyordu. Tam o sırada kırsal yerden inekleriyle gelen bir yaşlı adam gördüm. İstiklal Marşı söylendiğini duyunca eldiğini yere koydu ve hiç kımıldamadı. Ilayanlar yürümeye devam ediyordu. İneklerini bırakıp eldeniş eldiğini halde yaşlı adam hala hareketsiz bekliyordu. İstiklal Marşı bitti. İşte o zaman hareket etti ve ineklerine yetişmek için koşmaya başladı. O dakikaki davranışı beni duygulandırmıştı.

Bizim milletimizin İstiklal Marşı'mızla gurur duyduğundan eminim. Onu ne kadar sevdiğinden, ne kadar benimsediğinden, onunla ne kadar özdeşleştiğinden kesinlikle eminim. Böyle düşünen bir milletin tekrar kötü duygulara düşeceğini zannetmiyorum. Bizler yaşadığımız sürece bu olmayacaktır. Marşımızın yazarı Mehmet Akif Ersoy "Allah bu millete bir daha İstiklal Marşı yazdırmasın." demişti. Biz de bütün içtenliğimizle buna amin diyoruz.

İkbal YURT
3/A 332



VARLIK NEDENİMİZ MARŞIMIZ

Her hafta O'nu söyleriz. O'nu duyunca hemen olduğumuz yerde kalır, O'nun temsil ettiği manevi değerlerden dolayı hiç kımıldamayız. Şanlı Türk bayrağımızı görünce O'nu hatırlar ve onu düşünürüz. En önemli günlerde, en önemli alanlarda O'nu söyleriz. Yaptığımız davranışlar, O'na saygımızdandır. İşte O, bizim en değerli en muhteşem varlığımız İstiklal Marşı'mızdır.

İstiklal Marşı'nı çok küçük yaşta duymuştum. O zamanlar sözlerinden pek bir şey anlamamıştım. Ama ne kadar anlamlı ne kadar düzgün ne kadar uyumlu olduğunu büyüdükçe daha iyi anladım. Sözlerini teker teker inceledikçe, daha iyi anlıyor, O'nu her duyduğumda içimde bir gurur duygusu hissediyorum. O gurur Türk halkının bir ferdi olma gururuydu. Bu gurur, kahraman ordumuza, Türk askerineydi. Çünkü İstiklal Marşı'mız, Milleti'mizin en kara günlerinden kurtuluşuyla yazılmıştı. İstiklal Marşı'nın yazılması halka mücadele ruhu, savaşma azmi vermişti. Cephede, mermilerin ve bombaların cirit attığı savaş alanındaki askerlerimize kazanma hırsı inanma ve mücadele azmi vermişti.

Artık O'nu her duyduğumuzda şerefle, gururla söylüyorum. Ama bunca mücadele sonucunda kazanılan her güzel toprakları kolayca harcayanları aklıma getirince işte o zaman bunları yapanların bu güzel ülkede yaşamalarını hak etmediklerini düşünüyorum. Bunları düşündükçe onlara karşı nefret besliyorum. Nasıl olur da bu kadar güzel vatanımızı, milletimizi istismar ederler? Bunu yapmalarına nasıl izin verilir? Bunu yapanların yürekleri buna nasıl dayanır?

İstiklal Marşı'mızın dediği gibi; "Arkadaş! Yurduma alçakları uğratma sakın. Siper et gövdeni dursun bu hayasızca akın. Doğacaktır sana va'dettiğin günler Hakk'ın … Kim bilir, belki yarın belki yarından da yakın." Hangi zaman ve şartlarda olursa olsun bizim milletimiz vatanına da İstiklal Marşı'na da sahip çıkacaktır. Sanki Mehmet Akif, geleceği görmüş de yazmış. O kadar güzel ve uyumlu yazmış ki insan duyunca göğsü kabarıyor, kendine güveni artıyor.



Bizim milletimiz yediden yetmişe İstiklal Marşı'na çok önem verir. Dördüncü sınıftayken İstiklal Marşı'nı söylüyorduk. Tam o sırada karşı yoldan ineklerle gelen bir yaşlı adam gördüm. İstiklal Marşı söylendiğini duyunca olduğu yerde kaldı ve hiç kımıldamadı. Hayvanlar yürümeye devam ediyordu. İnekleri biraz ilerlemiş olduğu halde yaşlı adam hâlâ hareketsiz bekliyordu. İstiklal Marşı bittiği zaman hareket etti ve ineklerine yetişmek için koşmaya başladı. O dedenin davranışı beni duygulandırmıştı.

Bizim milletimizin İstiklal Marşı'mızla gurur duyduğundan eminim. O'nu ne kadar sevdiğinden, ne kadar koruduğundan, O'nunla ne kadar övündüğünden kesinlikle eminim. Böyle düşünen bir milletin tekrar kötü durumlara düşeceğini zannetmiyorum. Bizler var olduğumuz sürece bu olmayacaktır. Marşımızın yazarı Mehmet Akif Ersoy; "Allah bu millete bir daha İstiklal Marşı yazdırmasın" demişti. Biz de bütün içtenliğimizle "amin" diyoruz.



MARŞIMIZDAKİ SEVDALI BAYRAĞIM

İstiklâl Marşı'nı okuduğumda, dinlediğimde, söylediğimde ilk anlarımda derinden bir sevgiyi duyduğunu hissediyorum. Daha sonra küçük ama dolu dolu gururdan dış gibi gıdan bir acı hissediyorum. Bu acı neden kaynıyor. Yoksa, gıdan = ay yıldızlı, bayrağım için mi? Sonra gene derinlerde bir ezinti hissediyorum, sanki her şeyi yenebileceğini her şeyi başarabileceğini düşünüyorum. Bayrak, "Hey millet dışın sınırı tüm gücümle bağırıyorum, ben öyle güçlü, öyle şanlı biriyim ki bana kimse olan, beni yıpratmaya cak ve gere inilmeyecek bir Türk bulunsun düşünüyorum. Öyle sevdi bayrak... Ah bayrağım, ah benim ay yıldızlı kanlar bayrağım, ben senin için canımı feda etmek isterim. Ben senin uğruna ölmek isterim kanlar bayrağım. Büyük ben senin gökyüzünde tepe olan şanlı bayrağım. Ben seni anarak, bakarak kendimde bile değişirim hani bayrağım. Ben sana öyle güvendim sevdiğim ki senin gönlünde bir an bile kuşkum istemiyorum. Sen başkaları gibi değerden bildi sevdiğe ölmüş bir ol sen Türk insanı için nefesini sunuyor. Güzel bayrağım senin için nefesini düşünmek bile istemiyorum. Sen için nefes edeceksin inanıyorum. Kahraman Türk Milleti seni için inletmeyecektir. Sen gerçek büyük değilsin. Sen öyle güzel, öyle muhteşem ki gökyüzünde dalgalanıp sonsuza gözükmeye başlıyor.

Sana sesleniyorum, sana ağlıyorum diyorum ay yıldızlı şanlı bayrağım. Ayrık sevdiklerinden ayrı kalmaya değerdebilir miyim? Onsuz yaşamayı başarabilir miyim? Ona sımsıkı sarılıp bir daha asla bırakmamak istemez miyim? Sen de sana ağlıyorum sesini yaşamın, senin gölgen senin kaderini yaşamayı gökyüzünde gururlu bir şekilde dalgalanmanın için canımı ortaya koyuyorum sevdalım. Sen benim gözümün nuru, sen benim yüreğimsin. Sen gözümün önüne gelince her şeyi unutup sen düşünüyorum. Sen aklıma gelince her şeyi bir kenara bırakıp bir tek seni görüyorum. Ay yıldızlı bayrağım seni hiçbir zaman unutmuyorum unutamıyorum. Çünkü sen aklımda değil kalbimdesin, sende güçlü kalbi sevdalım. Seni unutmaya kalkışmamda aptal gözüm bana ve seni ne diyor.

Ey güzelim güzel, ey aptal gönlümde bana bir acı, kalbime bir sızı veren şanlı bayrağım canım sana feda yeter bi sen başımı yalnız, yeter bi senin ay yıldızın için değmesin, sen gönlümde yalnız ben sana canımı vermeye hazırım güzel bayrağım. Sen izlersin de ben canımı senin yolunda feda etmez miyim?

Of ey güzelimde bana bir sızı veren şanlı bayrağım seni yok ama çok seviyorum sevdalı bayrağım...

Hacir ÇİÇEK - Mehmet Akif Ersoy İlköğretim Okulu
ŞANLIURFA



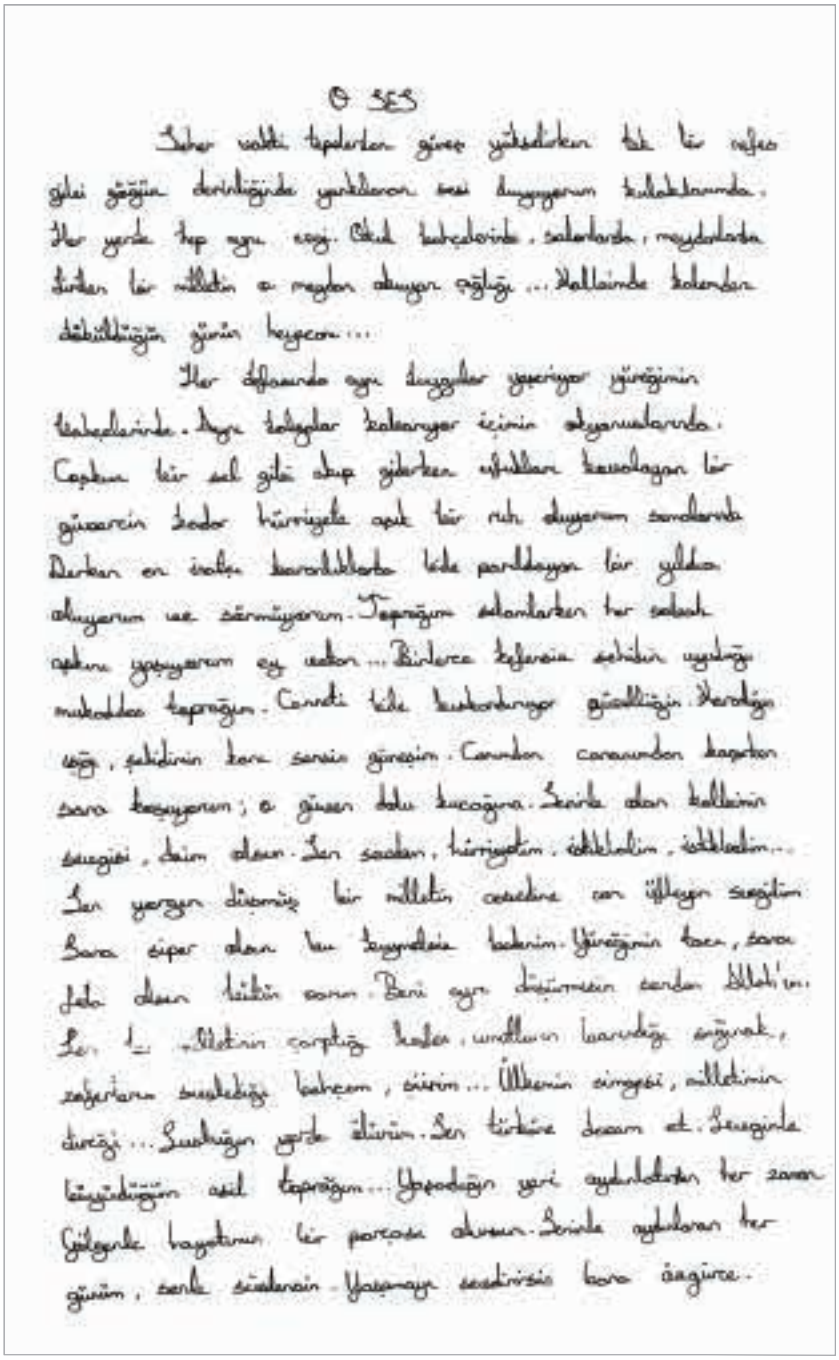
MARŞIMDAKİ SEVDALI BAYRAĞIM

İstiklal Marşı'nı okuduğumda, dinlediğimde, söylediğimde ilk kıtasında kendimde bir cesaret olduğunu hissediyorum. Daha sonra küçük ama kalbimi yerinden dağ gibi çıkan bir acı hissediyorum. Bu acı neden bilemiyorum. Yoksa, yoksa o ay yıldızlı bayrağım için mi? Sonra yine kendimde bir cesaret hissediyorum, sanki her şeyi yenebileceğimi her şeyi başarabileceğimi düşünüyorum. Bayrak: "Hey millet duyun sesimi! Tüm gücümle bağırıyorum. Ben öyle güzel öyle şanlı biriyim ki bana layık olan beni yıpratmayacak ve yere indirmeyecek bir Türk kahramanı istiyorum." diyor sanki bayrak… Ah bayrağım ah benim ay yıldızlı kırmızı bayrağım. Ben senin için canımı feda etmez miyim? Ben senin uğruna ölmez miyim kırmızı bayrağım? Söyle kan kırmızı yükseklere layık olan şanlı bayrağım. Ben seni anamla babamla, kardeşimle bile değiştiririm kanlı bayrağım. Ben sana öyle yürekten sevdalıyım ki senin yanından bir an bile ayrılmak istemiyorum. Sen kaşlarını çatıp yere düşerken bil ki sevdalın ölmüş, bil ki son Türk insanı son nefesini vermiştir. Güzel bayrağım senin yere ineceğini düşünmek bile istemiyorum. Sen yere inemeyeceksin inmeyeceksin. Kahraman Türk milleti seni yere indirtmeyecektir. Sen yerlere layık değilsin. Sen öyle güzel öyle safsın ki yükseklerde dalgalanıp şanımızı yüceltmeye layıksın.

Sana sevdalıyım, sana âşığım diyorum ay yıldızlı şanlı bayrağım. Âşık, sevdalısından ayrı kalmaya dayanabilir mi? Onsuz yaşamayı başarabilir mi? Ona zarar gelsin ister mi? Onu hep mutlu ve güler yüzlü görmek istemez mi? Ben de sana aşığım, sensiz yapamam senin gülmen senin kaşlarını çatmayıp yükseklerde gururlu bir şekilde dalgalanman için canımı ortaya koyuyorum sevdalım. Sen benim gözümün nurusun, sen benim gözbebeğimsin. Sen gözümün önüne gelince her şeyi unutup seni düşünüyorum. Sen aklıma gelince her şeyi bir kenara bırakıp bir tek seni görüyorum. Ay yıldızlı bayrağım seni hiçbir zaman unutmuyorum unutamıyorum. Çünkü sen aklımda değil kalbimdesin. Sevda yürektedir, sevdalım. Seni unutmaya kalkışsam da aptal gönlüm buna izin verir mi söyle?

Ey güzeller güzeli, ey aptal gönlümde bana bir acı, kalbime bir sızı veren şanlı bayrağım canım sana feda. Yeter ki sen kaşlarını çatma, yeter ki senin en alt ucun yere değmesin. Sen gülümse yeter, ben sana canımı vermeye hazırım güzel bayrağım. Sen istersin de ben canımı senin yoluna feda etmez miyim?

Of oof gönlümde bana bir sızı veren şanlı bayrağım seni çok ama çok seviyorum sevdalı bayrağım…

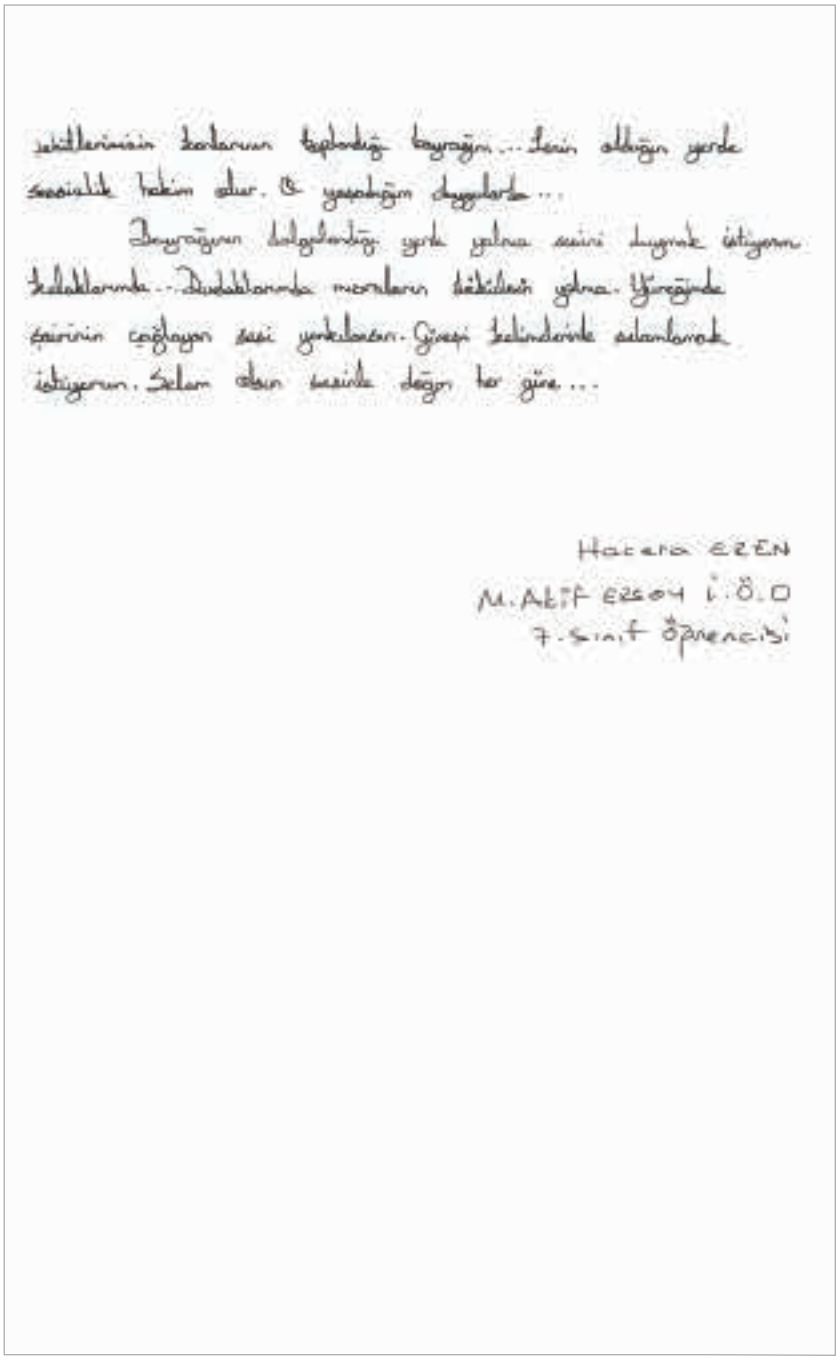


O SES

Saber vakti tepelerden güneş yükselirken tek bir nefes gibi göğün derinliğinde yankılanan sesi duyuyorum kulaklarımda. Her yerde hep aynı ezgi. Okul bahçelerinde, sokaklarda, meydanlarda dinlediğim bir milletin o meydan okuyan eğilişi... Hallerinde kalemden dökülüşün günün heyecanı...

Her dalgasında aynı duygular yeşeriyor yüreğimin bahçelerinde. Beyaz bulutlar kalemeyse içimin okyanuslarında. Coşkun bir sel gibi akıp giderken ufuklara kavuşmaya bir güvercin kadar hürriyetle aşık bir ruh duyuyorum sonlarında. Derken en ıssız karanlıklarda tek parıldayan bir yıldızı okuyorum ve sarmışyorum. Toprağım sokaklarken her sabah aşkını yaşıyorum ey vatan... Binlerce kahramanı sabahın uyandığı mübarek toprağım. Cennetle kucaklaşıyor gözlerinin derdiğin ezgi, şehidinin kanı sarsın güneşin. Canından canasından kopanlar sana koşuyorum; o güneş dolu kucağına. Sonra alın kalbimin sevgisi, daim olsun. Sen sağdan, hürriyetim, istiklalim, istiklalim... Sen yaygın dünyaş bir milletin omuzuna en ilişkin sevgilim Sana siper olan bu beyaz alnımı bekarım. Yüreğimin kanı, sana feda olsun kalbin sonsun. Beni aşkı düşünmeyin sevdan Allah'ın. Sen bu milletin sonsuz kader, umudun kaynağı ağlarak, zaferlere susadığı bahçem, ülkem... Ülkemin simgesi, milletimin duruşu... Şuuruşun yerde ölümün. Sen türkün kanın et. Sevgimle büyüdüğüm asil toprağım... Yaşadığın yeri aydınlatan her zaman Güneşle kaynaşmış bir parçası olmuşum. Sonsuz aydınlanan her gün, sonsuz sözlerimin. Yaşamaya sevdiğim kara saçımız.

Hacera EREN - Mehmet Akif Ersoy İlköğretim Okulu
ŞIRNAK / Silopi



şehitlerimizin kanlarının taşındığı bayrağın... Senin olduğun yerde
sessizlik hakim olur. O yüzdendir duygularla...

Bayrağımın dalgalandığı yerde yalnız sesimi duymak istiyorum
kalabalıklarda... Dudaklarında marşların titrediği yalnız. Yüreğinde
şairinin coşkuyan sesi yankılanan. Gönül bağımızla selamlamak
istiyorum. Selam olsun sesinde değen her güne...

Hacera EZEN
M.AKİF ERSOY İ.Ö.O
7.Sınıf Öğrencisi



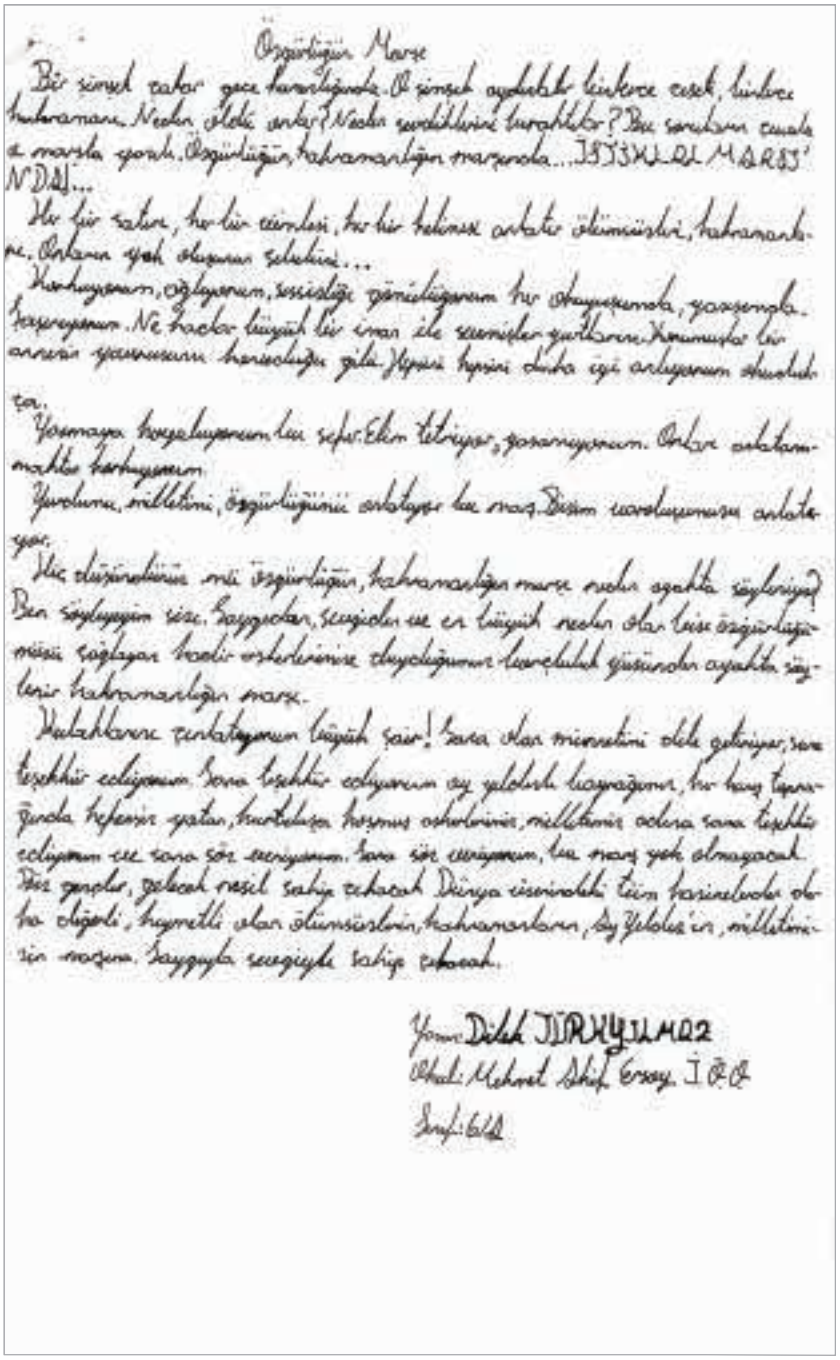
O SES

Seher vakti, tepelerden güneş yükselirken tek bir nefes gibi göğün derinliğinde yankılanan sesi duyuyorum kulaklarımda. Her yerde hep aynı ezgi. Okul bahçesinde, salonlarda, meydanlarda dirilen bir milletin o meydan okuyan çığlığı… Kalbimde kalemden döküldüğün günün heyecanı…

Her defasında aynı duygular yeşeriyor yüreğimin bahçelerinde. Aynı dalgalar kabarıyor içimin okyanuslarında. Coşkun bir sel gibi akıp giderken ufukları kovalayan bir güvercin kadar hürriyete aşık bir ruh duyuyorum semalarında. Derken en inatçı karanlıklarda bile parlayan bir yıldız oluyorum ve sönmüyorum. Toprağımı selamlarken her sabah aşkını yaşıyorum ey vatan… Binlerce kefensiz şehidin uyuduğu mukaddes toprağım. Cenneti bile kıskandırıyor güzelliğin. Kararlığın ışığı, şehidimin kanı sensin güneşim. Canımdan cananımdan koparken sana koşuyorum; o güven dolu kucağına. Seninle olan kalbimin sevgisi, daim olsun. Sen sevdam, hürriyetim, istiklalim, istikbalim… Sen yorgun düşmüş bir milletin cesedine can üfleyen sevgilim. Sana siper olsun bu kıymetsiz bedenim. Yüreğimin tacı, sana feda olsun bütün varım. Beni ayrı düşürmesin senden Allah'ım. Sen bir milletin çarptığı kafes, umutların barındığı sığınak, zaferlerin süslediği bahçem, şiirim… Ülkemin simgesi, milletimin direği… Sustuğun yerde ölürüm. Sen türküne devam et. Sevginle büyüdüğüm asil toprağım… Yaşadığın yeri aydınlatırsın her zaman. Gölgenle hayatımın bir parçası olursun. Seninle aydınlanan her günüm, senle süslensin. Yaşamayı sevdirirsin bana özgürce. Şehitlerimizin kanlarının toplandığı bayrağım… Senin olduğun yerde sessizlik hakim olur. O yaşadığım duygularda…

Bayrağın dalgalandığı yerde yalnız sesini duymak istiyorum kulaklarımda… Dudaklarımda mısraların dökülsün yalnız. Yüreğimde şairin çağlayan sesi yankılansın. Güneşi kelimelerinle selamlamak istiyorum. Selam olsun sesinle doğan her güne…





Özgürlüğün Marşı

Bir şiirsel zafer gece karanlığında. O şiirsel ayaklılık kimseye esir, kimseye hükmetmez. Neden ölelim ki? Neden vazgeçelim buraklar? Bu soruların cevabı o marşla yazılı. Özgürlüğün, kahramanlığın marşında... İSTİKLAL MARŞI'NDA...

Her bir zafer, her bir ölümler, her bir kelimesi ayrıntı ölümsüzlük, kahramanlık. Onların yok olmaması gerekiyor...

Korkuyorum, ağlıyorum, sessizliğe gömülüyorum her okuyuşumda, yazarken. Hayranım. Ne kadar büyük bir inanç ile ölümler yazılmış. Korkusuz bir annenin yavrusunu kahramanlığa gibi. Yüreği hepsini daha iyi anlıyorum okudukça.

Yazmaya hazırlanıyorum bu şiiri. Ekim bitiyor, yazamıyorum. Onları anlatamamaktan korkuyorum.

Yurdunu, milletini, özgürlüğünü anlatıyor bu marş. Bizim varoluşumuzu anlatıyor.

Hiç düşündünüz mü özgürlüğün, kahramanlığın marşı neden ağakta söyleniyor? Ben söylüyorum size. Saygıdan, sevgiden ve en büyük nedenden dolayı özgürlüğümüzü sağlayan kadir atalarımıza duyduğumuz kavramlardır gözyaşları ağakta söylenir kahramanlığın marşı.

Vatanımız cennetimizin büyük şair! Sana olan minnetimi dile getiriyor, sana teşekkür ediyorum. Sana teşekkür ediyorum ay yıldızlı bayrağımız, her kaç tepeyinde hepsiniz yatan, kanlarınla hürriyetimiz, milletimiz adına sana teşekkür ediyorum ve sana söz veriyorum. Sana söz veriyorum, bu marş yok olmayacak. Biz gençler, gelecek nesil sahip çıkacak. Dünya üzerindeki tüm fedakarlıklar olacağı, hayırlı olan ölümsüzlerin, kahramanların, Sayı Yüce'in, milletimizin marşını saygıyla sevgiyle sahip çıkacak.

Yazan: Dilek TÜRKYILMAZ
Okul: Mehmet Akif Ersoy İ.Ö.O
Sınıf: 6/A

Dilek TÜRKYILMAZ - Mehmet Akif Ersoy İlköğretim Okulu
Malkara / TEKİRDAĞ



ÖZGÜRLÜĞÜN MARŞI

Bir şimşek çakar gece karanlığında. O şimşek aydınlatır binlerce cesedi, binlerce kahramanı. Neden öldü onlar. Neden sevdiklerimi bıraktılar? Bu soruların cevabı da marşta yazılı. Özgürlüğün, kahramanlığın marşında, İstiklal Marşında! Her bir satırı, her bir cümlesi, her türlü kelimesi anlatılır ölümsüzleri, kahramanları. Onların yok oluşunun sebebini...

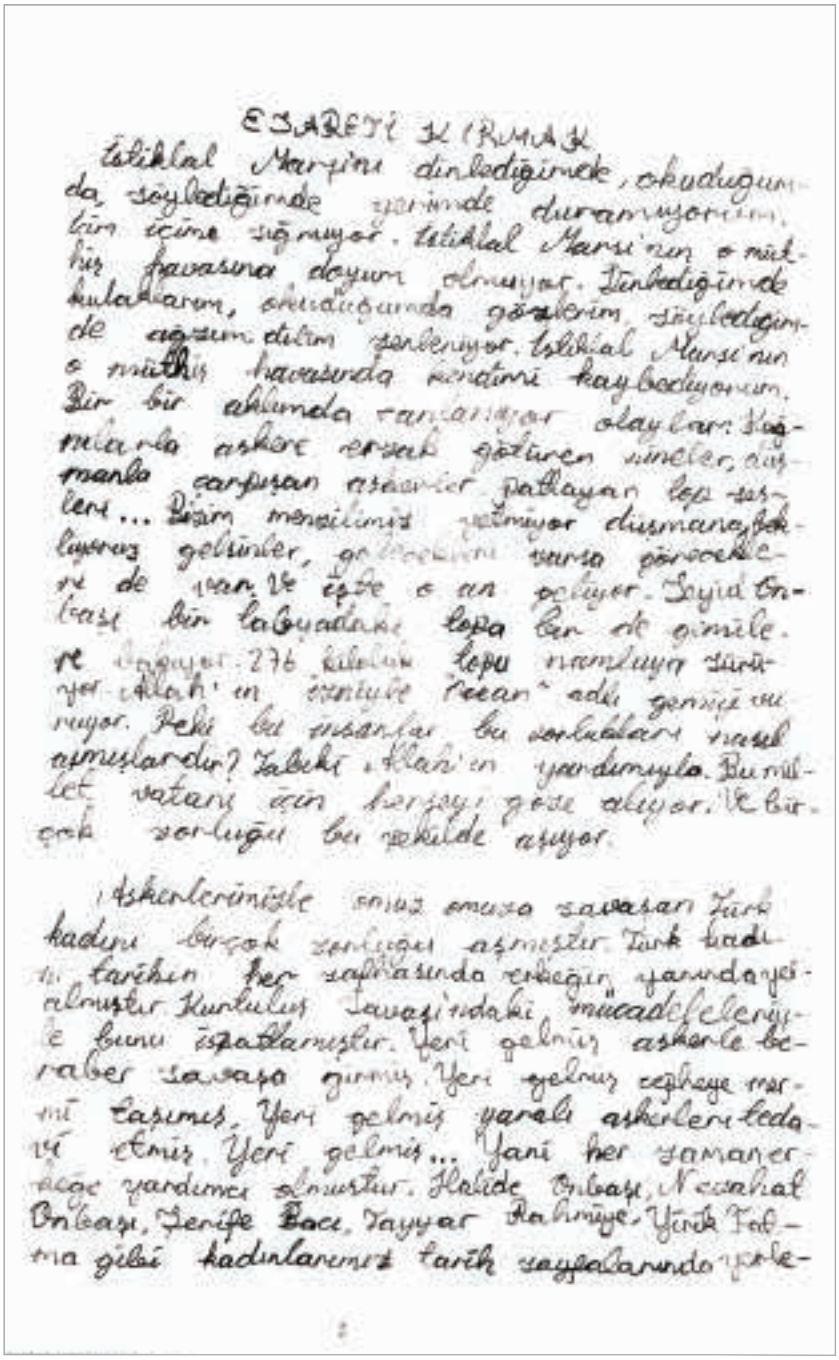
Korkuyorum, ağlıyorum sessizliğe gömülüyorum her okuyuşumda, yazışımda şaşırıyorum. Ne kadar büyük bir iman ile savunmuşlar yurtlarını. Korumuşlar bir annenin yavrusunu kucakladığı gibi. Hepsini hepsini daha iyi anlıyorum okudukça.

Yazmaya koyuluyorum bu sefer. Elim titriyor, yazamıyorum. Onları anlatamamaktan korkuyorum.

Yurdumu, milletimi, özgürlüğümü anlatıyor bu Marş. Bizim var oluşumuzu anlatıyor.

Hiç düşündünüz mü özgürlüğün, kahramanlığın Marşı neden ayakta söyleniyor? Ben söyleyeyim size. Saygıdan, sevgiden ve en büyük neden olan bize özgürlüğümüzü sağlayan kadir askerlerimize duyduğumuz borçluluk yüzünden ayakta söyleniyor kahramanlığın marşı.

Kulaklarını çınlatıyorum büyük şair! Sana olan minnetimi dile getiriyor, sana teşekkür ediyorum. Sana teşekkür ediyorum ay yıldızlı bayrağım, her karış toprağında kefensiz yatan, kurtuluşa koşmuş askerlerimiz, milletimin adına teşşekür ediyorum ve sana söz veriyorum. Sana söz veriyorum, bu marş yok olmayacak. Biz gençler, gelecek nesil, sahip çıkacak; dünya üzerindeki tüm hazinelerden daha değerli, kıymetli olan ölümsüzlerin, kahramanların, Ay Yıldız'ın, milletimin marşına saygıyla sevgiyle sahip çıkacak.



İSTİKLAL MARŞIMIZ

İstiklal Marşını dinlediğimde, okuduğumda, söylediğimde yerimde duramıyorum, bir içime sığmıyor. İstiklal Marşı'nın o müthiş havasına doyum olmuyor. Dinlediğimde kulaklarım, okuduğumda gözlerim, söylediğimde ağzım dilim yanıyor. İstiklal Marşı'nın o müthiş havasında kendimi kaybediyorum. Bir bir akımda canlanıyor olaylar. Kanlarıyla aşkın ezanı getiren nineler, düşmanla çarpışan askerler, patlayan lağımlar... Bizim mendilimiz yetmiyor düşmanağlıyoruz gelsinler, gözyaşımızı silsinler diye. Ve işte o an geliyor. Sayıca onbaşı bir tabyadaki topçu erleri de gömlekleri değişiyor. 276 kilolu topçu mermiyi sürüyor. Allah'ın izniyle "Kocaan" adlı gemiye ateş ediyor. Peki bu insanlar bu zorlukları nasıl aşmışlardır? Tabiki Allah'ın yardımıyla. Bu millet vatanı için herşeyi göze alıyor. Ve birçok zorluğu bu şekilde aşıyor.

Askerlerimizle omuz omuza savaşan Türk kadını birçok zorluğu aşmıştır. Türk kadını tarihin her safhasında erkeğin yanındayer almıştır. Kurtuluş Savaşındaki "mücadeleleriyle bunu ispatlamıştır. Yeri gelmiş askerle beraber savaşa girmiş, Yeri gelmiş cephaneyi mermi taşımış, Yeri gelmiş yaralı askerleri tedavi etmiş, Yeri gelmiş... Yani her zaman erkeğe yardımcı olmuştur. Halide Onbaşı, Nusrat Onbaşı, Şerife Bacı, Fayyaz Rahmiye, Türk Fatma gibi kadınlarımız tarih sayfalarında yer-

Yavuz Selim AKDENİZ - Mehmet Akif Ersoy İlköğretim Okulu
Reşadiye / TOKAT



nini almışlardır. Muvaffakiyetini görmüşlerdir. Ve Allah'ın izniyle kazanmışlardır.

Erkeğiyle kadınıyla bu milletin hepsi beraber çalışmışlardır. Bu millet hep beraber Kurtuluş Savaşı'nı görüş ve hep beraber bu muvaffakiyeti kazanmışlar. Bu milletin imanı toplarından ve tüfeklerden daha kuvvetlidir. Bütün milletimiz kalbindeki imanıyla bu muvaffakiyeti kazanmıştır. Bunda Türk milletinin en büyük özelliklerinden biridir.

İşte ben bunları düşünüyorum İstiklal Marşı'nı dinlediğimde, okuduğumda ve söylediğimde. Tarihte nasıl bütün Türk milleti hep beraber çalışmışsa vatanımızı şimdi de öyle çalışmalıyız. Birliktelerimiz kuvvetli olmalı" demiş olalım. O halde tek vücut olmamız gerekiyor. Tek vücut olmamız için de bu vatanda dostça, kardeşçe yaşamalıyız.

Yavuz Selim Akdeniz
7/A 36
Mehmet Akif Ersoy İ.Ö.
Beşiktaş-İstanbul



ESARETİ KIRMAK

İstiklal Marşı'nı dinlediğimde, okuduğumda, söylediğimde yerimde duramıyorum. İçim içime sığmıyor. İstiklal Marşı'nı o müthiş havasına doyum olmuyor. Dinlediğimde kulaklarım, okuduğumda gözlerim, söylediğimde ağzım dilim şenleniyor. İstiklal Marşı'nın o müthiş havasında kendimi kaybediyorum. Bir bir aklımda canlanıyor olaylar: Kağnılarla askere erzak götüren nineler, düşmanla çarpışan askerler, patlayan top sesleri... Bizim menzilimiz yetmiyor düşmana, bekliyoruz gelsinler gelecekleri varsa görecekleri de var ve işte o an geliyor. Seyid Onbaşı bir tabyadaki topa, bir gemilere bakıyor. 276 kiloluk topu namluya sürüyor. Allah'ın izniyle "Ocean" adlı gemiyi vuruyor. Peki, bu insanlar bu zorlukları nasıl aşmışlardır? Tabii ki Allah'ın yardımıyla. Bu millet vatanı için her şeyi göze alıyor ve birçok zorluğu bu şekilde aşıyor.

Askerlerimizle omuz omuza savaşan Türk kadını birçok zorluğu aşmıştır. Türk kadını tarihin her safhasında erkeğin yanında yer almıştır. Kurtuluş Savaşı'ndaki mücadeleleriyle bunu ispatlamıştır. Yeri gelmiş yaralı askerle beraber savaşa girmiş, yeri gelmiş cepheye mermi taşımış, yeri gelmiş yaralı askerleri tedavi etmiş, yeri gelmiş... Yani her zaman erkeğe yardımcı olmuştur. Halide Onbaşı, Nezahat Onbaşı, Şerife Bacı, Tayyar Rahmiye, Yirik Fatma gibi kadınlarımız tarih sayfalarında yerlerini almışlardır. Mücadelelerini sürdürmüşlerdir ve Allah'ın izniyle kazanmışlardır.

Erkeğiyle kadınıyla bu milleti hep beraber savunmuşlardır. Bu millet hep beraber Kurtuluş Savaşı'na girmiş ve hep beraber bu mücadeleyi kazanmıştır. Bu milletin imanı toptan ve tüfekten daha kuvvetlidir. Bizim milletimiz kalbindeki imanıyla bu mücadeleyi kazanmıştır. Bu da Türk Milleti'nin en büyük özelliklerindendir.

İşte ben bunları düşünüyorum İstiklal Marşı'nı dinlediğimde, okuduğumda ve söylediğimde. Tarihte nasıl bütün Türk Milleti hep beraber sa-

vunmuşsa vatanımızı, şimdi de öyle savunmalıyız. "Birlikten kuvvet doğar." demiş atalarımız. O halde tek vücut olmamız gerekiyor. Tek vücut olmamız için de bu vatanda dostça, kardeşçe geçinmeliyiz.





Duygularım Kalbim Altında

İstiklâl Marşı'nı okuduğumda şehitlerimizin kanları yere dökülercesine içim kanıyor. Ay ve yıldız nasıl yanıdıysa kanın üzerine; mutluluk, hüzün içime yanıyor. Nasıl şehitlerimiz savaştıysa vatanımız milletimiz için, gözyaşların kurşun kadar hızlı bir şekilde deşiyor.

Askerlerimizin, şehitlerimizin kalpleri ne kadar saf, temiz ve bembeyaz diye düşünüyorum. Bayrağımızı her gördüğümde, İstiklâl Marşı'nı her okuduğumda şehitlerimizin cesurluğu geliyor aklıma. İstiklâl Marşı'nı her dinlediğimde ölecek bir insanın kalp atışlarını dinlercesine dinliyor, hüzün duyuyorum. Şehitlerimiz de ölecekleri bildikleri hâlde cesurca, merdçe savaştılar. İstiklâl Marşı'nı her söylediğimde hangi duyguyu hissettiğimi bilmiyorum. Heyecan mı? Sevinç mi? Üzüntü mü? Her cümlesinde her kelimesinde farklı bir duygu, farklı bir düşünce yatıyor. Her bir kelimesinde anlamlı cümleler var. Gür sesle söylemek istiyorum. Şehitlerimiz gibi cesur olduğumu göstermek için. Onları anmak, onları hatırlamak için... İstiklâl Marşı'nı her düşündüğümde savaşlar geliyor aklıma; cesurluklar, kahramanlıklar, yiğitlikler... Hayatımda kırmızı rengin tek bir anlamı vardı benim için. İstiklâl Marşı'ndaki o güzel, kırmızı bayrak. İstiklâl Marşı'nın temeli olan o bayrak.

İstiklâl Marşı'nın her satırında bir anlam, bir coşku var. Bu satırları okudukça benim gönlümdeki coşku taşıyor. O coşku bütün kötülükleri aşıyor, şehitleri kanıyor, gerekirse hesap soruyor.

Gamze ÇAT - Mehmet Akif Ersoy İlköğretim Okulu
TRABZON

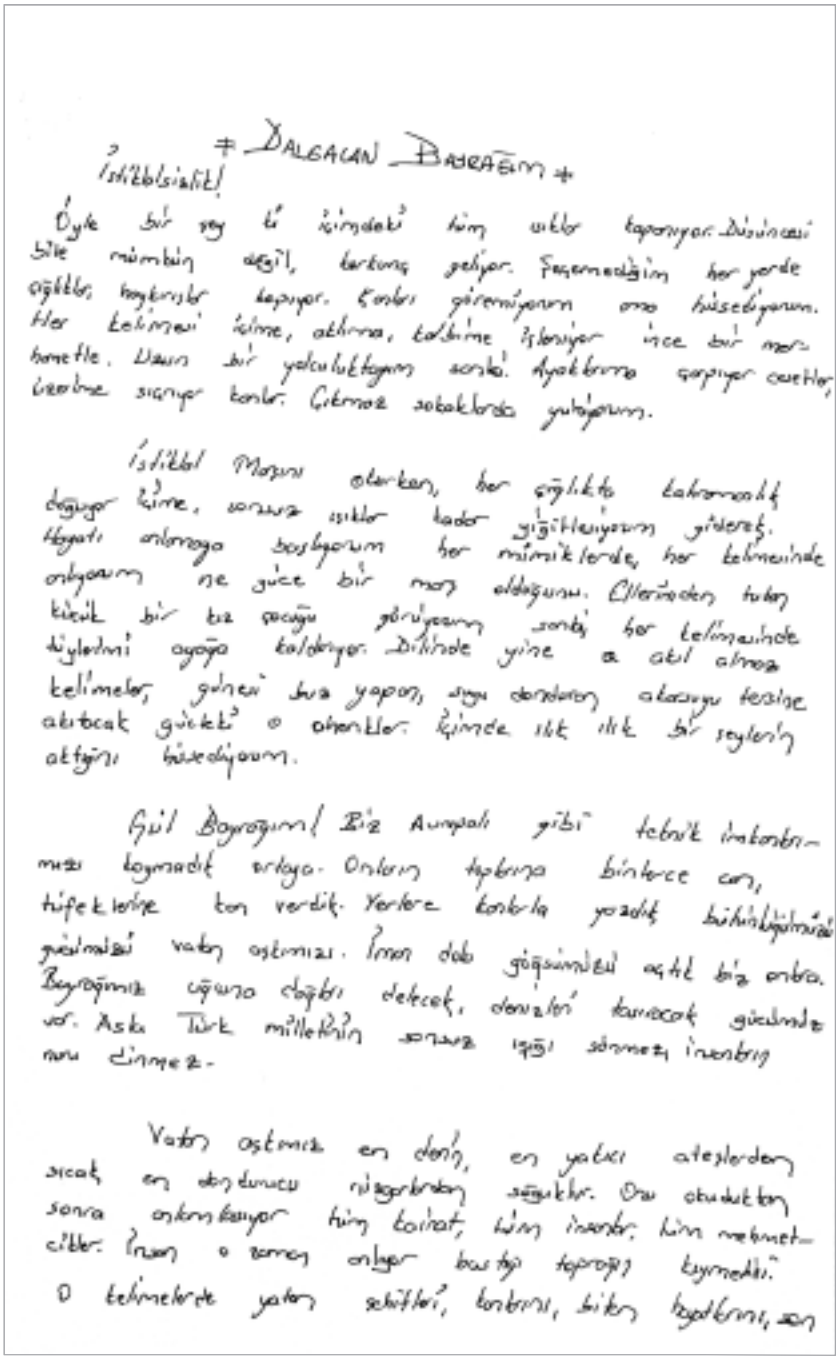


DUYGULARIM KALBİM ALTINDA

İstiklal Marşı'nı okuduğumda şehitlerimizin kanları yere dökülürcesine içim kanıyor. Ay ve yıldız nasıl yansırsa kanın üzerine, mutluluk, hüzün içime yansıyor. Nasıl şehitlerimiz savaştıysa vatanımız milletimiz için, gözyaşlarım kurşun kadar hızlı şekilde düşüyor.

Askerlerimizin, şehitlerimizin kalpleri ne kadar saf, temiz ve berrak diye düşünüyorum. Bayrağımızı her gördüğümde, İstiklal Marşı'nı her okuduğumda şehitlerimizin cesurluğu geliyor aklıma. İstiklal Marşı'nı her dinlediğimde ölecek bir insanın kalp atışlarını dinlercesine üzülüyor, hüzün duyuyorum. Şehitlerimiz de öleceklerini bildikleri halde cesurca, mertçe savaştılar. İstiklal Marşı'nı her söylediğimde hangi duyguyu hissettiğimi bilmiyorum. Heyecan mı? Sevinç mi? Üzüntü mü? Her cümlesinde her kelimesinde farklı bir duygu, farklı bir düşünce yatıyor. Her bir köşesinde anlamlı cümleler var. Gür sesle söylemek istiyorum şehitlerimiz gibi cesur olduğumu göstermek için. Onları anmak, onları hatırlamak için. İstiklal Marşı'nı her düşündüğümde savaşlar geliyor aklıma, cesurluklar, kahramanlıklar, yiğitlikler… Hayatımda kırmızı renginin tek bir anlamı vardı benim için. İstiklal Marşı'ndaki o güzel, kırmızı bayrak. İstiklal Marşı'nın temeli olan o bayrak.

İstiklal Marşı'nın her satırında bir anlam, bir coşku var. Bu satırları okudukça benim gönlümdeki coşku taşıyor. O coşku; bütün kötülükleri aşıyor, şehitleri koruyor, gerekirse hesap soruyor.



DALGACAN BAHÇEM

İstiklâl

Öyle bir yer ki içindeki hüzün vitrin taşıyor. Düşüncesi bile mümkün değil, tarihe gelir. Yaşamadığım her yerde eğitim kaynıyor. Kimi görmüyorum ama hüsediyorum. Her telaşeyi içime, aklıma, kalbime işliyor ince bir marmarayla. Uzun bir yolculuktayım sanki. Ayaklarıma yapışıyor caddeler, üzerime sığmıyor tarih. Cırmasız sokaklarda yürüyorum.

İstiklâl Marşını okurken, her eğitimde kahramanlık değiyor kime, sanırsa ışıklar kadar yiğitleşiyorum yüreğim. Heyecanı anlamaya başlıyorum her mısralarda, her telaşesinde anlıyorum ne güçe bir mazi olduğunu. Ellerinden tutan küçük bir kız çocuğu görüyorum sanki her telaşesinde dilediğini ayağa kaldırıyor. Dilinde yine o ateşi almaz telaşeler, güneşi bile yapan, aşkı derdeden alacağı tersine akıtacak güçtü o cümleler içinde ilk ilk bir seyleşi attığını hüsediyorum.

Ey Bayrağımız / Biz Ampalı gibi tebrik konuşmamızı kaymadık arkaya. Onların tepkisine binlerce can, tüfeklerine ton verdik. Yerlere konfeti yazdık bütünleşmeyi gülmeyi vatan aşkımızı. İman dolu göğsümüzü aşkı biz onbaşı. Bayrağımız uğruna dağları deleceğiz, denizleri kurutacak güçümüz var. Aşkı Türk milletinin sonuna kadar sönmez inancımız nur dinmez.

Vatan aşkımız en derin, en yakıcı ateşlerden sıcak en aydınlatıcı ışıklardan süzüktür. Onu okuduktan sonra anlamsızlaşıyor hüzün kaderler, hüzün insanlar, hüzün mehmetçikler. İnsan o zaman anlıyor boş bir toprağı kaymadığı. O telaşelerde yatan şehitleri, kahramanları, bilen kaderini, son

Gizem ÇAĞAL - Mehmet Akif Ersoy İlköğretim Okulu
Yenifakılı / YOZGAT



DALGALAN BAYRAĞIM

İstiklalsizlik!

Öyle bir şey ki içimdeki tüm ışıklar kapanıyor. Düşüncesi bile mümkün değil. Korkunç geliyor. Seçemediğim her yerde çığlıklar, haykırışlar kopuyor. Kanları göremiyorum; ama hissediyorum. Her kelimesi içime, aklıma, kalbime işleniyor ince bir merhametle. Uzun bir yolculuktayım sanki; ayaklarıma çarpıyor cesetler, üzerime sıçrıyor kanlar. Çıkmaz sokaklarda yürüyorum.

İstiklal Marşı'nı okurken, her çığlıkta kahramanlık doğuyor içime, sonsuz ışıklar kadar yiğitleşiyorum giderek. Hayatı anlamaya başlıyorum. Her mimiklerde, her kelimesinde anlıyorum ne yüce bir marş olduğunu. Ellerimden tutan küçük bir kız çocuğu görüyorum sanki, her kelimesinde tüylerimi ayağa kaldırıyor. Dilinde yine o akıl almaz kelimeler, güneşi buz yapan, suyu donduran akarsuyu tersine akıtacak gücteki o ahenkler. İçimde ılık ılık bir şeylerin aktığını hissediyorum.

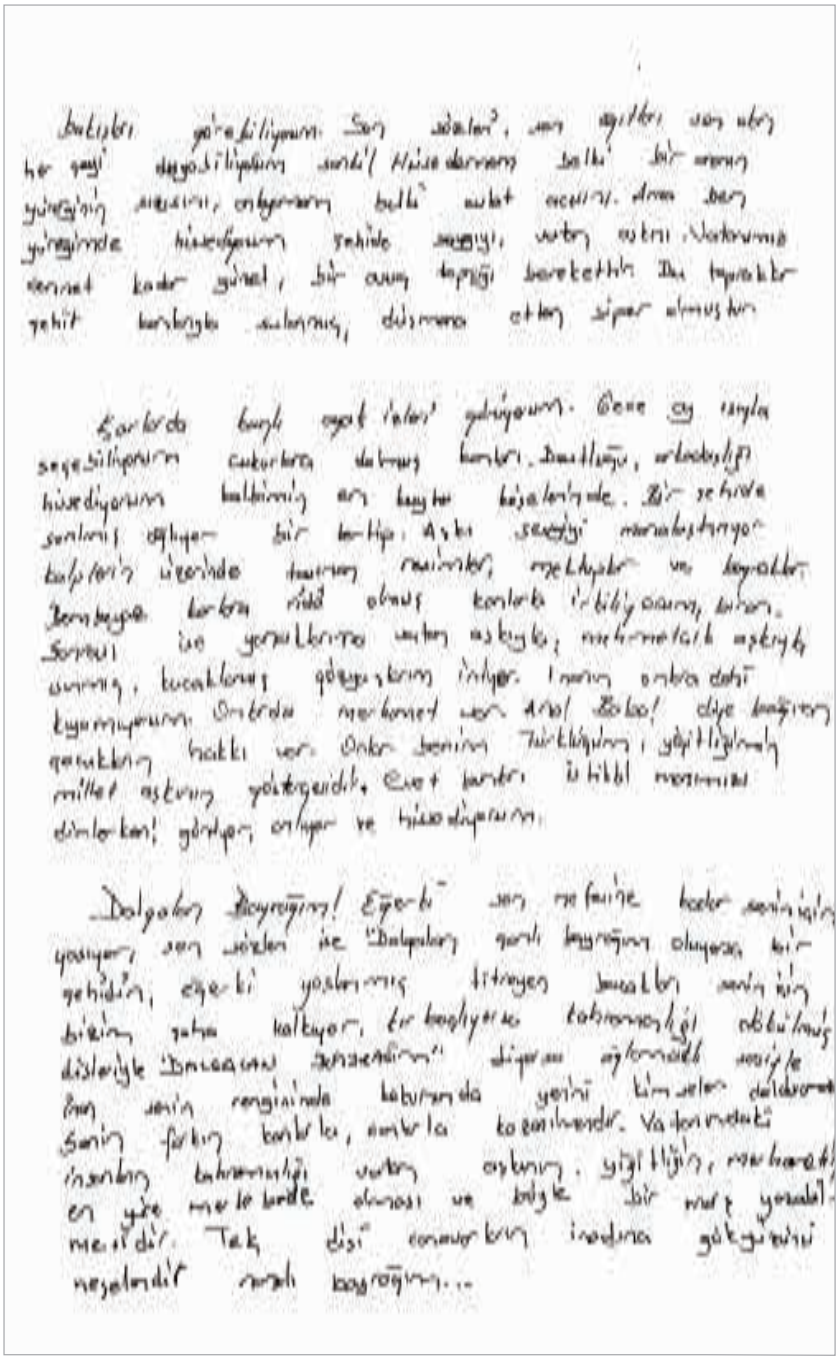
Gül Bayrağım! Biz Avrupalı gibi teknik imkanlarımızı koymadık ortaya. Onların toplarına binlerce canı, tüfeklerine kan verdik. Yerlere kanlarla yazdık bütünlüğümüzü, gücümüzü, vatan aşkımızı. İman dolu göğsümüzü açtık biz onlara. Bayrağımız uğruna dağları delecek, denizleri taşıracak gücümüz var. Aşkı Türk Milleti'nin sonsuz ışığı sönmez insanların nuru dinmez.

Vatan aşkımız en derin, en yakıcı ateşlerden sıcak en dondurucu rüzgârlardan soğuktur. Onu okuduktan sonra anlamlaşıyor tüm kainat, tüm insanlar, tüm Mehmetçikler. İnsan o zaman anlıyor bastığı toprağın kıymetini o kelimelerde yatan şehitlerin kanlarını, biten hayatlarını.

İSTİKLAL MARŞINI DİNLERKEN... SÖYLERKEN... OKUYARKEN...

Devletlerin bayrakları yanında bağımsızlık sembolü olarak bir de milli marşları vardır. Milli Marşlar; ait olduğu milletin yurduna duyduğu sevgi ve bağlılığı gösterir.
İstiklal Marşını Dinlerken: Milli Mücadele yıllarını gözümün önüne gelip, sanki o yıllarda yaşıyormuşum gibi hissediyorum. Şehit analarının bağrına taş basıp, başlarını dik olarak tutması yüreğimin pır pır etmesini engelleyemiyor. Gözleri vatan aşkı ile kalpleri millet sevgisi ile dolmuş Mehmetlere nedensem az... ne söylesem telineler bağrıma dizilip dursa Geleceğ Nesillere Nice Şerife Bacılar, Nice Hatunlar Tanıtmak Borçumuzun Borcudur. Gövdesini Siper ederek Bu vatana şehit gidenler hepimizin canı hepimizin kanıdır. Bu vatan Hepimizin Layık Olmaya Çalışalım.
İstiklal Marşını Okurken; Her dizede şehitleri, her kıtada Kurtuluşu görüyorum Okuyorum... Okuyorum ve İnsanımda Bağımsızlığı Görüyorum. Kurtuluş, zafer, Başarı hepimizin hakettiği sonuçtur. Okurken; Gözyaşlarına Hakim olamıyor, içimdeki Bütün Kötülükleri silip atıyorum. Okuyorum... Görüyorum Mehmet Akifi Görüyorum Onun gibi Kalbi vatan aşkı ile dolmuş vatanseverleri görüyorum Bakıyorum Aç kalmış çaresiz Direnmiş Türk askerlerine bakıyorum. Ölümü Kurtuluşa Hedefe almış fedailere... Gözü vatan aşkı ile boyanmış Başka birşey görmeyenlere... Vatanın evladı olarak doğmuş ve öylece gözünü kapayanlara...
İstiklal Marşını Söylüyorum; Her kelime ağzımdan dökülürken o yılları hatırlıyor. Bir kere daha düşünüyorum... Düşünüyorum Çünkü: Bu vatan kolay kolay kazanılmadı. Sırt sırta verip cephelerde can verenleri unutmak mümkün mü? Savaşa gidip cephede silah elinde can veren erler Savaşı kolayını kazandı sanıyorsunuz? Hayır Sanmıyorsunuz. Vatanın bir karış toprağı vatandaşın kanı ile alınıp o topraklar alındı. Vatanın Bölünmez Bütünlüğü Şehitliğin kutsallığı vurgulandı. Bit. Marşları Söylerken Hissediyorum; Bu vatanın kolay ve basit yollarla alınmadığını, hiçbir yolladır verilmediğini. Duyuyorum; Türklerin galip gelip Sevinç gözyaşı akıttıklarını, mutluluk çığlıklarını duyuyorum. Bu vatan için ne kayıplar var sade edişsem hiçbir zamanda olmayacak, Türk milleti Herşeye layıktır. Türk Milletini karalamak isteyenlere izin vermeyip, İleri Bakışlarla ve Adımlarla yürüyelim.

Şuheda Nur GÜLER - Mehmet Akif Ersoy İlköğretim Okulu
Yenifakılı / YOZGAT



Bakıyor görebiliyorum. Son sözleri, son öpüşleri son ve
her şeyi duyabiliyorum sanki! Hissediyorum belki bir anne
yüreğinin sızısını, onluğunun belki ilk acısını. Ama her
yüreğinde hissediyorum şehide sevgiyi, vatanı üstün. Vatanımın
kıyamet kadar yüksel, bir avuç toprağı bereketin. Bu topraklar
şehit kanıyla sulanmış, düşmana etten siper olmuştur.

Şairde hayli ağır işler görüyorum. Bence o sıyla
seçebiliyorum cesurlara duymuş kimleri. Davalığı, erdemliliği
hissediyorum kalbimiz en kayıtsız hücrelerinde. Bir şehide
sonlanış öyküye bir katkı. Aşkı sevdiği mücadeleymiş
kahpeler üzerinde tanımış resimler, mektuplar ve kayıtlar
kanlarla karışa silâh olmuş kanlarla ihtilâl olmuş, dinsiz.
Sonrası ise yeraltlarına uzanış aşkıyla, mahremlerle aşkıyla
sunmuş, kucaklamış, göğüslerine inliyor. Inanın onlara dahi
kıyamıyorum. Onlarda merhamet var. Ana! Baba! diye bağırışın
yanıtsız kalacağı var. Onlar benim Türklüğümü, yiğitliğimle
milleti aşkımı yüceltecekti. Evet şairler, ilâhi mısraları
dinlerken görüyor, duyuyor ve hissediyorum.

Dalgalan bayrağım! Eğerki son nefesine kadar savaşıyor,
yaşıyor, son sözleri ise 'Dalgalan sen bayrağım' olmuşsa, bir
şehidin, eğerki yaşlarını titreyen dudakları sevgi bir
biçim yola koyuyor, bir bağlılığın kahramanlığı oklulaş
dişleriyle 'Bırakmam' demesinin diğer ağlamadık sesiyle
sen sevgi renginizde kalbimizde yerini kimseler doldurmaz
Senin fırtına kadar, sevgi kadar kahramansın. Vatanımızdaki
insanın kahramanlığı vatan aşkının, yiğitliğin, mücadele
en yüce mertebede olması ve böyle bir mutlu yaşamdır
mesajın. Tek dişi kalmış kurtların inadına göğe yükselen
neşelendir sevgili bayrağım...



İSTİKLAL MARŞI'NI DİNLERKEN, SÖYLERKEN, OKURKEN...

Devletlerinin bayrakları yanında bağımsızlık sembolü olarak bir de milli marşları vardır. Milli Marşlar ait olduğu milletin yurduna duyduğu sevgi ve bağlılığı yansıtır.

İstiklal Marşı'nı dinlerken: Milli mücadele yılları gözümün önüne gelip sanki o yıllarda yaşıyormuşum gibi hissediyorum. Şehit analarının bağrına taş basıp, başlarını dik olarak tutması yüreğimin pır pır etmesini engelleyemiyor. Gözleri vatan aşkı ile kalpleri millet sevgisi ile dolmuş Mehmetlere ne desem az... Ne söylesem kelimeler boğazıma dizilip durur. Gelecek nesillere nice Şerife Bacılar, Nene Hatunlar tanıtmak boynumuzun borcudur. Gövdesini siper ederek bu vatana şehit gidenler hepimizin canı hepimizin kanıdır. Bu vatan hepimizin layık olmaya çalışalım.

İstiklal Marşı'nı okurken; her dizede şehitleri, her kıtada kurtuluşu görüyorum. Okuyorum... Okuyorum ve en sonunda bağlılığı görüyorum. Kurtuluş, zafer, başarı hepimizin hakettiği sonuçtur. Okurken gözyaşlarıma hakim olamıyor, içimdeki bütün kötülükleri silip atıyorum. Okuyorum. Görüyorum... Mehmet Akif 'i görüyorum. O'nun gibi kalbi vatan aşkı ile dolmuş vatanseverleri görüyorum. Bakıyorum. Aç kalmış fakat direnmiş Türk Askerlerine bakıyorum. Azimli kurtuluşu hedefe almış fedailere... Gözü vatan aşkı ile boyanmış başka birşey görmeyenlere... Vatanın evladı olarak doğmuş ve öylece gözünü kapanyalara...

İstiklal Marşı'nı söylüyorum; her kelime ağzımızdan çıkarken o yılları hatırlıyor. Bir kere daha üzülüyorum... Üzülüyorum çünkü; bu vatan kolay kolay kazanılmadı. Sırt sırta verip cephelerde can verenleri unutmak mümkün mü? Savaşa gidip cephede silah elinde can veren erler savaşı kolay mı kazandı sanıyorsunuz? Hayır, yanılıyorsunuz. Vatanın bir karış toprağı vatandaşın kanı ile ıslanıp o topraklar alındı. Vatanın bölünmez bütünlüğü şehitliğin kutsallığı vurgulandı. İstiklal Marşı'nı söylerken hissediyorum. Bu vatanın kolay ve basit yollarla alınmadığını, hiçbir yolla da verilmediğini, duyuyorum. Türklerin galip gelip sevinç gözyaşı akıttıklarını, mutluluk çığlıklarını duyuyorum. Bu vatan için ne kaygım var, ne de endişem. Türk

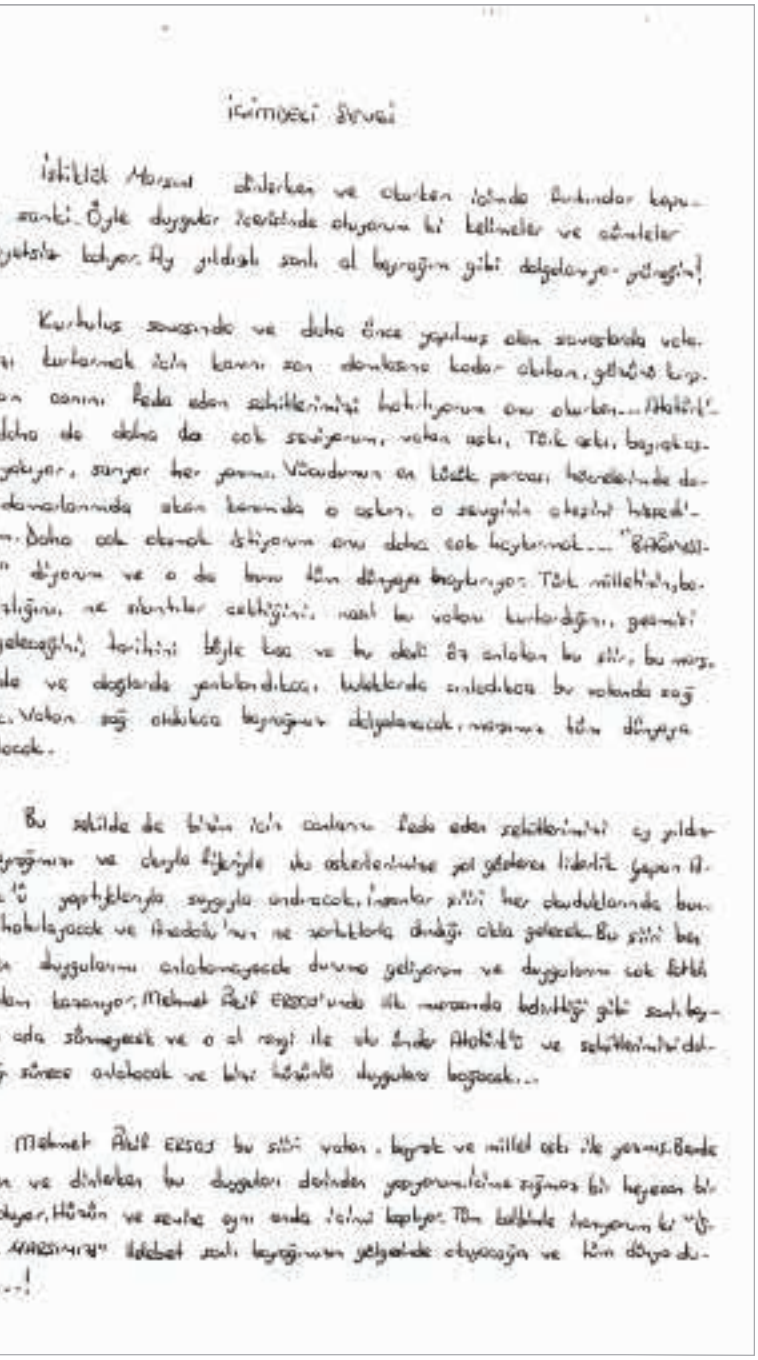


Millet'i herşeye layıktır. Tük Milleti'ni karalamak isteyenlere izin vermeyip, ileri bakışlarla ve adımlarla yürüyelim.

Bakışları görebiliyorum. Son sözleri, son ağıtları son olan herşeyi duyabiliyorum sanki! Hissedemem belki bir ananın yüreğinin sızısını, anlayamam belki evlat acısını. Ama ben yüreğimde hissediyorum şehide saygıyı, vatan aşkını. Vatanımız cennet kadar güzel, bir avuç toprağı berekettir. Bu topraklar şehit kanlarıyla sulanmış düşmana etten siper olmuştur.

Karlarda kanlı ayak izleri görüyorum. Gece ay ışığıyla seçebiliyorum çukurlara dolmuş kanları. Dostluğu, arkadaşlığı hissediyorum. Kalbimin en kuytu köşelerinde. Bir şehide sarılmış ağlıyor bir tertip. Aşkı sevgiyi manalaşırıyor kalplerin üzerinde taşınan resimler, mektup ve bayraklar. Bembeyaz karlara rida olmuş kanlarla irkiliyorum bir an. Sonrası ise yanaklarıma vatan âşkıyla; Mehmetçik aşkıyla ısınmış, kucaklamış gözyaşlarım iniyor. İnanın onlara dahi kıyamıyorum. Onlarda merhamet var. "Ana! Baba!" diye bağıran çocukların hakkı var. Onlar benim Türklüğüm, yiğitliğimin millet aşkının göstergesidir. Evet bunları İstiklal Marşı'mızı dinlerken görüyor, anlıyor ve hissediyorum.

! Eğer ki, son nefesine kadar senin için yaşıyor ve son sözleri "Dalgalan bayrağım oluyorsa bir şehidin... Eğer ki, yaşlanmış titreyen bacakları senin için benim için bizim için şaha kalkıyor, kırbaçlıyorsa kahramanlığı dökülmüş dişleriyle... DALGALAN BAYRAĞIM diyorsa ağlamaklı sesiyle." inan senin renginin de kokunun da yerini kimseler dolduramaz. Senin farkın kanlarla, canlarla kazanılmandır. Vatanındaki insanların kahramanlığı vatan aşkının, yiğitliğinin, merhametin, en yüce mertebede olması ve böyle bir marş yazabilmesidir. Tek dişi canavarların inadına gökyüzünü neşelendir nazlı bayrağım...



İstiklal Marşı

İstiklal Marşı dinlerken ve okurken içimde bambaşka heyecanlar oluyor sanki. Öyle duygular içerisinde okuyorum ki kelimeler ve cümleler hikayelerle bezeli. Ay yıldızlı sancak bayrağım gibi dalgalanıyorsunuz!

Kurtuluş savaşında ve daha önce yapılmış olan savaşlarda vatanımızı korumak için kanını son damlasına kadar akıtan, gözünü kırpmadan canını feda eden şehitlerimizi hatırlıyorum onu okurken... Atatürk'ü daha da daha da çok seviyorum, vatan aşkı, Türk aşkı, bayrak aşkı yükseliyor, sürüyor her yerim. Vücudumun en küçük parçası hücrelerinde dahi, damarlarımda akan kanımda o aşkın, o sevginin etkisini hissediyorum. Daha çok etkisi altında kalmak istiyorum onu daha çok hissetmek... "Bağımsız Birey" diyorum ve o da bana tüm dünyaya bağırıyor: Türk milletinin bağımsızlığını, ne pahalıya ödediğini, nasıl bu vatanı kurduğunu, geçmişi ve geleceğini tarihini böyle bana ve bu okul dışında onlarca bu şiiri, bu marşı gönlünde ve dağlarda yankılandıracak, kulaklarda çınlayacak bu vatanda sağ olacak. Vatan sağ olduğu sürece bayrağım dalgalanacak, varlığımız tüm dünyaya duyulacak.

Bu şekilde de bizim için canlarını feda eden şehitlerimizi o yıldızlı bayrağımızı ve dünya liderliğine bu ülkemizi yol gösteren Atatürk'ü yaptıklarıyla saygıyla anacağız, hiçbir şeyi her dakikalarında bunları hatırlayacak ve Anadolu'nun ne zorluklara direttiğini aklımızdan çıkarmayacağız. Bu şiiri bana okurken duygularımı anlatamayacak durumda geliyorum ve duygularımı çok kısıtlı bir anlam taşıyor; Mehmet Akif Ersoy'unda ilk mısrasında bahsettiği gibi sancağımızın asla sönmeyeceğini ve o al renkli ile ülkemizin Atatürk'ü ve şehitlerimizi dalgalandığı sürece anılacağını ve bize hürriyeti duygularını bağışlayacak...

Mehmet Akif Ersoy bu şiiri vatan, bayrak ve millet aşkı ile yazmış. Bende okurken ve dinlerken bu duyguları derinden yaşıyorum. Çünkü bu heyecan bir aşkı duyar. Hürriyet ve sevinç aynı anda içimi kaplıyor. Tüm kalbimle hissediyorum ki "İstiklal Marşımız" ebediyete kadar bayrağımızın yaşadığı ve tüm dünyaya duyulacak...!

Gülfidan ERSARI - Mehmet Akif Ersoy İlköğretim Okulu
Ereğli / ZONGULDAK



İÇİMDEKİ SEVGİ

İstiklal Marşı'nı dinlerken ve okurken içimde fırtınalar kopuyor sanki. Öyle duygular içerisinde oluyorum ki kelimeler ve cümleler kifayetsiz kalıyor. Ay yıldızlı şanlı al bayrağım gibi dalgalanıyor yüreğim.

Kurtuluş Savaş'ında ve daha önce yapılmış olan savaşlarda vatanımızı kurtarmak için kanını son damlasına kadar akıtan, gözünü kırpmadan canını feda eden şehitlerimizi hatırlıyorum onu okurken… Atatürk'ü daha da daha da çok seviyorum, vatan aşkı, Türk aşkı, bayrak aşkı yakıyor, sarıyor her yanımı. Vücudumun en küçük parçası; hücrelerimde dahi, damarlarımda akan kanımda o aşkın, o sevginin ateşini hissediyorum. Daha çok okumak istiyorum. Daha çok okumak istiyorum onu daha çok haykırmak… "Bağımsızım!" diyorum ve o da bunu tüm dünyaya haykırıyor. Türk Milleti'nin bağımsızlığını ne sıkıntılar çektiğini, nasıl bu vatanı kurtardığını, geçmişi ve geleceğini, tarihini böyle kısa ve bu denli öz anlatan bu şiir, bu marş göklerde ve dağlarda yankılandıkça, kulaklarda anladıkça bu vatanda sağ olacak. Vatan sağ oldukça bayrağımız dalgalanacak, marşımız tüm dünyaya duyulacak.

Bu şekilde de bizim için canlarını feda eden şehitlerimizi, ay yıldızlı bayrağımızı ve aklıyla, fikriyle ulu askerimize yol gösteren liderlik yapan. Atatürk'ü yaptıklarıyla saygıyla andıracak. İnsanlar şiiri her okudukların-da bunları hatırlayacak ve Anadolu'nun ne zorluklarla alındığını akla gelecek. Bu şiiri ben okurken duygularımı anlatamayacak duruma geliyorum ve duygularım çok farklı bir anlam kazanıyor. Mehmet Akif Ersoy'unda ilk mısrada belirttiği gibi şanlı bayrağımız asla sönmeyecek ve al rengi ile önder Atatürk'ü ve şehitlerimizi dalgalandığı sürece anlatacak ve bizi hüzünlü duygulara boğacak…

Mehmet Akif Ersoy bu şiiri vatan, bayrak ve millet aşkı ile yazmış. Bende okurken ve dinlerken bu duyguları derinden yaşıyorum. İçime sığmaz bir heyecan bir coşku oluyor. Hüzün ve sevinç aynı anda içimi kaplıyor. Tüm kalbimle inanıyorum'ki " İstiklal Marşı"mızı ilelebet şanlı bayrağımızın gölgesinde okuyacağız ve tüm dünya duyacak …!

12 MART İSTİKLAL MARŞI'NIN KABULÜNÜN YILDÖNÜMÜ

ve

MEHMET AKİF ERSOY'U ANMA ETKİNLİĞİ

12 Mart 2010

"RESİMLERLE İSTİKLAL MARŞI"

KONULU RESİM SERGİSİ

Okutman Önder TOPDAŞ ve

Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü

Resim-İş Eğitimi Öğretmenliği Anabilim Dalı

4. Sınıf Öğrencileri

Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi



İSTİKLAL MARŞI

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.
O benim milletimin yıldızıdır parlayacak!
O benimdir, o benim milletimindir ancak!



Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilal!
Kahraman ırkıma bir gül... ne bu şiddet, bu celâl?
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helal.
Hakkıdır, Hakk'a tapan milletimin istiklal.



Ben ezelden beridir hür yaşadım, hür yaşarım;
Hangi çılgın bana zincir vuracakmış? Şaşarım!
Kükremiş sel gibiyim, bendimi çiğner, aşarım.
Yırtarım dağları, enginlere sığmam, taşarım.



Garbın âfâkını sarmışsa çelik zırhlı duvar.
Benim iman dolu göğsüm gibi serhaddim var.
Ulusun, korkma! Nasıl böyle bir imânı boğar,
'Medeniyyet!' dediğin tek dişi kalmış canavar?



Arkadaş, yurduma alçakları uğratma sakın;
Siper et gövdeni, dursun bu hayâsızca akın.
Doğacaktır sana va'dettiği günler Hakk'ın,
Kim bilir, belki yarın, belki yarından da yakın.



Bastığın yerleri 'toprak' diyerek geçme, tanı!
Düşün altındaki binlerce kefensiz yatanı.
Sen şehid oğlusun, incitme, yazıktır, atanı.
Verme, dünyâları alsan da bu cennet vatanı.



Kim bu cennet vatanın uğruna olmaz ki feda?
Şühedâ fışkıracak toprağı sıksan, şühedâ!
Cânı, cânânı, bütün varımı alsın da Hudâ,
Etmesin tek vatanımdan beni dünyâda cüdâ.



Rûhumun senden İlahî, şudur ancak emeli:
Değmesin ma' bedimin göğsüne nâ-mahrem eli!
Bu ezanlar-ki şehâdetleri dinin temeli-
Ebedî yurdumun üstünde benim inlemeli.



O zaman vecd ile bin secde eder -varsa- taşım.
Her cerîhamdan, İlâhî, boşanıp kanlı yaşım;
Fışkırır rûh-ı mücerred gibi yerden na'şım;
O zaman yükselerek arşa değer belki başım!



Dalgalan sen de şafaklar gibi ey şanlı hilâl!
Olsun artık dökülen kanlarımın hepsi helâl.
Ebediyyen sana yok, ırkıma yok izmihlâl;
Hakkıdır, hür yaşamış, bayrağımın hürriyet,
Hakkıdır, Hakk'a tapan milletimin istiklâl!

12 MART İSTİKLAL MARŞI'NIN KABULÜNÜN YILDÖNÜMÜ
ve
MEHMET AKİF ERSOY'U ANMA ETKİNLİĞİ
12 Mart 2010

TÖREN FOTOĞRAF ALBÜMÜ

Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi



























Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Anaokulu öğrencisi Eylül Serra KOÇ'un İstiklal Marşı'nı ezbere okuması




MEHMET AKİF ERSOY ÜNİVERSİTESİ
2006








MEHMET AKİF ERSOY ÜNİVERSİTESİ
2006





Cumhurbaşkanımız Sayın Abdullah GÜL,
kompozisyon yarışması birincisi Sema YİĞİT'e ödülünü verirlerken



Cumhurbaşkanımız Sayın Abdullah GÜL,
kompozisyon yarışması ikincisi Mehmet PORAY'a ödülünü verirlerken



Cumhurbaşkanımız Sayın Abdullah GÜL,
kompozisyon yarışması üçüncüsü Zeliha Nur GÜMÜŞ'e ödülünü verirlerken



Cumhurbaşkanımız Sayın Abdullah GÜL,
Mehmet Akif Ersoy'un Kosova'dan gelen akrabaları İsmet Temaj ile
Mehmet Bolay'a hediyelerini verirlerken


Redwood







12 MART İSTİKLAL MARŞI'NIN KABULÜNÜN YILDÖNÜMÜ
ve
MEHMET AKİF ERSOY'U ANMA ETKİNLİĞİ
12 Mart 2010

BURDUR GECESİ

Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi



Aziziye Köyü Halk Oyunları Ekibi



MAKÜ Halk Müziği Topluluğu



MAKÜ Halk Oyunları Ekibi





MAKÜ Halk Oyunları Ekibi



12 MART İSTİKLAL MARŞI'NIN KABULÜNÜN YILDÖNÜMÜ
ve
MEHMET AKİF ERSOY'U ANMA ETKİNLİĞİ
12 Mart 2010

YEREL BASINDA ÇIKAN
HABERLER

Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi



yeni gün

PAZARTESİ HARİÇ GÜNLÜK SİYASİ TARAFSIZ GAZETE

Fiyatı: 10 Kuruş 9 Mart 2010 Salı Sayı:16972 Telefon: 232 64 59 Fax: 233 38 91

Cumhurbaşkanı Gül, 12 Mart'ta Burdur'da

Burdur, 12 Mart 2010 Cuma günü Cumhurbaşkanı Abdullah Gül'ü ağırlamaya hazırlanıyor. Burdur Valiliği, Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi ve Burdur Belediyesi'nde, Cumhurbaşkanı'nın ilimize yapacağı ziyaret nedeniyle kapsamlı bir çalışma yürütülüyor.

yeni gün
PAZARTESİ HARİÇ GÖKSÜN SİYASİ TARAFSIZ GAZETE
11 Mart 2010 Perşembe Sayı:16974 Telefon: 232 64 59 Fax: 233 38 93

Cumhurbaşkanı Gül, yarın ilimize geliyor

Cumhurbaşkanı Abdullah Gül, yarın ... geliyor. Cumhurbaşkanı Gül, Burdur ... ziyaretlerini yanında, Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi'nin düzenleyeceği İstiklal Marşı'nın kabulü ile ilgili programa katılacak. Cumhurbaşkanı Gül, Burdur Müzesi'ni de gezecek.

Cumhurbaşkanı Abdullah Gül, bugün ... daha Isparta'ya gelerek Valilik, Belediye Başkanlığı ve Süleyman Demirel Üniversitesi'ni ziyaret edecek. Gülbahçe'de akşam yemeğine katılacak. Isparta'da Gar ... Konukevi'ni ziyaretinin ardından, Davraz Kayak Merkezi'nde işadamları ile buluşma gerçekleştirecek olan Cumhurbaşkanı Gül, geceyi Isparta Davraz'da geçirecek.

12 Mart 2010 Cuma günü, Davraz Kayak Merkezi'nde kahvaltı eğitimi düzenlenecek. Bölgede ... ziyaretlerde bulunacak olan Cumhurbaşkanı Gül, daha sonra Burdur'a hareket edecek. Burada Valilik, Garnizon Komutanlığı ve Belediye Başkanlığı'nı ziyaret edecek olan Cumhurbaşkanı Gül, MAKÜ'de 12 Mart İstiklal Marşı'nın kabulü ile ilgili törene katılacak. Cumhurbaşkanı Gül, Burdur Archeology Museum'u daha ... ziyaretlerini bitirdikten sonra gün batımı'na gidecek.



Bugün Konya ... Isparta'ya gelecek olan Cumhurbaşkanı Abdullah Gül, yarın Burdur'a gidecek.



Burdur

Sayın Cumhurbaşkanımız Burdur'a Hoşgeldiniz



yeni gün

FAZİLETİSİZ HÜRRİYET OLMAZ SİYASİ TARAFSIZ GAZETE

TEKE YÖRESİ'NİN MERKEZİ BURDUR'UMUZA:

HOŞGELDİNİZ, SAYIN CUMHURBAŞKANIMIZ

Cumhuriyet, ahlaki faziletle donanan bir idaredir. Cumhuriyet faziletir.

BURDURLU'NUN SESİ

15 yıl

İstiklâl Marşı'nın Kabulü ve Mehmet Akif Ersoy'u Anma Günü

12 Mart İstiklâl Marşı'nın Kabulü ve Mehmet Akif Ersoy'u Anma Gününü kutluyoruz.



İstiklal Marşı'nın kabul yıldönümü ve Milli Şair Mehmet Akif Ersoy'u anma gününde tüm ülkenin ve dünyanın 12 Mart'ını kutluyoruz.

O yıllarda; Yarışma Maarif Vekâleti'nin genelgesiyle Marş yarışması okullara duyurulduu ve basın yoluyla da "Türk şairlerinin nazarı dikkatine" sunuldu. Yarışmaya 724 parça şiir katıldı. Fakat hiçbirisi milli marş olmaya layık görülmedi. Böyle bir marşın ancak Mehmet Akif tarafından yazılabileceği ve de para meselesinden dolayı yarışmaya katılmadığı da ağızlarda dolaşıyordu. Hasan Basri Bey para meselesinin kaldırıldığını söyleyerek, Mehmet Akif'in yarışmaya katılmasını sağladı. Mehmet Akif'in şiiriyle birlikte üç parça, orduya gönderilerek, asker üzerinde tesiri en fazla olan eserin tespit edilmesi istendi. Cevap olarak Mehmet Akif'in şiirinin beğenildiği bildirildi. Maarif Vekâleti tarafından gönderilen İstiklal Marşı teklifi gündeme alındı. Başkanvekili Hasan Fehmi Efe'nin başkanlığındaki toplantıda ele alınan marşın tab ve tevzine karar verildi. Marş, Hamdullah Suphi tarafından Meclis'te okundu. Büyük bir coşkuyla dinlenen marş, sık sık alkışlarla kesildi. Marşın kabul edilmesi, 12 Mart 1921 tarihindeki toplantının öğleden sonraki oturumunda ele alındı. Akif'in marşının oya sunulması kararlaştırıldı ve "Oy birliği ile kabul edildi." Marş teklif üzerine en son ayakta dinlendi. Kahraman orduya ithaf edilen marş, İstiklal marşı olarak kabul edildi. Akif "Onu milletime ve kahraman ordumuza hediye ettim. Zaten o milletin eseridir, milletin malıdır. Ben yalnız gördüğümü yazdım!" dedi.

12 Mart 2010'da yani bu kutlu ve mutlu günümüzde İstiklal Marşının kabulünü yüce duygularla anar, Milli Şair Mehmet Akif Ersoy'un hatıları önünde saygıyla eğiliriz ve bugün Burdur'u onore edecek olan Cumhurbaşkanımız Sayın Abdullah Gül'e hoş geldiniz der, saygılarımızı sunarız.



yeni gün

HAZİRATESİ HARİÇ GÖKÇÜN SİYASİ TARAFSIZ GAZETE

13 Mart 2010 Cumartesi Sayı:16976

Telefon: 232 64 59 Fax: 233 38 93

Gül'ü coşkuyla bağrına bastı



ÇAĞDAŞ

BURDUR GAZETESİ

Haberin Burdur'daki Adresi

39 Yıllık hasret son buldu

Burdur, 27 Ağustos 1971 tarihinde 5'inci Cumhurbaşkanı Cevdet Sunay'ın ardından 39 yıl aradan sonra ilk kez cumhurbaşkanı ağırladı. Cumhurbaşkanı Abdullah Gül, Burdurlular tarafından sevinç gösterileri eşliğinde karşılandı.


Burdur

Vatandaşlardan Cumhurbaşkanı Gül'e

coşkulu sevgi gösterisi



yeni gün

Merkezi Burdur oldu

Başkan Akkaya, Cumhurbaşkanı Gül'e Burdur'u anlatan hediyeler sundu

CUMHURBAŞKANI ABDULLAH GÜL, İMPARATORLAR'LA BİRLİKTE...



Burdur

"Şiirle sosyal problemleri tenkit eden Akif İstiklal Marşı ile unutulmaz oldu"



Burdur

10 MART 2010 PAZARTESİ

Cumhurbaşkanına armağan buzağı behçet hastası Mariye'nin oldu



Burdur

www.burdurgazetesi.com

15 MART 2010 PAZARTESİ

Cumhurbaşkanı Gül'ü çok güzel ağırlayan Burdur ilerde meyvelerini toplayacak



yeni gün

Telefon: 232 64 99 Fax: 233 38 93

Cumhurbaşkanı'nın Üniversitelerle ilgilenmelerine büyük gurur duydular



Burdur

MAKÜ kompozisyon yarışmasında dereceye girenler belli oldu

BEKİR HARSİN

SENİ YAŞAMAK

İ'den Devam Ne olmuş yüz bilmiş bir devrede yıkılsa, yakılsa, yerlerde sürüklense ülkemiz o anlarda tüm milletiyle ölümüne sarılmış toprağın altından yeni bir filiz gibi yeniden başacaktır, yeni doğan güneş gibi doğacaktır ülkemiz sonsuzca.

Mehmet Akif Ersoy ile ilgili anılarını bizlerle paylaşmak isteyen sevgili yazarımız Bekir Harsin'e yürekten teşekkür ediyoruz. Biz de sizlere bu güzel yazıyı okuyarak Mehmet Akif Ersoy'u bir kez daha anmanızı diliyoruz.

İşte dünyanın en güzel Marşı. Sahibini yıllar sonra bir mısrayla ölümsüzleştiren, Mısır'ın hocalığını, Ahmet'in Ağacını, Fatma'nın, Mehmet'in sen bir tanısın, işte bizi sen dinlerken adımdan gibi duyuyorum ve seni yaşarken büyük şair Mehmet Akif Ersoy'un dediği gibi "Kimi bir dahe bu ülkeye İstiklal Marşı yazdırmıştır" diyorum.

İstiklal Marşı'nı her dinlediğimde o büyük şairin, sözlerini kulaklarımda çınlıyor. Yurdumun şeklinde bilen en son ocak sönmeden bu şafaklarda yüzen al sancağın sönmeyeceğini söyleyerek beni korkularımdan arındırdığını duyuyorum.

Dindeliğe bilişimin eklenerek bütün hür yaşamış atalarımın gibi benim özgürlüğe sevdamın ve bu sevdamı korumak için ölüme çıkan bütün engelleri aşabilme, Medeniyet kavramının anlamını, Bak bu bulduğunu zannedeni anlayışlarını gündüzün üzülüyor ve büyük şairin bizlere yüklediği kutsal görevi hatırlıyorum.

"Arkadaş! Yurdumu ağlarken uyuma, sakın."

Ruhen ve gönülden duyuyor bu seslenişini.

Ben bir şehit çocuğuyum. Bu

Şl. Zühtü Nur Gümüş / Sevil Gazi
Kimi Mehmet Akif Ersoy İlköğretim Okulu

İSTİKLAL MARŞI VE TÜRK MİLLETİ

Özgür ülkelere milli marşları vardır (kimisi) İstiklal Marşı'dır. İstiklal Marşı yeteneksiz ve bilgisizliğinize



Gazete Detay

23 mart 2010 Sayı: 10

Serra Köşk'e davet edildi

ÇAĞDAŞ
BURDUR GAZETESİ
Haberin Burdur'daki Adresi
Yıl : 9 Sayı : 1874 26 Mart 2010 Cuma Pazar Hariç Siyasi Günlük Süreli Yerel Yayın Fiyat : 10 kr. (KDV Dahil)

Cumhurbaşkanı Gül için Hatıra Ormanı

Cumhurbaşkanı Abdullah Gül'ün 12 Mart'ta ziyaret ettiği Burdur'da "Cumhurbaşkanı Abdullah Gül Hatıra Ormanı" oluşturulması için çalışmalar başlatıldı. Orman yapılacak alanı inceleyen Vali İbrahim Özçimen, fidanların önümüzdeki günlerde toprakla buluşacağını söyledi.



Haber : Mustafa Yıldız

Cumhurbaşkanı Abdullah Gül'ün 12 Mart'ta Burdur'a yaptığı ziyaret hala etkisini gösteriyor. İstiklal Marşı'nın kabul yıldönümü törenlerine katılmak için Burdur'a gelen ve birtakım incelemelerde bulunan Cumhurbaşkanı Abdullah Gül için hatıra ormanı oluşturuluyor. Ağlasun ilçesine bağlı Yeşilbaşköy sınırlarında oluşturulacak hatıra ormanı için çalışmalara başlandı. Vali İbrahim Özçimen, tensiplerini yaptıkları alana önümüzdeki günlerde fidanların dikilmeye başlanacağını bildirdi. Yeşilbaşköy Belediye Başkanı Hüseyin Akıncı ve Cumhurbaşkanı Abdullah Gül'ün 25 yıllık arkadaşı olan belde halkından Kemal Işıklan ile birlikte bölgede incelemelerde bulunan Vali Özçimen, "Sayın Cumhurbaşkanımızın Burdur ziyaretleri sırasında, kendisine adına hatıra ormanı oluşturulmak istendiği iletildi. Cumhurbaşkanımız bu isteğimizi kabul etti. Cumhurbaşkanımızın ziyaretine eşlik eden Çevre ve Orman Bakanımız Prof. Dr. Veysel Eroğlu, Ağlasun ilçesine bağlı Yeşilbaşköy belderi sınırlarında büyük bir hatıra ormanı oluşturulması için ilgili yerlere talimat verdi. Biz de çalışmaları yakından takip ediyoruz. İnşallah yakında fidan dikimlerine de başlayacağız." dedi.

Bu arada Cumhurbaşkanı Abdullah Gül'e kendi yazdığı şiir kitabını hediye eden şehit asker Ümit Alyanak'ın annesi Vesile Alyanak'ın istediği hatıra ormanı da Suludere köyüne oluşturuluyor. Vali Özçimen, Şehit Ümit Alyanak adına oluşturulacak hatıra ormanı için de çalışmaların hızla sürdüğünü belirtti.

yeni gün
PAZARTESİ HARİÇ GÜNLÜK SİYASİ TARAFSIZ GAZETE
Fiyatı: 15 Kuruş 27 Mart 2010 Cumartesi Sayı:16968 Telefon: 232 64 59 Fax: 233 38 93



Ağlasun Yeşilbaşköy'e Cumhurbaşkanı Gül'ün adını taşıyacak olan Hatıra Ormanı kuruluyor

Cumhurbaşkanı Abdullah Gül adına, 12 Mart İstiklal Marşı'nın kabul yıldönümü törenlerine katıldığı Burdur'da hatıra ormanı oluşturuluyor. Bunu Ağlasun ilçesine bağlı Yeşilbaşköy belediyesi sınırlarında oluşturulacak hatıra ormanı için çalışmaları başlatıldı. Vali İbrahim Özçimen, toruslanması yapılan alanda, önümüzdeki günlerde fidanlarını dikilmeye başlanacağını açıkladı.

■ SAYFA 8'DE

Ağlasun Yeşilbaşköy'e Cumhurbaşkanı Gül'ün adını taşıyacak olan Hatıra Ormanı kuruluyor



Cumhurbaşkanı Abdullah Gül'ün 12 Mart'ta ziyaret ettiği Burdur'da "Cumhurbaşkanı Abdullah Gül Hatıra Ormanı" oluşturulması için çalışmalar başlandı.

Cumhurbaşkanı Abdullah Gül adına, 12 Mart İstiklal Marşı'nın kabul yıldönümü törenlerine katıldığı Burdur'da hatıra ormanı oluşturuluyor. Ağlasun ilçesine bağlı Yeşilbaşköy belediyesi sınırlarında oluşturulacak hatıra ormanı için çalışmalara başlandı. Vali İbrahim Özçimen, toruslanması yapılan alana, önümüzdeki günlerde fidanlarını dikilmeye başlanacağını açıkladı.

Yeşilbaşköy Belediye Başkanı Hüseyin Akıncı ve Cumhurbaşkanı Abdullah Gül'ün, 25 yıllık arkadaşı olan belde halkından Kemal İpiktan da birlikte, geçtiğimiz Çarşamba günü bölgede incelemelerde bulunan Vali Özçimen, "Sayın Cumhurbaşkanımızın Burdur ziyaretleri sırasında, kendisi adına hatıra ormanı oluşturulmak istendiği iletildi. Cumhurbaşkanımız bu isteğimizi kabul etti. Cumhurbaşkanımızın isimlerine eşlik eden Çevre ve Orman Bakanımız Prof. Dr. Veysel Eroğlu, Ağlasun ilçesine bağlı Yeşilbaşköy belediyesi sınırlarında büyük bir hatıra ormanı oluşturulması için ilgili yerlere talimat verdi. Biz de çalışmaları yakından takip ediyoruz. İnşallah yakında fidan dikimlerine de başlayacağız" dedi.

Bu arada, Cumhurbaşkanı Abdullah Gül'e kendi yazdığı şiir kitabını hediye eden şehit asker Ümit Akyanak'ın annesi Vesile Akyanak'ın istediği hatıra ormanı da Buludere köyünde oluşturuluyor. Vali Özçimen, Şehit Ümit Akyanak adına oluşturulacak hatıra ormanı için de çalışmalara hızla sürdüğünü belirtti.



yeni gün

28 Mart 2010 Pazar Sayı: 10369 Telefon: 232 64 59 Fax: 235 56 93

Ziyaret, meyvelerini vermeye başladı



yeni gün

İLİMİZDE YEŞİL'E YATIRIM DEVAM EDİYOR...

YEŞİLBAŞKÖY'DE Cumhurbaşkanı'nın adını taşıyan orman oluşturuldu

Yeşilbaşköy'de Cumhurbaşkanı'nın adını taşıyan orman oluşturuldu


Burdur

Cumhurbaşkanı Gül'ün ziyareti anısına hatıra ormanı oluşturuldu

Cumhurbaşkanı Gül'ün ziyareti anısına hatıra ormanı oluşturuldu



ÇAĞDAŞ
BURDUR GAZETESİ
Haberin Burdur'daki Adresi

Kurak bölge, 'Cumhurbaşkanı Abdullah Gül Orman'ıyla yeşerecek

Cumhurbaşkanı Abdullah Gül'ün 12 Mart'ta ziyaret ettiği Burdur'da 'Cumhurbaşkanı Abdullah Gül Ormanı' oluşturuldu. Gül adına oluşturulan ormanda, 12.5 hektarlık alana 12 bin 555 fidan toprakla buluşta.

Kurak bölge, 'Cumhurbaşkanı Abdullah Gül Orman'ıyla yeşerecek


Burdur

Cumhurbaşkanı Gül'ün ziyareti anısına hatıra ormanı oluşturuldu

Cumhurbaşkanı Gül'ün ziyareti anısına hatıra ormanı oluşturuldu



ÇAĞDAŞ
BURDUR GAZETESİ
Haberin Burdur'daki Adresi

Kurak bölge, 'Cumhurbaşkanı Abdullah Gül Orman'ıyla yeşerecek

Cumhurbaşkanı Abdullah Gül'ün 12 Mart'ta ziyaret ettiği Burdur'da 'Cumhurbaşkanı Abdullah Gül Ormanı' oluşturuldu. Gül adına oluşturulan ormanda, 12,5 hektarlık alana 12 bin 565 fidan toprakla buluştu.

Kurak bölge, 'Cumhurbaşkanı Abdullah Gül Orman'ıyla yeşerecek

yeni gün
PAZARTESİ HARİÇ GÜNLÜK SİYASİ TARAFSIZ GAZETE
Fiyatı: 10 Kuruş 8 Nisan 2010 Perşembe Sayı:10896 Telefon: 232 64 59 Fax: 233 38 93

Cumhurbaşkanı GÜL'ün ilimizi ziyaretinin yankıları devam ediyor...

Cumhurbaşkanlığı ilimizdeki tarım ve hayvancılık sektörünün sorunlarının çözümü için;

Girişim başlattı



Girişim başlattı

29 yıl sonra ilk kez Cumhurbaşkanı Abdullah Gül'ü ağırlayan Bursa, özellikle sanayiciyi başta hayvancılık ve tarım olmak üzere sorunları ile ilgilenen için girişimler yapılmış bulunmaktadır. Cumhurbaşkanlığı Genel Sekreterliği, sorunlara çözümler ve ilgili bakanlıklara iletilmesi hakkında...

12 Mart İstiklal Marşı'nın kabul yıldönümü, ancak bu bahsi Cumhurbaşkanı Gül, Bursalılığı dolayısıyla yanında bulunuşa gelmiş, kalabalık sonuçlar ile saatleri geçmiştir. Bursa Ticaret Borsası Başkanı Sabri Yıkılı, "Tarım ve Köyişleri ile Sanayi ve Ticaret bakanlıklarına sorunlarımız ile ilgili bilgiler verdik. Kendilerine gelmiş, Bursa insanları ve Bursa adına teşekkür ettiğimizi" dedi.

Uzun yıllar sonra Cumhurbaşkanı ağırladığı Bursa'da, tarım ve hayvancılık başta olmak üzere sorunları ile ilgilenen için girişimler yapılmış bulunmaktadır. TC Cumhurbaşkanlığı Genel Sekreterliği'nden Bursa Ticaret Borsası Başkanlığı'na gönderilen yazıda, Bursa'yı ziyaret sırasında Cumhurbaşkanı Abdullah Gül'ün bir sonraki ne bakanlıkla ilgili Tarım ve Köyişleri ile Sanayi ve Ticaret bakanlıklarına iletilmesi hakkında...

"Sayın Cumhurbaşkanımızın 12 Mart 2010 tarihinde Bursa ziyaretleri sırasında dile getirdiğiniz, tahıl fiyat oluşumlarının kontrolsüz tedbiriyle alınamayan önemli önlemi için hazırlanan amaçlı karşılığının alınmasıdır. Bursa'un organize hayvancılık merkezi ve ortağın gıda sanayisi sektörünün hedeflerine ulaştırılması amacıyla hayvancılık sektörü için gerekli olan bağlılarını sağlanması, orta ve büyük ölçekli işletmelerin kurulması ve küçük işletmelerin tarımsaya geliştirilmesi yönünde yürütülmesi ve hayvancılık sektörüne ilişkin diğer sorunların çözülmesi konularında yardımcı olunması beklenmiştir. Tarım ve Köyişleri ile Sanayi ve Ticaret bakanlıklarına iletmiştir. Bilginize rica ederim."

Cumhurbaşkanı Gül'ün 29 yıl sonra Bursa'yı ziyaretlerinden bahisle Bursa Ticaret Borsası Başkanı Sabri Yıkılı, "Sayın Cumhurbaşkanımız'a Bursa'yı ziyaretleriniz için bir defa teşekkür ettik. Bilhassa İstiklal Marşımızın kabul günü özel olarak bu Bursa'yı ziyaretlerinden, Kentimize Bursalıların hem ve hayvancılıkla uğraşan, küçük işletme ve hayvancılıkla uğraşan Bursa'ya bir ziyaretlerinden bahsettiler. Sayın Cumhurbaşkanımız'dan önemli nitelikteki bir sözümüz, ilgili makamlara bu memleketin ve tarım sanayisinin ilk ehtiyacımız olan gelmiştir. Bizlere bu konularla ilgilenmeyeceği sözünü verdi. Değerlerimiz bu hususlarda Tarım ve Köyişleri ile Sanayi ve Ticaret bakanlıklarımızla ortak kurmuştur. Kendilerine gelmiş, Bursa insanları ve Bursa adına teşekkür ediyorum" diye konuştu.

Bursa'yı ilk ziyaretinde yaklaşık bir asırlık yanan Cumhurbaşkanı Abdullah Gül, Bursa Valisi İbrahim Dağlıoğlu, Bursa Ticaret Borsası Başkanı Sabri Yıkılı, Bursa Ticaret ve Sanayi Odası Başkanı Yusuf Kıraçlı ile sanayi temsilcilerinden, Bursa'nın sorunlarını ve çözümlerini dinlemiş ve son derece sorunlar ile ilgilenen duyulmuş ilgilenmeyi sözünü vermişti.



ÇAĞDAŞ
BURDUR GAZETESİ
Haberin Burdur'daki Adresi

39 yıl aradan sonra 12 Mart'ta Burdur'u ziyaret eden Cumhurbaşkanı Abdullah Gül'e iletilen Burdur'un sorunları ve istekleri için Cumhurbaşkanlığı ilk adımı attı.

Burdurlular istedi, Gül düğmeye bastı

EDİTÖR HABERİ

Burdurlular istedi, Gül düğmeye bastı

39 yıl aradan sonra 12 Mart'ta Burdur'u ziyaret eden Cumhurbaşkanı Abdullah Gül'e iletilen Burdur'un sorunları ve istekleri için Cumhurbaşkanlığı ilk adımı attı.



BURDURLU'NUN SESİ

8 Nisan 2010 Perşembe Sayı: 2395

Cumhurbaşkanlığı'ndan Burdur'a müjde

39 yıl sonra ilk kez Cumhurbaşkanı Abdullah Gül'ü ağırlayan Burdur, ziyarette aktardığı başta hayvancılık ve tarım olmak üzere sorunları ile istekleri için girişimler yapıldığı müjdesini aldı